

Chiara Murru

Informazioni personali

Posizione attuale

Ricercatrice a tempo determinato (RTT) - settore scientifico-disciplinare LIFI-01/A
- Linguistica italiana, gruppo scientifico disciplinare 10/LIFI-01 –
Università Telematica eCampus, Linguistica e Filologia Italiana, Facoltà di Lettere (dal 01/07/2024)

Esperienza professionale

16/04/2024 – 30/06/2024

Assegno di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena, per il S.S.D. LFILLET/12, nell'ambito del progetto PRIN 2022 "ReCoLLeCT. Repertorio delle corti. Lingua, linguaggi e cultura testuale" (CUP: E53D23009040006) - Responsabile scientifica prof.ssa Veronica Ricotta.

01/09/2022 – 15/04/2024

Assegno di ricerca biennale presso l'Università per Stranieri di Siena, per il S.S.D. LFIL-LET/12, nell'ambito del progetto PRIN 2017 "Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG)" (CUP E64I19002560001) - Coordinatrice Nazionale prof.ssa Giovanna Frosini.

16/04/2019 - 31/08/2022 **Assegno di ricerca** presso l'Università per Stranieri di Siena, per il S.S.D. LFIL- LET/12, nell'ambito del progetto "Vocabolario Dantesco: la Commedia" finanziato dall'Accademia della Crusca (CUP E62F17000740005), allocato presso il Dipartimento di Studi Umanistici - Responsabile Scientifico Prof.ssa Giovanna Frosini

04/03/2019 - 04/04/2019 **Borsa di studio** presso la Fondazione Memofonte Onlus per il progetto "Le antiche

guide delle città: aspetti linguistici e artistici di un particolare genere letterario".

Attività didattica

20/10/2023 – 30/06/2024

	Docente a contratto Università Telematica eCampus LINGUISTICA ITALIANA - SSD L-FIL-LET/12 (9 CFU) corso di Scienze dell'educazione e della formazione, Facoltà di Psicologia, Università Telematica eCampus.
a.a. 2023/2024	LINGUISTICA ITALIANA - SSD L-FIL-LET/12 (6 CFU) Corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università per Stranieri di Siena. DANTE E LA LINGUA ITALIANA - SSD L-FIL-LET/12 (3 CFU) Corso di laurea Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università per Stranieri di Siena.
2022/2023	LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA - Corso di laurea Mediazione linguistica e culturale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università per Stranieri di Siena.
2021/2022	
2020/2021	LABORATORIO DI INFORMATICA MOD. B - Corso di laurea Mediazione linguistica e culturale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università per Stranieri di Siena.
2019/2020	
2 dicembre 2023	Lezione al Master in “Storia e cultura dell'alimentazione” dell'Università degli Studi di Bologna (Università degli Studi di Bologna, seminario online su Microsoft Teams, 2 dicembre 2023). Titolo del seminario: «Parole e testi della gastronomia italiana attraverso l'AtLiTeG».
26 settembre 2023	Lezione alla Giornata Europea delle Lingue “Sapori locali e reti globali” (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi
	6 aprile 2022
4 maggio 2023	
	26/04/2016 - in corso

Stranieri di Siena «La lingua dell'arte da Cennini a Longhi» (Università per Stranieri di Siena, 4 maggio 2023). Titolo della comunicazione: «Il lessico di Roberto Longhi: tra Piero della Francesca e Caravaggio».

Lezione al Seminario organizzato per i Dottorandi dell'Università per Stranieri di Siena «Lessicologia, Lessicografia, Etimologia» (Università per Stranieri di Siena, 5-6 aprile 2022). Titolo della comunicazione: «Le parole di Dante: nel laboratorio lessicografico del Vocabolario Dantesco».

Istruzione e Formazione

novembre 2015 – ottobre 2018 Cultrice della materia in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) presso l'Università per Stranieri di Siena.

Collaborazione con la cattedra di Storia della lingua italiana presso l'Università per Stranieri di Siena per lezioni ai corsi di laurea triennale; membro della commissione d'esame.

2011 – 2015

Dottorato di ricerca in LINGUISTICA STORICA, LINGUISTICA EDUCATIVA E ITALIANISTICA. L'ITALIANO, LE ALTRE LINGUE E CULTURE.

Tesi: *Le parole dell'arte e le parole per l'arte. Glossari degli scritti di Roberto Longhi su Piero della Francesca e Caravaggio*, discussa in data 6 febbraio 2019.

Tutor: prof.ssa Giovanna Frosini.

Laurea magistrale in FILOLOGIA MODERNA (classe LM14), curriculum Linguistica italiana e informatica, conseguita in data 23 aprile 2015 con una votazione di 110/110 e lode.

Tesi: *Roberto Longhi: le parole dell'arte*.

Relatore: prof. Marco Biffi.

Laurea triennale in LETTERE MODERNE (classe L10), conseguita

2007 – 2011
Linguistici e Culturali,
26 settembre 2023).
Titolo del workshop:
«La lingua del cibo:
parole, testi e strumenti
digitali di AtLiTeG»

Lezione al Seminario
organizzato per i
Dottorandi
dell'Università per

in data 13 luglio 2011 con una votazione di 110/110 e lode.

Tesi: *Le Favole metafisiche di Massimo Bontempelli: analisi linguistica*. Relatore: prof.ssa Rita Fresu.

2002 – 2007

Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo classico, conseguito con una votazione di 100/100 presso il Liceo Classico G. M. Dettori.

Altra Formazione

23 gennaio 2017 –
17 maggio 2017

Stage di 400 ore come redattore del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO) presso l'Opera del Vocabolario Italiano (OVI); redazione di 59 voci.

26 – 30 settembre 2016

Corso di formazione di base per redattori del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO) presso l'Opera del Vocabolario Italiano (OVI); redazione delle voci: mostramento s.m.; mostrazione s.f.

aprile – giugno 2012

Tirocinio presso Attrakt.com: test in ambito linguistico dell'algoritmo di ricerca del sito Attrakt.com.

Attività Accademica

Pubblicazioni

Monografie:

- *Tra Piero della Francesca e Caravaggio. Studio sul lessico di Roberto Longhi*, Milano, FrancoAngeli, 2022 (ISBN: 978-88-351-3698-9).

Articoli su riviste scientifiche di fascia A:

- *Lessico dantesco ne Gli imperdonabili di Cristina Campo*, in «Italianistica», Anno LII, n. 3, Settembre/dicembre 2023, pp. 51-61 (ISSN: 0391-3368).

- «*Per fare mortadella*»: *mortadella e mortarolo nel Vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia*, in «Studi Linguistici Italiani», 2023, vol. XLIX I, pp. 59-94 (ISSN: 03943569).
- *Dante 2021. Una rassegna delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte*, con Eneo Branelli, Filippo Forlani e Giulio Vaccaro, in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», vol. 103 n. 1, pp. 503-543 (ISSN: 1865-8865).
- «*In forma di parole*». *Osservazioni sul lessico della Commedia*, in «Italiano LinguaDue», vol. 15, pp. 770-786 (ISSN 2037-3597).
- «*L'alta letizia che spira del ventre*»: *sugli usi di ventre nella Commedia*, in «Studi Linguistici Italiani», XLVII, I, pp. 14-22 (ISSN: 0394-3569).
- «*Quasi dopo un viaggio dantesco*». *Le parole di Dante negli scritti di Roberto Longhi*, in «Studi di Lessicografia Italiana», n. XXXVIII, pp. 319-346 (ISSN: 0392-5218).
- «*Senza che alla mia penna non dee essere meno d'auttorità conceduta che sia al pennello del dipintore*». *Considerazioni sulla pittura di Giotto da Giovanni Boccaccio a Roberto Longhi*, in «Studi sul Boccaccio» 2019, n. 47, pp. 331-342 (ISSN: 0585-4997).
- «*Con parole conte ed acconce*». *Osservazioni sul lessico degli «Scritti giovanili» di Roberto Longhi*, in «Studi di Lessicografia Italiana», n. XXXV, pp. 289-319 (ISSN: 0392-5218).

Altri articoli su riviste scientifiche:

- *Chi può essere emerito?*, scheda di consulenza linguistica per l'Accademia della Crusca (<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/chi-pu-essere-emerito/13098>), pubblicata su «Italiano digitale», XX, 2022/1 (gennaio-marzo) (ISSN: 2532-9006).
- «*Io canto per me*». *Stereotipi e rivoluzioni della figura femminile nelle canzoni di Mina*, «Italiano digitale», 2019, XI, 2019/4 (ottobre-dicembre), pp. 127-134 (ISSN: 2532-9006).
- Voci per il *Vocabolario Dantesco* pubblicate in rete all'indirizzo www.vocabolariodantesco.it

(ISSN 2724-5039 - pubblicazione periodica online; ultimo aggiornamento: 28.02.2022):
abbagliare v., abbattere v., acquario s.m., addare v., addentare v., adergere v., affocare v.,
affocato agg., allumare v., alluminare (1) v., alluminare (2) v., ambrosia s.f., amomo s.m.,
approdare v., appropinquare v., appuzzare v., ariete s.m., assenzo s.m., atro agg., attuffare
v., attuffato agg., avvampare v., biscazzare v., brancolare v., brina s.f., bugiardo agg.,
bugiare v., bulicame s.m., caduco agg., caligine s.f., cancro s.m., cappuccio s.m., capra s.f.,
capricorno s.m., cerro s.m., chiarezza s.f., chiarire v., chiarezza s.f., chiaro agg./s.m., chiosa
s.f., chiosare v., ciocca s.f., ciocco s.m., cirro s.m., cocca s.f., cognazione s.f., colonna s.f.,
colubro s.m., comburere v., complessione s.f., constare v., costura s.f., crastino agg., cupere
v., cupidigia s.f., cupidità s.f., cupido agg., delubro s.m., dibarbare v., dichiarare v.,
dichiarire v., digrignare v., dindi s.m., disagio v., disagio s.m., dismagliare v., divorare v.,
donno s.m., dorare v., dorato agg., effigiare v., effigie s.f., eretico agg., fanciulla s.f.,
fanciullo s.m., fante (1) s.m./s.f., fante (2) s.m., fantino s.m., fantolino s.m., fenice s.f., feto
s.m., fiesolano agg., folgorare v., folgore s.f., folgoreggiare v., fulgere v., fulgido agg.,
fulgore s.m., gennaio s.m., geomante s.m., ghermire v., gola s.f., golare v., golfo s.m., gonna
s.f., gota s.f., gracidare v., gratulare v., illustrare v., imbrunare v., impaniato s.m.,
imparadisare v., impelare v., impinguare v. incenso s.m., incielare v., indonnare v.,
ineffabile agg., infuturare v., inoltrare v., intagliare v., intaglio s.m., invetriato agg.,
involare v., leccare v., lercio agg., libra s.f., lido s.m., litorano agg., luce s.f., lucente
agg./s.m., lucere v., luore s.m., luculento agg., ludere v., ludo s.m., lunare s.m., lurco agg.,
magico agg., magrezza s.f., magro agg. / s.m., mammella s.f., mancare v., mare s.m.,
mareggiare v., marina s.f., marinaio s.m., marino agg., maschile agg., maschio agg./s.m.,
mirra s.f., mirrare v., mucchio s.m., nardo s.m., nocchiero s.m., nocchio s.m., odierno s.m.,
oltracotanza s.f., omore s.m., oro s.m., orribile agg., orribilmente avv., pania s.f., pantano
s.m., pappo s.m., parlasi s.f., parto s.m., partorire v., pedagogo s.m., pelago s.m., pernottare
v., piluccare v., pingue agg., polso s.m., poltro agg., postilla s.f., pupilla s.f., rannicchiare
v., repluere v., rimbombare v., rimbombo s.m., rischiarare v., rivolare v., rubino s.m., rubro
agg., sanna s.f., sannuto agg., sardo s.m., scana s.f., schernire v., schiarare v., schiarire v.,
sialbo agg., scroscio s.m., sfogliare v., sghermitore s.m., smagare v., smagato agg.,
spigolare v., spolpare v., spoltrire v., sponda s.f., sprazzo s.m., stenebrare v., subitamente
avv., subitane agg., suffolare v., tepere v., terragno agg., tracotanza s.f., trangugiare v.,
tritare v., unghia s.f., unghiate agg., unghione s.m., vagabondo agg., vagante agg., velame
s.m., vena s.f., ventre s.m., vetro s.m., vibrare v., vituperio s.m., zavorra s.f.

- Voci per il *Tesoro della lingua Italiana delle Origini (TLIO)* pubblicate in rete all'indirizzo
<http://tlio.oivi.cnr.it/TLIO/> (Pubblicazione periodica online; ultimo aggiornamento:
06.05.2022 [ISSN 2240-5216]):

medaglia s.f.; medagliata s.f.; medagliuola s.f.; meditare v.; meditativo agg.; meditazione
s.f.; melensaggine s.f.; melenso agg./s.m.; mellificare v.; mellificazione s.f.; mellifluo agg.;
mostramento s.m.; mostrazione s.f.; veemente agg.; veleggiare v.; vepre s.f.; vetraio s.m.;

vetriale agg.; vetriata s.f.; vetriato agg.; vetriceiaio s.m.; vetriera s.f.; vetriuola s.f.; vetriuolo s.m.; vetro s.m.; vibrare v.; vicissitudine s.f.; vicissitudinatamente avv.; vico s.m.; vicoletto s.m.; virile agg./s.m.; virilità s.f.; virilmente avv.; virilinoso agg.; visciola s.f.

Contributi in volume e atti di convegno:

- *La varietà lessicale nella Commedia: alcuni casi di studio dal Vocabolario Dantesco*, con Elena Felicani, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli, 21-24 settembre 2022, a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati Editore (ISBN: 979-12-5496-143-8), pp. 231-238.
- *La ripetizione nella Commedia: alcuni casi di studio dal Vocabolario Dantesco*, con Elena Felicani, in *Repetita Iuvant, Perseverare Diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Ibraam G. M. Abdelsayed, Marianna Marrucci, Martina Bellinzona, Orlando Paris, Valentina Bianchi, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 207-215 (ISBN: 978-88-32244-10-6).
- *Voci per il Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire* edito da Treccani e diretto da Valeria della Valle e Giuseppe Patota (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022; ISBN: 9788812010332): *abbagliare, amare, bugiardo, chiaro, cuore, esempio, gola, invidia, istruire, malinconia, mamma, meditare, nostalgia, piovere, stagione, vagabondo, vetro, vincere*, pp. 1, 11, 69, 90-91, 111-112, 137, 172, 196, 199, 226, 227, 246, 281, 339, 437, 510, 526, 533.
- *"Là 've 'l cervel s'aggiugne con la nuca": lessico medico e anatomico nella Commedia*, in *«Così m'armava io d'ogne ragione». Questioni filologiche e linguistiche della Commedia*, a cura di Giuseppe Marrani, Luigi Spagnolo, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 43-53 (ISBN: 978-88-32244-07-6).
- *«Da molte stelle mi vien questa luce»: la luce nella Commedia*, in *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, Accademia della Crusca – goWare, 2021, pp. 127-128 (ISBN: 978-88-3363-502-6).
- *Schede lessicografiche*, in Donatella Lippi, *Dante tra Ippocrate e Galieno. Il lessico della medicina nella Commedia*, Firenze, Pontecorboli, 2021, pp. 155-167 (ISBN: 978-88-3384-100-7).

- *Così, a un dipresso, lavorava Longhi*, in *L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte*, a cura di Alessandra Giannotti, Laura Ricci e Donatella Troncarelli, Firenze, Franco Cesati, pp. 133-142 (ISBN 978-88-7667-831-8).
- *Male parole. Il gusto di dire le parolacce*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di Benedetta Aldinucci - Valentina Carbonara - Giuseppe Caruso Matteo La Grassa - Cèlia Nadal - Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 225- 239, con M. Alba, C. Canneti e E. Felicani (ISBN: 978-88-32244-02-1).

Contributi online:

- *Parole e sapori di Carnevale*, in *Lingua italiana*, Treccani, 7 febbraio 2024, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/parole_carnevale.html
- «Una misteriosa metromanzia»: *tecnicismi e creatività nel lessico longhiano*, in *Lingua italiana*, Treccani, 7 novembre 2023, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/critica-d-arte/3_Murru.html
- *Eppure le carte «ridono». Roberto Longhi e la Commedia di Dante*, in *Lingua italiana*, Treccani, 22 aprile 2021, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_315.html
- *Tra Bengodi e il Palazzo di Arnolfo. La lingua del cibo nel Medioevo*, in *La lingua italiana*, Treccani, 22 gennaio 2021, consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo_2.html
- «Più ridon le carte»: *Dante e il mondo dell'arte*, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'Informatore Coop, pubblicato il 29 dicembre 2021 all'indirizzo <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/piu-ridon-le-carte-dante-e-ilmondo-dellarte/>

- «*Su per la viva luce passeggiando*»: atmosfere e parole di luce nel Paradiso, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'Informatore Coop, pubblicato il 20 dicembre 2021 all'indirizzo <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/su-per-la-viva-lucepasseggiando-atmosfere-e-parole-di-luce-nel-paradiso/>
- *Le vene e i polsi: anatomia e medicina nella Commedia. Il lessico medico nelle opere di Dante*, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'Informatore Coop, pubblicato il 12 ottobre 2021 all'indirizzo <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/le-vene-e-i-polsianatomia-e-medicina-nella-commedia>
- *Il Futurismo e il lessico del cibo*, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'Informatore Coop, pubblicato il 10 marzo 2021 all'indirizzo <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-lacrusca-dentro-litaliano/il-futurismo-e-il-lessico-del-cibo/>
- *La cucina nel Medioevo*, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'Informatore Coop, pubblicato il 10 febbraio 2021 all'indirizzo <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-cruscadentro-litaliano/la-cucina-nel-medioevo/>
- M. Alba, F. Cialdini, C. Murru, *Il sapore delle parole: per una storia dell'italiano del cibo*, in «Dichecibo6 Magazine», 24 settembre 2019, consultabile all'indirizzo <https://magazine.dichecibo6.it>

Recensioni su riviste scientifiche di fascia A:

- Recensione a Riccardo Gualdo, *L'italiano dell'economia*, Roma, Carocci («Bussole»), in «Studi Linguistici italiani», XLIX, 2023, pp. 312-314.
- Recensione a Giampaolo Francesconi, Giovanna Frosini, Simone Pregnotato, Stefano Zamponi, *Lo Statuto dell'Opera di San Iacopo del 1313: un santo, un notaio, una città*, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2022, in «Studi Linguistici Italiani», XLVIII, 2022, pp. 147-151.

Altre recensioni:

- Recensione a Lorenzo Baccini, Francesco Brenna, Barbara Fanini, Giulio Vaccaro, Giulia Virgilio, Valerio Zanetti (a cura di), *L'italiano e la scienza tra Medioevo e Rinascimento*.

Le vie della lingua, della letteratura, dell'arte, Firenze, Cesati, 2022, in «La Rassegna della letteratura italiana», 2022/02, pp. 511-512.

- Recensione a Giuseppe Patota, *Lezioni di italiano*, Bologna, il Mulino, in *Lingua italiana*, Treccani (consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_434.html)
- Recensione a Paola Manni (a cura di), «*S'i' ho ben la parola tua intesa*». *Atti della giornata di presentazione del Vocabolario Dantesco*, Firenze, Villa Medicea di Castello, 1° ottobre 2018, in «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 125, serie IX, n. 2, pp. 610-611.
- Recensione a Andrea Felici, «*L'alitare di questa terrestre machina*». *Il codice Leicester di Leonardo da Vinci*, in «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 124, serie IX, n. 2, pp. 618-619.
- Recensione a Paolo D'Achille, *Pasolini per l'italiano, l'italiano per Pasolini*, in «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 124, serie IX, n. 1, pp. 313-314.
- Recensione a Alessandro Aresti, *Andrea Mantegna allo scrittoio. Un profilo linguistico*, in «La Rassegna della Letteratura italiana», anno 123, serie IX, n. 2, pp. 549-550.

Altre pubblicazioni:

- *Ophthalmology in Dante: on the concepts of sight and light*, Donatella Lippi, Chiara Murru, Francesco Galassi, Raffaella Bianucci, Simon Donell, in «Minerva Ophthalmology», 2021 March, 63 (1), pp. 1-6.
- Catalogo della mostra *Dante vivo*, stampato in 150 esemplari nel mese di luglio 2021 da GF Press Masotti, Pistoia.

Partecipazione a convegni, seminari e giornate di studio di carattere scientifico:

- Partecipazione come relatrice al XVI Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana “Lingue, frontiere, esplorazioni e migrazioni. Storia della lingua e storia del contatto linguistico” (Trieste, 12-14 settembre 2024). Titolo della comunicazione (con Monica Alba): «Parole italiane del cibo: un viaggio intorno al mondo» (12 settembre 2024).

- Partecipazione come relatrice al Convegno “Dalle parole alla cose (e viceversa). Il lessico della cultura materiale in volgare (fino al sec. XV): fonti, metodi, prospettive” (Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, 6-7 giugno 2024). Titolo della comunicazione: «L’italiano del cibo nel Medioevo: lessico e testi della gastronomia italiana attraverso l’AtLiTeG».
- Partecipazione come relatrice al Convegno “Dulcis in fundo. Convegno conclusivo del progetto AtLiTeG (Università per Stranieri di Siena, 3-4 giugno 2024). Titolo della comunicazione: «Il VoSLIG, storia e geografia delle parole: un caso di studio».
- Partecipazione come relatrice alla VI Giornata di Studi Danteschi “L’aneddotica dantesca” organizzata dal comitato “Per correr miglior acque” (Università degli studi di Torino, Dipartimento di studi Umanistici, 28 settembre 2023). Titolo della comunicazione: «Lessico dantesco e Vocabolario Dantesco».
- Partecipazione come relatrice al XV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana, «I testi e le varietà», XV Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022). Titolo della comunicazione (con Elena Felicani): «La varietà lessicale nella Commedia: alcuni casi di studio dal Vocabolario Dantesco» (21 settembre 2022).
- Partecipazione come relatrice (su invito) alla XXI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: UFPR (Universidade Federal do Paraná). Titolo del seminario (con Francesca De Cianni, Barbara Fanini, Elena Felicani, Paolo Rondinelli): «Il lavoro del Vocabolario Dantesco all’Accademia della Crusca: studiare le parole di Dante» (19 ottobre 2021).
- Partecipazione come relatrice alla giornata di studi «“Così m’armava io d’ogne ragione”. Questioni filologiche e linguistiche della Commedia» - Unistrasi per Dante 2021 (Università per Stranieri di Siena, 23 settembre 2021). Titolo della comunicazione: «“Là ’ve ’l cervel s’aggiugne con la nuca”: lessico medico e anatomico nella Commedia»
- Partecipazione come relatrice al II Convegno Internazionale per giovani ricercatori e ricercatrici «Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione» (Università per Stranieri di Siena, 15- 17 settembre 2021). Titolo della comunicazione (con Elena Felicani): «"Prima era scempio, e ora è fatto doppio". La ripetizione nella Commedia: alcuni casi studio dal Vocabolario Dantesco» (16 settembre 2021).
- Conferenza (su invito) tenuta presso la Scuola estiva «Un accessus a Boccaccio», organizzata dall’Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Scuola estiva, Certaldo, 6-9 settembre 2021 (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio). Titolo della comunicazione:

«“Per costui la chiarezza del fiorentino idioma è dimostrata”: il lavoro del Vocabolario Dantesco».

- Partecipazione come relatrice alla Tornata accademica in ricordo di Paola Barocchi «“Le parole dell’arte da Vasari a Longhi”. Presentazione delle banche dati e del motore di ricerca realizzati dalla Fondazione Memofonte e dall’Accademia della Crusca» (Accademia della Crusca, 15 marzo 2019).
- Partecipazione come relatrice al I Convegno Internazionale per giovani ricercatori «Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare» (Università per Stranieri di Siena, 21-23 novembre 2018). Titolo della comunicazione (con Monica Alba, Caterina Canneti, Elena Felicani): «Male parole: il gusto di dire le parolacce» (23 novembre 2018).
- Partecipazione come relatrice al XXIII Congresso dell'Associazione Internazionale dei Professori di Italiano (AIPI) «Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà» (Università per Stranieri di Siena, 5-8 settembre 2018). Titolo della comunicazione: «Così, a un dipresso, lavorava Longhi» (6 settembre 2018).

Conferenze e presentazioni:

- 24 giugno 2022: Presentazione del volume *All'onore di messer santo Iacopo apostolo Mazzeo Bellebuoni e gli Statuti dell'Opera di San Iacopo (1313). Edizione del testo latino e del testo volgare secondo il codice ASPT*, Opera di San Iacopo, 237, con commentario, di Giampaolo Francesconi, Giovanna Frosini, Simone Pregnolato, Stefano Zamponi, Pistoia, Palazzo comunale.
- 16 dicembre 2021: conferenza dal titolo «Le parole di Dante», per il Lyceum Club Internazionale di Firenze.
- 23 ottobre 2021: «Donna, sè tanto grande e tanto vali»: giovani studiose a confronto con il sommo Poeta, per l'Eredità delle Donne - OFF, Firenze, Palazzo Vecchio: Che solo amore e luce ha per confine. Le parole della luce nella Commedia.
- 7 settembre 2021: «Per costui la chiarezza del fiorentino idioma è dimostrata»: il lavoro del Vocabolario Dantesco, per l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Scuola estiva, Certaldo, 6-9 settembre 2021, Certaldo Alta, Casa Boccaccio.
- 18 marzo 2021: «Le parole di Dante: studiare il lessico della Commedia con il Vocabolario Dantesco», per il corso “Insegnare Dante nella scuola secondaria di II grado nell’anno del

VII centenario della morte”, Fondazione “I Lincei per la scuola”, progetto di aggiornamento “I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale”.

- 14 dicembre 2020: «Artusi: parole e storie», nell’ambito del progetto Dentro la Crusca, dentro l’italiano, Accademia della Crusca, con Monica Alba.
- 4 ottobre 2019: Eredità delle Donne, edizione 2019: «Una Donna con la D maiuscola». Percorsi tra parole e musica, Accademia della Crusca, con Francesca Cialdini, Francesca De Blasi, Veronica Ricotta.
- 15 marzo 2019: Tornata accademica in ricordo di Paola Barocchi, «Le parole dell’arte da Vasari a Longhi», presentazione delle banche dati e del motore di ricerca realizzati dalla Fondazione Memofonte e dall’Accademia della Crusca.

Organizzazione di conferenze, seminari, mostre:

- Membro del comitato organizzatore del Convegno «Dulcis in fundo. Convegno conclusivo del progetto AtLiTeG» (Università per Stranieri di Siena, 3-4 giugno 2024).
- Membro del comitato organizzatore del III Convegno per giovani ricercatrici e ricercatori «Innovamenti. Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinare» (Università per Stranieri di Siena, 15-17 novembre 2023).
- Cura della mostra bibliografico-documentaria «Dante vivo», Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, 19 luglio-31 dicembre 2021, e realizzazione del catalogo della mostra.
- Organizzazione e coordinamento gestionale del convegno «Leonardo. La scrittura infinita», all’interno della «Piazza delle lingue, Lingua italiana, ingegno e ingegneri» (Firenze, 30 e 31 ottobre 2019, Istituto degli Innocenti di Firenze e Villa di Castello, Accademia della Crusca).
- Membro del comitato organizzatore del Convegno «Maestri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento», organizzato dal CIRSIL - Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici (Università per Stranieri di Siena, 12-13 aprile 2018).
- Membro del comitato organizzatore del Convegno «Il mondo dell’italiano, l’italiano nel mondo», Centenario della Scuola di Lingua Italiana per Stranieri (1917-2017) (Università per Stranieri di Siena, 8-11 novembre 2017).

Terza missione:

- Conferenza dal titolo «Racconti e assaggi di mortadella»; casa Artusi, Forlimpopoli, 28 giugno 2024.
- Partecipazione al progetto “Italianismi nel mondo”, ideato e organizzato dalla Fondazione Casa Artusi (Forlimpopoli) in collaborazione col PRIN 2017 AtLiTeG - "Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità" per conto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Responsabilità scientifica della sezione “Profumo di caffè”.
- Partecipazione al progetto *Voci di carta 2*, coordinato da Giovanna Frosini per Casa Artusi in collaborazione con il progetto AtLiTeG, terzo episodio dal titolo “Artusi e la cioccolata”.
- «L’italiano del cibo: continuità e novità» (con Valentina Iosco), presentazione del Progetto AtLiTeG e dei volumi *L'italiano del cibo*, di Giovanna Frosini e Sergio Lubello; *Banchetti, composizioni di vivande, et apparecchio generale di Cristoforo Messi Sbugo. Edizione e studio linguistico* di Veronica Ricotta, *Dalla parte di Artusi. Edizione e studio delle lettere autografe (1864-1908)* di Monica Alba; casa Artusi, Forlimpopoli, 29 giugno 2023.
- «Boccaccio, il *Decameron* e la lingua di Firenze. Commento della novella su Guido Cavalcanti (*Decameron*, VI, 9)», conferenza organizzata dal Rotary Club Firenze Certosa presso The Westin Excelsior, Piazza Ognissanti, 3 Firenze, 16 marzo 2023 (<https://www.enteboccaccio.it/s/enteboccaccio/item/10751>)
- Partecipazione al progetto *Voci di carta. Storie dal carteggio artusiano*, coordinato da Giovanna Frosini per Casa Artusi in collaborazione con il progetto AtLiTeG, La prima minestra del mondo - Puntata 7 (disponibile in rete all’indirizzo <https://youtu.be/17ehbt7-kMM>).
- Pubblicazione dell’articolo *Dante e Pistoia. Tra Cino e Vanni Fucci*, «Naturart», gennaio 2022, n. 41, pp. 44-49.

- Pubblicazione delle voci *abbagliare, affocare, allumare, assenzo, brancolare, bulicame, caligine, folgoreggiare, fulgore, golare, gratulare, rimbombare, rubino, stenebrare, zavorra* per la rubrica “Parola di Dante fresca di giornata” realizzata dall’Accademia della Crusca.
- Prima e seconda conversazione del ciclo *Da Dante a Caterina da Siena, itinerari della lingua italiana*, per il Centro Internazionale di Studi Cateriniani, disponibili in rete all’indirizzo
<https://www.youtube.com/watch?v=Qu8HOouVREE&t=3s> e
<https://www.youtube.com/watch?v=THkf36kLho0>
- Visite guidate alla mostra bibliografico-documentaria «Dante vivo», Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, 14 settembre, 14 ottobre, 19 novembre, 3 e 23 dicembre 2021.
- Inaugurazione della mostra bibliografico-documentaria «Dante vivo», Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, 19 luglio 2021.
- Intervista per «La Nazione» di Siena: Se è facile parlare italiano lo si deve solo a Dante, in data 22 aprile 2021.
- Intervista per «Il Piccolo di Cremona» e per il sito federicopani.com: Chiara Murru: «Vi spiego cos’è la Crusca e il mio lavoro al Vocabolario dantesco», l’intervista alla collaboratrice dell’Accademia, in data 30/01/2021.
- «L’Accademia della Crusca e l’italiano del cibo. Un ciclo di tre incontri sulle parole della cucina», Accademia della Crusca e UniCoop Firenze, marzo 2019.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati:

- Membro del comitato di redazione della rivista «Studi di Lessicografia Italiana» dell’Accademia della Crusca (ANVUR: classe A).

Direttore Claudio Marazzini.

Comitato di direzione: Federico Bambi, Vittorio Coletti, Marcello Barbato, Piero Fiorelli, Giovanna Frosini, Claudio Giovanardi, Pär Larson, Carla Marello, Giuseppe Patota, Wolfgang Schweickard.

Comitato di redazione: Federico Bambi (capo redattore), Elisa Altissimi, Kevin De Vecchis, Ludovica Maconi, Chiara Murru, Antonio Vinciguerra.

Ingresso nel comitato di redazione deliberato dal Consiglio direttivo dell'Accademia della Crusca in data 26 gennaio 2023 (deliberazione n. 11).

Collaborazioni editoriali:

- Cura editoriale del volume *Dante, l'italiano*, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Accademia della Crusca, Firenze – goWare, Firenze, 2021.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Firenze, 17/09/2024