

CV SARA LUCAS AGUTOLI

Educazione e ricerca:

2020 - ad oggi Professore di fotografia (tecnico) , École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Parigi (EnsAD), Francia

2023 - 2025 *Artista in residenza, La Fregate APES-SDU, Montreuil, Francia*

2019 - 2021 Artista in residenza, British Library Lab, Londra, Regno Unito

2020 Responsabile dello studio di fotografia l'Istituto Marangoni di Londra, Regno Unito

2017 - 2019 Professore di fotografia, Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia

2010 Laurea magistrale in fotografia, Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia

2009 Assistente professore (stage) di fotografia, l'École supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Marsiglia, Francia

2007-2010 Tutor in tecniche e tecnologie dei materiali, cattedra di scultura, Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia

2007 Laurea + Laurea magistrale in scultura, Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia

Collezioni e affiliazioni:

Frac Provence - Alpes - Cote d'Azur, Apes, CCCOD Tour, British Library, Archivio Italiano dell'Autoritratto Fotografico, Samp, Waldschütz Foundation, Archivio Queer Italia, Zine of zone, la Guilde des artistes. Altre collezioni private in Europa, Canada e Stati Uniti.

Premi e Borse di studio:

2024 Borsa di studio per la creazione, APES, Parigi, Francia

2023 Borsa di studio per la creazione, APES, Parigi, Francia

2021 Borsa di studio per la creazione, Istituto di Cultura Italiano, Parigi, Francia

2019 British Library LABs awards, Londra, Regno Unito

2019 Artista in residenza, British Library, Londra, Regno Unito

2015 Artista in residenza, ARE Holland / Kunstenaarsinitiatief B93, Enschede, Paesi Bassi

2014 Artista in residenza, Linz Kultur / Atelierhaus Salzamt, Linz, Austria

2012 Artista in residenza, A3000 / Fondazione Waldschütz, Lipsia, Germania

2011 Artista in residenza, Espace Alter, Montréal, Canada

2011 Finalista al Premio Celeste, Bologna, Italia

2010 Finalista al Premio Nazionale delle Arti, Napoli, Italia

2010 Borsa LEONARDO alla Scuola di Belle Arti di Marsiglia, ESBAM, Francia

2008 Finalista al Premio Samp, Bologna, Italia

2006 Borsa ERASMUS alla Scuola di Belle Arti di Marsiglia, ESBAM, Francia

Conferenze / Articoli:

2023 Primo incontro annuale della *la Guilde des artistes*, Brno, Repubblica Ceca

2023 Articolo "Using art to 'decolonise', 'de-anthropocise' and mobilise", Cookbook for Social, Gender and Environmental Justice, FILL e GenPol, Londra, Regno Unito

2022 Workshop "L'école féministe de peinture", CCCOD, Tours, Francia

2022 Articolo "Sink into background" Voice Over, numero 7, Monument, Marsiglia, Francia

2022 Conferenza "Fanzineries, micro-éditions et autres réjouissances du Québec", Le monte-en-l'air, Parigi, Francia

2019 Conferenza "Le doute, ça va marcher", Maga, Bruxelles, Belgio

2017 Conferenza "Index, Icon and Identity", Institute for Modern Language Research, Londra, Regno Unito

2015 Conferenza "Index et icône en photographie", AKI École des beaux-arts de design, Enschede, Paesi Bassi

Mostre personali:

sept 2024 OMNI, festival Some Prefer Cake, Bologna, Italia

2024 Disillusion da Caluga ou Menthe, Parigi, Francia

2023 Physical intensity that will transform sculpture, La Fregate, Montreuil, Francia

2023 Alien, organizzato da Caluga ou Menthe, Parigi, Francia

2022 Si J'avais un Briquet, organizzato da Caluga ou Menthe, Parigi, Francia

2019 404 – Disillusion, organizzato da Guillaume Clermont, spoor 7, Bruxelles, Belgio

2018 Artificialia duo con Iacopo Cecchi, organizzato da 6 / a, Londra, Regno Unito

2018 From the Horse's mouth duo con Guillaume Clermont, organizzato da 6 / a, Londra, Regno Unito
 2018 914, organizzato da Guillaume Clermont, le Casier, Erg, Bruxelles, Belgio
 2018 Homo Bulla, organizzato da 6 / a, Londra, Regno Unito
 2017 Mi manchi ogni giorno, organizzato da Guillaume Clermont, n.w.w.n.l.n.o., Bruxelles, Belgio
 2017 Nature is just another chimere, organizzato da Rough trade, Nottingham, Regno Unito
 2016 Notes for an exhibition duo con Hugo Bergeron, organizzato da 6 / a, Londra, Regno Unito
 2015 Il rosa è bello, organizzato da New Eldorado, Montréal, Canada
 2014 SENZA TITOLO - Body exercise #1, organizzato da Giorgia Tolfo, Anatomy Museum of King's College, Londra, Regno Unito
 2014 SENZA TITOLO - Exercises in Style #1, organizzato da Andrei Cezsar, Citadella Gallery, Bucarest, Romania
 2011 Fermez les yeux,, organizzato da Florence S. Larose, Espace Alter, Montréal, Canada
 2009 I'll be your fantasy, organizzato da To/let, Fragilecontinuo, Bologna, Italia
 Mostre / Progetti (selezionati):
 2024 PAREIDOLIE, Salon international du dessin contemporain I 11e édition, Marsiglia, Francia
 2023 Festival Longchamp, Giornate del Patrimonio, Marsiglia, Francia
 2022 ATAQAR, Julio artist run space, Parigi, Francia
 2021 Per ricordarsi di dimenticare, Julio artist run space, Parigi, Francia
 2019 Amis/amis, organizzato da Bertrand Jeannelle, Rochet Sedin, Bruxelles, Belgio
 2018 Mostra annuale delle acquisizioni, organizzato da Giorgio Bonomi, Archivio italiano dell'autoritratto fotografico, MUNSIF, Senigallia, Italia
 2018 Loss & Lucidity, organizzato da Diana Ali, Santora Space Gallery, Santa Ana, Stati Uniti
 2015 Deep trash Royalty, organizzato da Archivio Queer Italia & CUNTemporary, Londra, Regno Unito
 2015 Het Laatste Station Voor De Wildernis, organizzato da Guillaume Clermont & Hanan Klei, Kunstenaarsinitiatief B93, Enschede, Paesi Bassi
 2014 Deep trash Italia, organizzato da Archivio Queer Italia & CUNTemporary, London, Londra, Regno Unito
 2014 EIGHT, organizzato da Elisa Andessner, Atelierhaus Salzamt, Linz, Austria
 2014 Performancelaboratorium 08, organizzato da Elisa Andessner, bb 15, Linz, Austria
 2013 INSIDE, organizzato da Gigi Kracht, Baur au lac, Zurigo, Svizzera
 2013 CHEAP!, organizzato da Cheap Festival, Bologna, Italia
 2011 Storyboard. Trenta autori per un diario e alcuni elementi alieni, organizzato da BonelliLAB, Bonelli ArteContemporanea Gallery, Mantova, Italia
 2011 Mostra finale del Celeste Prize, organizzato da Steven Music, Museo Civico Archeologico, Bologna, Italia
 2011 Pavillon levé (dix jours a vaincre les morte-eaux), organizzato da Andréanne Godin e Guillaume Clermont, CIRCA Gallery, Montréal, Canada
 2011 Feu - troisième cercle, organizzato da LGCT, Centre CLARK, Montréal, Canada
 2011 Delocalizzare materiali, organizzato da FacchinX2 e Alessandra Pradella, Arte Fiera OFF, Bologna, Italia
 2010 Performancelaboratorium 02, organizzato da Elisa Andessner, bb 15, Linz, Austria
 2010 Premio Nazionale delle Arti, organizzato da Giovanna Cassese e Maria Cristina Antonini, Festival della Creatività, Firenze, Italia
 2010 Premio Nazionale delle Arti, organizzato da Giovanna Cassese e Maria Cristina Antonini, Scuola di Belle Arti, Napoli, Italia
 2010 Documentare la giovane creatività. La Fotografia, organizzato da Gianni Gosdan e Maurizio Berlincioni, Crespellano, Italia
 2009 L'Accademia per Enzo Biagi, organizzato da Rinaldo Novali, Pianaccio, Italia
 2008 Samp Prize, Scuola di Belle Arti, Arte Fiera OFF, Bologna, Italia
 2008 Uso pratico contemplativo, organizzato da Lelio Aiello, Neon Gallery, Bologna, Italia
 2007 4x4, quattro performance in quattro ore con Amélie Laurence Fortin, Bologna, Italia
 2007 Gravitationen, organizzato da Le wann, Performancetage, Linz, Austria