

MARCO d'ALESSANDRO

behance.net/marcoturambar
marco.turambar@gmail.com
via Massarenti 410/4, Bologna
+39 339 4263725

Artista visivo freelance e ricercatore. Unisce il percorso accademico, che attraversa semiotica, scienze cognitive e visual culture, con le ampie possibilità di fumetto e illustrazione, dall'editoria underground alle collaborazioni internazionali. Studia ed esplora il fumetto come strumento didattico e di divulgazione, tra laboratori per infanzia e conferenze.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Fumettista, illustratore, graphic designer freelance (2016 - presente)

Graphic recording e live sketching per convegni e conferenze Ghent University, Belgium; Salaborsa Lab, Bologna (2020 - presente)

Letterista - Panini S.p.A. (2021 - 2022)

Colorista - The Saturn Effect: Alpha - Red Sea Comics (2020 - 2022)

Vision design e worldbuilding per il cinema - Enrosadira Pictures srls (2021)

Freelance editor copywriter, art director, graphic designer - ABC Marketing, Bologna (2014-2018)

Tirocinio: strategic content creator e social media manager - Scambieuropei, Bologna (2016)

FORMAZIONE

PhD student - Dottorato Nazionale "Immagine, figura, linguaggio" - Unimi/Unibo (2023 - in corso)

Ghent University, Belgium - AIPI Summer School "Ricerca a Fumetti", (12-15 Giugno 2021)

Alma Mater Studiorum, Bologna - Laurea Magistrale in Semiotica - Tesi: Danzare con l'invisibile, organizzazione cognitiva del sensibile tra fumetto, disegno e mente estesa, 110L (2017-2020)

Scuola Internazionale di Comics, corso di Fumetto, Reggio Emilia (2017-2019)

Erasmus+ Youth Exchange Project "Culture is in the air", Cyprus (2016)

Vrije Universiteit, Amsterdam - Borsa di studio Erasmus (2015)

Alma Mater Studiorum, Bologna Laurea triennale in Scienze della Comunicazione, 110L (2013-2017)

PUBBLICAZIONI

Continuity: behind the screen and inside the frame in Studies in comics (in corso)

A volte succede che... ti racconto Spazio neutro (Bastianoni P., d'Alessandro M., Bagnolini Piancastelli, B) Edizioni La Meridiana, 2023

Accompagnare le perdite - 5 libri sul tema (Bastianoni P., d'Alessandro M.), Edizioni La Meridiana, 2023

Drawing the Line: an inquiry over the political role of volunteers at border crossings in Scritture Migranti, n. 16, pp.197-232 (Landi M., d'Alessandro M.), 2023

Unafamed - a short visual essay in INKS: The Journal of the Comics Studies Society, Vol. 6 n. 3, 2022

Subvertising: la pubblicità contro se stessa in Filosofi(e)Semiotiche, Vol. 7, N. 1, 2020

COMPETENZE TECNICHE

Matite, inchiostro e pennello, acquerelli

Sketching, colorazione digitale

Character design, graphic recording

Storyboarding, sceneggiatura

Istruttore di Judo per ragazzi

Photoshop, InDesign, Office Suite

Basi di Illustrator e Premiere

Inglese C1

Francese e Spagnolo basilari