

E' professore emerito di Letteratura italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa e Global Distinguished Professor alla New York University.

E' membro del consiglio scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, socia della Accademia Nazionale dei Lincei, della British Academy e della American Philosophical Society.

Fra i suoi libri, tradotti in diverse lingue, *La stanza della memoria* (Torino 1995); *La rete delle immagini* (Torino 2002, Premio Viareggio); *Il cuore di cristallo. Ragionamenti d'amore, poesia e ritratto nel Rinascimento* (Torino 2010); *Il lettore creativo*. (Napoli 2012); *Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna* (Torino 2019, Premio De Sanctis); *Nel giardino dei libri* (Roma, Mauvais Livres, 2023).

Ha curato per l'Enciclopedia italiana *La Commedia di Dante nello specchio delle immagini* (Roma 2021)

Ha curato le mostre "La fabbrica del pensiero. Dall'arte della memoria alle neuroscienze" (Firenze, Forte di Belvedere; 1990) ; *Orlando Furioso e le arti*", Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 2015.

Collabora al supplemento libri del Sole 24 ore.