

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SONIA TROVATO
E-mail	sonia.trovato87@gmail.com sonia.trovato@istitutomantegna.it sonia.trovato@unipr.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10/03/1987

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date Aprile 2023
- Datore di lavoro e città Fondazione Clementina Calzari Trebeschi, Piazza Paolo VI 29, 25121, Brescia (BS)
- Settore di attività Curatrice dell'iniziativa «*Trasformare dei fatti in parole*». *Omaggio al Sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino*
- Posizione lavorativa **Curatrice e docente delle tre lezioni formative rivolte agli studenti della scuola secondaria di secondo grado della provincia di Brescia, in preparazione della lettura pubblica tratta da *Il sentiero dei nidi di ragno* di Calvino.**

- Date Febbraio 2023 - Marzo 2023
- Datore di lavoro e città Fondazione Luigi Micheletti, via Cairoli 9, 25122, Brescia (BS)
- Settore di attività Corso di formazione accreditato presso il Ministero dell'Istruzione
- Posizione lavorativa **Curatrice e docente del corso di formazione sulla *Didattica della storia della Resistenza italiana attraverso le fonti letterarie*.**

- Date Settembre 2023
- Datore di lavoro e città I.I.S.S. Andrea Mantegna, via Fura 96, 25125, Brescia (BS)
- Settore di attività Progetto formativo per il Piano Scuola Estate 2022
- Posizione lavorativa Referente e conduttrice delle attività di accoglienza e di esercitazione della lingua italiana per gli studenti non italofoni delle classi prime.

- Date Maggio 2022 - Settembre 2022
- Datore di lavoro e città CPIA 1, via G. Galilei 44/B, 25128, Brescia (BS)
- Settore di attività Istruzione degli adulti di Italiano L2

- Posizione lavorativa **Titolare del corso di lingua italiana A1 per il progetto FAMI**
- Date **Marzo 2022 - Giugno 2022**
- Datore di lavoro e città **Il Mosaico - Cooperativa sociale Onlus, Piazzale Europa 53, 25068, Sarezzo 8BS)**
- Settore di attività **Promozione dell'accoglienza e dell'intercultura**
- Posizione lavorativa **Coordinatrice e conduttrice del *Laboratorio di scrittura ludica e auto-narrazione* rivolto ai beneficiari del progetto SAI**

- Date **Ottobre 2021 - in corso**
- Datore di lavoro e città **Associazione culturale "Brescia si legge"**
- Settore di attività **Giornalismo e promozione culturale**
- Posizione lavorativa **Coordinatrice e conduttrice di *Scrivere di libri. Laboratorio di lettura, scrittura e promozione culturale***

- Date **Settembre 2021 - in corso**
- Datore di lavoro e città **I.I.S.S. Andrea Mantegna, via Fura 96, 25125, Brescia (BS)**
- Settore di attività **Insegnamento di italiano a discenti non italofoni**
- Posizione lavorativa **Docente di italiano L2 agli studenti iscritti al corso curricolare di alfabetizzazione**

- Date **Settembre 2021 - in corso**
- Datore di lavoro e città **I.I.S.S. Andrea Mantegna, via Fura 96, 25125, Brescia (BS)**
- Settore di attività **Insegnamento nella scuola secondaria di II grado**
- Posizione lavorativa **Docente a tempo indeterminato di discipline letterarie (classe di concorso A012), presso l'indirizzo Professionale Alberghiero**

- Date **2 luglio 2021**
- Datore di lavoro e città **USR Lombardia, via Polesine 13, 20139, Milano (MI)**
- Settore di attività **Insegnamento nella scuola secondaria di II grado**
- Posizione lavorativa **Abilitazione all'insegnamento e immissione in ruolo per la classe di concorso A012 (discipline letterarie negli istituti di istruzione superiore di II grado), in seguito al superamento del Concorso straordinario 2020 - D.D. 510/2020**

- Date **3 marzo 2021 - 19 maggio 2021**
- Datore di lavoro e città **CPIA 1, via G. Galilei 44/B, 25128, Brescia (BS)**
- Settore di attività **Istruzione degli adulti di Italiano L2**
- Posizione lavorativa **Tirocinio di 30 ore di Didattica dell'italiano agli stranieri, livelli B1/B2 (20 ore di osservazione e 10 ore di collaborazione con la prof.ssa Beatrice Ungari, titolare del corso di ampliamento della lingua italiana)**

- Date **A.S. 2020/2021**
- Datore di lavoro e città **I.I.S.S. Camillo Golgi, vis Rodi 16, 25124, Brescia (BS)**
- Settore di attività **Insegnamento nella scuola secondaria di II grado**
- Posizione lavorativa **Docente di discipline letterarie (classe di concorso A012), presso gli indirizzi Tecnico Chimico e Tecnico Grafico**

- Date **Settembre 2020 - in corso**
- Datore di lavoro e città **Griseldaonline, Università di Bologna, via Zamboni 33, 20026, Bologna (BO)**

- Settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Coordinamento del portale, selezione delle proposte editoriali, peer review
Redattrice della sezione “Didattica per la scuola”
- Date
 - Datore di lavoro e città
- A.A. 2019/2020
Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, Lungadige Porta Vittoria 41, 37129, Verona (VR)
- Settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Docenza universitaria
Professore a contratto di Letteratura e cultura italiana CInt A-L (SSD L-FIL-LET 10) per il corso di laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale
- Date
 - Datore di lavoro e città
- A.A. 2019/2020
Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Lungadige Porta Vittoria 41, 37129, Verona (VR)
- Settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Docenza universitaria
Professore a contratto di Letteratura e cultura italiana CInt M-Z (SSD L-FIL-LET 10) per il corso di laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale
- Date
 - Datore di lavoro e città
- A.A. 2019/2020
Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, viale dell’Università 4, 37129, Verona (VR)
- Settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Docenza universitaria
Professore a contratto del Laboratorio di composizione italiana per il corso di laurea in Lettere
- Date
 - Datore di lavoro e città
- A.S. 2019/2020
Liceo Scientifico Statale Leonardo, via Balestrieri 6, 25124, Brescia (BS)
- Settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Insegnamento nella scuola secondaria di II grado
Docente di discipline letterarie e di latino (classi di concorso A012 e A011), presso gli indirizzi Artistico e Scienze applicate
- Date
 - Datore di lavoro e città
- 7 maggio 2019
Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici e Scuola di Dottorato in Scienze Umane, Aula Magna Drigo, via Paradiso 12, 44121, Ferrara (FE)
- Settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Insegnamento universitario
Ospite del corso di Letteratura italiana della prof.ssa Cristina Montagnani, con una lezione dedicata a *La fortuna di Ariosto nell’Italia contemporanea*
- Date
 - Datore di lavoro e città
- A.A. 2018/2019
Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
- Settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Docenza universitaria
Professore a contratto di Letteratura e cultura italiana CInt A-L (SSD L-FIL-LET 10) per il corso di laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale
- Date
 - Datore di lavoro e città
- A.A. 2018/2019
Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

- Settore di attività Docenza universitaria
 - Posizione lavorativa **Professore a contratto di Letteratura e cultura italiana Clnt M-Z (SSD L-FIL-LET 10)** per il corso di laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale
-
- Date A.A. 2018/2019
 - Datore di lavoro e città Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà
 - Settore di attività Docenza universitaria
 - Posizione lavorativa **Professore a contratto del Laboratorio di composizione italiana** per il corso di laurea in Lettere
-
- Date A.S. 2018/19
 - Datore di lavoro e città Liceo Veronica Gambara, via Veronica Gambara 3, 25121, Brescia (BS)
 - Settore di attività Insegnamento nella scuola secondaria di II grado
 - Posizione lavorativa **Docente di discipline letterarie (classe di concorso A012)**, presso il corso serale di Scienze umane
-
- Date A.S. 2018/2019
 - Datore di lavoro e città Casa di reclusione di Brescia-Verziano, via Flero 157, 25125 Brescia (BS)
 - Settore di attività Insegnamento negli istituti penitenziari per adulti
 - Posizione lavorativa **Docente di discipline letterarie (classe di concorso A012)** presso gli indirizzi Sistema Moda e Costruzioni, Ambiente e Territorio, con svolgimento di **laboratori di scrittura narrativa e poetica**
-
- Date 18 gennaio 2018 - 01 febbraio 2018
 - Datore di lavoro e città Teatro San Carlino, Corso Giacomo Matteotti 6, 25122, Brescia (BS)
 - Settore di attività Evento culturale aperto alla cittadinanza
 - Posizione lavorativa **Organizzazione e coordinamento di *Primo Levi, da testimone a scrittore***, ciclo d'incontri promosso dalla Fondazione Clementina Calzari-Trebeschi, con interventi di Giovanni Tesio (Università di Torino), Anna Baldini (Università per Stranieri di Siena), Carlo Varotti (Università di Parma)
-
- Date Gennaio 2018 - aprile 2018
 - Datore di lavoro e città Cooperativa Tempo Libero, spazio MO.CA di Palazzo Martinengo, via Moretto 78, 25121, Brescia (BS)
 - Settore di attività Insegnamento di lettura e scrittura creativa
 - Posizione lavorativa **Organizzatrice e docente di un ciclo di dieci lezioni, aperte alla cittadinanza, di lettura e scrittura creativa**
-
- Date A.A. 2017/2018
 - Datore di lavoro e città Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà
 - Settore di attività Docenza universitaria
 - Posizione lavorativa **Professore a contratto del Laboratorio di composizione italiana** per il corso di laurea in Lettere

- Date A.S. 2017/2018
 - Datore di lavoro e città Liceo Veronica Gambarà, via Veronica Gambarà 3, 25121, Brescia (BS)
 - Settore di attività Insegnamento nella scuola secondaria di II grado
 - Posizione lavorativa **Docente di discipline letterarie (classe di concorso A012)**, presso il corso serale di Scienze umane
-
- Date A.S. 2017/2018
 - Datore di lavoro e città Istituto di Istruzione Superiore Luigi Einaudi, via Fratelli Sirani 1, 25032, Chiari (BS)
 - Settore di attività Insegnamento nella scuola secondaria di II grado e supporto in Italiano L2
 - Posizione lavorativa **Attività di potenziamento in discipline letterarie (classe di concorso A012) e corso di alfabetizzazione per studenti stranieri**
-
- Date 12-14 dicembre 2017
 - Datore di lavoro e città Università degli Studi Gabriele D'Annunzio, via dei Vestini 31, 66100, Chieti (CH)
 - Settore di attività Organizzazione di un convegno internazionale
 - Posizione lavorativa **Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale Le parole ultime. Il senso della fine e la condizione postuma della letteratura**
-
- Date 21 marzo 2017
 - Datore di lavoro e città Università degli Studi di Verona
 - Settore di attività Insegnamento universitario
 - Posizione lavorativa **ospite del corso di Letteratura italiana (m) del prof. Giuseppe Chiecchi, con una lezione dedicata a *Madonna Fiammetta, amante, scrittrice e lettrice***
-
- Date A.S. 2016/2017
 - Datore di lavoro e città Istituto di Istruzione Superiore Tartaglia-Olivieri
 - Settore di attività Insegnamento nella scuola secondaria di II grado
 - Posizione lavorativa **Docente di discipline letterarie (classe di concorso A012)**, presso il corso serale dell'Istituto tecnico per geometri
-
- Date A.S. 2016/2017
 - Datore di lavoro e città Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri Battisti, via IV Novembre 11, 25087, Salò (BS)
 - Settore di attività Insegnamento nella scuola secondaria di II grado
 - Posizione lavorativa **Docente di Geografia (classe di concorso A021)**, presso l'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing
-
- Date Settembre 2016 - Novembre 2016
 - Datore di lavoro e città Accademia Dante Alighieri, via dei Mille 39, 25122, Brescia (BS)
 - Settore di attività Supporto didattico e recupero anni scolastici
 - Posizione lavorativa **Insegnante di discipline letterarie per il triennio**

- Date A.A. 2015/2016
 - Datore di lavoro e città Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà
 - Settore di attività Tutorato universitario e supporto didattico
 - Posizione lavorativa **Tutor didattico per l'analisi testuale delle opere della letteratura italiana**, presso il corso di Letteratura italiana (i) del prof. Giuseppe Chiecchi
-
- Date 29 - 30 ottobre 2015
 - Datore di lavoro e città Università degli Studi di Verona, Scuola di Dottorato di Scienze Umanistiche, via San Francesco 22, 37129, Verona (VR)
 - Settore di attività Organizzazione di un convegno internazionale
 - Posizione lavorativa **Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale di Studi sulla Citazione**
-
- Date 14 aprile 2015
 - Datore di lavoro e città Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà
 - Settore di attività Insegnamento universitario
 - Posizione lavorativa **Ospite del corso di Letteratura italiana (m) del prof. Giuseppe Chiecchi**, con una lezione dedicata a *La dissimulazione nel XVII secolo: Il principe ermafrodito di Ferrante Pallavicino*
-
- Date 12 marzo 2015
 - Datore di lavoro e città Univerzita Karlova, Filozofická Fakulta, Jana Palacka 1/2, 11638, Praga, Repubblica Ceca
 - Settore di attività Insegnamento universitario
 - Posizione lavorativa **Ospite del corso di Letteratura italiana della prof.ssa Alice Flemrová**, con una lezione dedicata ad *Ariosto e Fenoglio: eros, erranza e follia*
-
- Date A.A. 2014/2015
 - Datore di lavoro e città Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, viale dell'Università 4, 37129, Verona (VR)
 - Settore di attività Docenza universitaria
 - Posizione lavorativa **Professore a contratto del Laboratorio di composizione italiana per il corso di laurea in Lettere**
-
- Date A.A. 2013/2014
 - Datore di lavoro e città Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
 - Settore di attività Docenza universitaria
 - Posizione lavorativa **Professore a contratto del Laboratorio di composizione italiana per il corso di laurea in Lettere**
-
- Date Novembre 2012 - Giugno 2013
 - Datore di lavoro e città AAB - Associazione Artisti Bresciani, vicolo delle Stelle 4, 25122 Brescia (BS)

- Settore di attività Galleria d'arte
 - Posizione lavorativa **Impiegata e custode**, con mansioni di segreteria, prima accoglienza dei visitatori e degli allievi della scuola d'arte, custodia e tutela delle opere
-
- Date Aprile 2007 - Luglio 2007
 - Datore di lavoro e città Provincia di Brescia, piazza Paolo VI, 29, 25121, Brescia (BS)
 - Settore di attività Ufficio Contratti e Appalti
 - Posizione lavorativa **Impiegata** con mansioni di segreteria e amministrazione, servizio di front-office e informazioni telefoniche agli utenti, preparazione dei bandi per le gare d'appalto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Febbraio-Maggio 2023
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di formazione Didattica dell'italiano L2: imparare ad insegnare la lingua dello studio**
 - Qualifica o certificazione conseguita **Frequentante**
-
- Date 29 giugno 2022
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratorio ITALS, Università Ca' Foscari Venezia
 - Qualifica o certificazione conseguita **Certificazione CEDILS**
-
- Date A.A. 2020/2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Ca' Foscari Venezia - *Challenge School*
 - Qualifica o certificazione conseguita **Master di I livello in Didattica e promozione della lingua e culture della lingua e culture italiane a stranieri**
Titolo della tesi: La nuova gioventù. Il racconto cinematografico delle seconde generazioni in Italia [un'analisi glottodidattica e interculturale di una selezione di film italiani che vedono protagonisti gli adolescenti di seconda generazione]
Valutazione finale: 110/110

Date	21 dicembre 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica o certificazione conseguita	Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali Nomina onoraria triennale a cultrice della materia in Letteratura italiana [SSD L-FIL-LET 10]
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica o certificazione conseguita 	A.A. 2017/2018 Università degli Studi di Bergamo Percorso formativo 24 CFU in discipline antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie didattiche
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica o certificazione conseguita 	A.S. 2017/2018 Istituto di istruzione Superiore Luigi Einaudi di Chiari (BS) Attestazione di 70 ore di insegnamento di Italiano L2
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica o certificazione conseguita 	8 luglio 2016 Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà Nomina onoraria a cultrice della materia in Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET 10)
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica o certificazione conseguita 	A.A. 2013/2014 - 2014/2015 - 2015/2016 Università degli Studi di Verona Dottorato di ricerca in Letteratura e filologia <u>Titolo della tesi:</u> <i>Ariosto nell'epoca dei voli spaziali</i> [uno studio sull'influenza di Ariosto nella cultura italiana dei secoli XX e XXI] .
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica o certificazione conseguita 	Gennaio 2015 - Aprile 2015 Universita Karlova, Filozofická Fakulta Soggiorno di dottorato all'estero
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica o certificazione conseguita 	5 ottobre 2009 - 14 novembre 2012 Università degli Studi di Verona Laurea magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (LM-14) <u>Titolo della tesi:</u> <i>Ariosto e Fenoglio: erranza, follia e inseguimento</i>

amoroso [uno studio sulle suggestioni cavalleresche del romanzo fenogliano *Una questione privata*]

Valutazione della commissione: 110/110 con Lode

- Date 2 ottobre 2006 - 10 marzo 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Verona
- Qualifica o certificazione conseguita

Laurea triennale in Lettere moderne (L-10).

Titolo della tesi: *La dissimulazione: linee di sviluppo rinascimentale di un concetto* [un'indagine sulla teoria e sulla pratica dissimulativa nella figura del Principe e in quella del Cortigiano].

Valutazione della commissione: 110/110 con Lode

- Date settembre 2001 - giugno 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Veronica Gambara, Brescia
- Qualifica o certificazione conseguita

Diploma di maturità Liceo delle Scienze Sociali

Valutazione della commissione: 100/100

RELAZIONI DI TESI

- M. B., *Ferrara attraverso gli occhi di Giorgio Bassani* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2019/20].
- L. C., *La rappresentazione della fabbrica nelle lettere italiane* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2019/20].
- D. C., *La letteratura femminista, da Sibilla Aleramo a Goliarda Sapienza* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2019/20].
- F. H., *La letteratura coloniale italiana del secondo dopoguerra* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2019/20].
- A. P., *Letteratura italiana e criminalità organizzata* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2019/20].
- N. Z., *Armi e amori in Fenoglio, Meneghello, Cassola* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2019/20].
- M. S., *Pier Paolo Pasolini e la rappresentazione del Terzo Mondo* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2018/19].
- M. M., *L'influenza surrealista nella cultura italiana contemporanea* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2018/19].

- S. B., *La rappresentazione del paesaggio urbano nella letteratura italiana del secondo Novecento* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2018/19].

CORRELAZIONE DI TESI

I. V., *Rapporto tra scrittura e immagine: analisi del monologo Novecento di A. Baricco e del film La leggenda del pianista sull'oceano di G. Tornatore* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2019/2020 - Relatore: prof. Massimo Natale].

K. A., *«I start to feel what are wings - L'influenza di Dante nella poesia di Charles Wright»* [Università degli Studi di Verona, corso di laurea triennale in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, A.A. 2018/19 - Relatore: prof. Massimo Natale].

PUBBLICAZIONI

Monografie:

- «A chi nel mar per tanta via m'ha scorto». *La fortuna di Ariosto nell'Italia contemporanea*, Roma, Carocci, 2018.

Recensioni:

- A. D'Ambrosio, «Sinestesieonline», 29, 2020.
- S. Jurišić, «Annali d'Italianistica», 37, 2019.
- A. Comparini, «La rassegna della letteratura italiana», 2, 2018.
- D. Raffini, «Studi medievali e moderni», 1-2, 2018.
- V. Zinnà, «CriticalLetteraria», luglio 2018.

Altri libri:

- *Come Pinocchio nella balena. Scuola e letteratura in carcere*, Novate Milanese, Prospero Editore, 2019.

Capitoli di libri e articoli:

- Emigranti, *una «piccola epopea rurale»*, in E. Fratocchi, D. Raffini (a cura di), *La testimonianza etica di Francesco Perri*, «Mosaico», XXI, 227, 2023, pp. 19-23.
- *Orlando, Milton e la degradazione dell'eroe. Le trame ariostesche di Una questione privata*, «Ticontre. Teoria Testo Traduzione», 19, 2023.
- *Cent'anni dopo la marcia su Roma (e i suoi dintorni) - Il fascismo e la letteratura italiana*, «Griseldaonline» (sezione "Didattica per la scuola"), 6, giugno 2022.
- «Lo spettacolo enorme e disonesto» dei malgoverni ariosteschi, «Griseldaonline», XX, 1, 2021.

- «L'ebbrezza dell'immaginazione». *Le ispirazioni 'fantastiche' di Fosca e Malombra*, «Critica Letteraria», XLIX 2, 2021, pp. 349-361.
- *La vocazione epica di Tempo di uccidere, tra adesione e infrazione*, in A. Gialloredo, S. Jurišić, «Un buon scrittore non precisa mai». *Per i settant'anni di Tempo di uccidere di Ennio Flaiano*, Novate Milanese, Prospero Editore, 2020, pp. 83-96.
- *Il poema a fumetti. Le riscritture fumettistiche dell'Orlando furioso*, in A. Larcari, R. Lunzer (ed.), *La fortuna dell'Orlando furioso in Italia e in Germania*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2020 [volume in lavorazione].
- Recensione a Isabella Pinto, *Elena Ferrante. Poetiche e politiche della soggettività* (Mimesis, 2020), «Simultanea - A journal of Italian Media and Pop Culture», II, 2021.
- *Gli «amorosi detti» del regno magico di Alcina*, in T. Artico, A. Chiarelli (ed.), «Al suon de' mormoranti carmi». *Magia e scienza nell'epica tra Cinque e Seicento*, Manziana (Rm), Vecchiarelli Editore, 2019, pp. 3-19.
- «Se del futuro ognuno fosse indovino» - *Una lettura del canto XVIII dell'Orlando furioso*, in A. Sorella, P. Ortolano, *Il personaggio nella letteratura italiana. Per il cinquecentenario pirandelliano*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 143-155.
- *Donne lettrici, i "moscerini" della letteratura italiana*, in F. M. Da Silva, D. Ricci, A. Rita, A. L. Vilela, C. Rosa, V. Castagna (ed.), *Estudos de género em contexto lusófono e italiano: debates e reflexões / Studi di genere in ambito lusofono e italiano: dibattito e riflessioni*, www.lusofia.net, 2019, pp. 367-379.
- *Una scrittura "palleggiata". Giorgio Bassani e il tennis*, «Zona letteraria», 2, maggio 2019, pp. 155-161.
- *Barriere, segregazioni e zone grigie nel Romanzo di Ferrara di Giorgio Bassani*, «Mosaico italiano», XIII, 182, 2019, pp. 10-13.
- «Star male oggi per non star peggio domani». *Poverta, possesso e rinuncia ne La malora di Beppe Fenoglio*, «Zona letteraria», 1, novembre 2018, pp. 129-36.
- «A me piace abitar la mia contrada». *L'ideale sedentario nelle Satire ariostesche*, «Misinta», 47, giugno 2017, pp. 43- 50.
- *Angeliche poco angelicate: le donne ariostesche* in I. De Bernardis, A. Perrotta, M.S. Sapegno (ed.), *Critica clandestina? Studi letterari femministi in Italia: bilanci e nuove prospettive*, Roma, La Sapienza Editrice, 2017, pp. 125-138.
- *Le cicale scoppiate, i cigni e l'alta meraviglia: la scrittura secondo Ariosto* in F. Bianco, J. Spička (ed.), *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 51-60.
- *Le maschere del potere, da Machiavelli a Pasolini*, in *Simulatio et Dissimulatio: la simulazione e la dissimulazione nella letteratura*, «Écho des études romanes», XIII, 2/2017, pp. 351-363.

Recensioni:

- Recensione a Giulia Cuter, Giulia Perona, *Le ragazze stanno bene*, «Griseldaonline - Didattica per la scuola», 4, 2021.
- Recensione a Francesco Samarini, *Poemi sacri nel Ducato di Milano* (I Libri di Emil, 2017), «Testo», giugno 2018.

Articoli su blog letterari:

- *Ariosto, la questione femminile e la selva oscura del web*, intervista a cura di Valeria Noli per «A naso - Dante's magazine», 10 dicembre 2018.
- *La lezione di Ludovico Ariosto*, «Le parole e le cose», 9 settembre 2018.
- *I 500 anni (ben portati) dell'Orlando furioso: l'omaggio a Palazzo dei Diamanti*, «Il primo amore», 7 gennaio 2017.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

- Membro della redazione della sezione didattica di «Giseldaonline», rivista letteraria digitale dell'Università di Bologna.
- Membro del comitato scientifico di «Scrittojo», collana di studi di letteratura moderna e contemporanea edita da Prospero Editore.
- Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale *Le parole ultime. Il senso della fine e la condizione postuma della letteratura* (Università G. D'Annunzio, Chieti, 12-14 dicembre 2017).
- Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale di *Studi sulla Citazione* (Università di Verona, 29-30 ottobre 2015).

RELAZIONI A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, SEMINARI, LEZIONI

- *Ariosto e Calvino - Incontro con Ernesto Ferrero, Gino Ruozzi e Sonia Trovato*, Furioso Festival in Valtellina (Teglio, Palazzo Besta, 17 giugno 2023).
- *Italo Calvino - Una lettura ecologista* (Brescia, Centro Culturale Ulisse Umberto Stefani, 27 maggio 2023).
- «*La virtù senza nome*» e il «*modesto debito*» di Luigi Meneghello verso l'opera fenogliana, Convegno Internazionale di Studi *Beppe Fenoglio (1922-1963: al fuoco della controversia)* (Università di Torino, 14-16 febbraio 2023).
- *Lotta, abnegazione e sacrificio: realtà storica e simbologia ne L'Agnese va a morire di Renata Viganò*, XXV Congresso Nazionale ADI *Scenari del conflitto e impegno civile nella letteratura italiana* (Università di Foggia, 15-17 settembre 2022).

- *Beppe Fenoglio: una lingua facile?* - tavola rotonda *Le radici di Pasolini, Meneghello, Fenoglio*, 28. Film Festival della Lessinia (Bosco Chiesanuova, 21 agosto 2022).
- *Ariosto Svevo e altri incontri - Dialogo con Vinicio Capossela*, Festival “Di qua, di là, di su, di giù! Due giornate nella folia ariostesca” (Castelnuovo di Garfagnana, 8 agosto 2022).
- «*Non eravamo mica buoni, a fare la guerra*». *Meneghello, Fenoglio e l'antiretorica della Resistenza* (Brescia, Fondazione Clementina Calzari Trebeschi, 28 aprile 2022).
- Presentazione del volume *Come pinocchio nella balena. Scuola e letteratura in carcere* (Novate Milanese, Prospero Editore, 2019), all'interno della “Settimana di Studi Italiani” dedicata alla “Trasmissione dei saperi” e organizzata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore e dalla Katholieke Universiteit di Leuven (3 febbraio 2021).
- *Italo Calvino lettore di Ariosto*, conferenza presso l'Istituto Carlo Anti (Villafranca di Verona, 4 febbraio 2020).
- *Insegnare letteratura in carcere* - Incontro, coordinato dalla studiosa Sandra Gorla (Istituto italiano per gli Studi storici), per Milano Bookcity 2019 (Libreria Les Mots, 16 novembre 2019).
- *La geometrizzazione del discorso amoroso in L'avventura di un automobilista di Italo Calvino*, XXIII Congresso Nazionale ADI *Letteratura e scienze* (Università di Pisa, 12-14 settembre 2019).
- Presentazione, con il prof. Carlo Varotti (Università di Parma), del volume «*A chi nel mar per tanta via m'ha scorto*». *La fortuna di Ariosto nell'Italia contemporanea* (Roma, Carocci, 2018), presso la Casa di Ludovico Ariosto (Ferrara, 17 maggio 2019).
- *La fortuna di Ariosto nell'Italia contemporanea*, lezione presso il corso di *Letteratura Italiana* della prof.ssa Cristina Montagnani (Università degli Studi di Ferrara, 7 maggio 2019).
- *Gli «amorosi detti» del regno magico di Alcina*, XXII Congresso Nazionale ADI *Natura, società e letteratura* (Università di Bologna, 13-15 settembre 2018).
- Presentazione del volume «*A chi nel mar per tanta via m'ha scorto*». *La fortuna di Ariosto nell'Italia contemporanea* (Roma, Carocci, 2018), in “Svevo 90”, serie di incontri organizzati dal Museo sveviano in occasione del 90° anniversario della morte di Italo Svevo (Trieste, Hotel Victoria, 13 settembre 2018).
- *La legge del mare: l'ascendenza verghiana di Terraferma di Crialesse*, XXIII Congresso AIPI *Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà* (Università per Stranieri di Siena, 5-8 settembre 2018).
- «*Il diverso colore dei pezzi in una scacchiera*» - *Dialoghi intertestuali tra Orlando e Rodomonte nell'Orlando Furioso*, Conferenza annuale AAIS (American Association of Italian Studies) (Sorrento, Sant'Anna Institute, 14-17 giugno 2018).
- Intervento al seminario *Il Rinascimento letterario. Il quadro della ricerca tra i giovani studiosi - Gruppo Rinascimento ADI* (Università Federico II, Napoli, 10-11 maggio 2018).
- «*Poi tutto trovò pace in un mucchietto di polvere livida*» - *Il senso della fine dei gattopardi di Tomasi di Lampedusa*, Convegno internazionale *Le parole ultime. Il senso della fine e la condizione postuma della letteratura* (Università G. D'Annunzio, Chieti, 12-14 dicembre 2017).

- *Bordelli, prostitute, seduttrici e ragazzi di vita nel* Romanzo di Ferrara di Giorgio Bassani, Quarto congresso internazionale sugli studi di genere *Il femminile in ambito italiano e lusofono* (Viterbo, Università della Tuscia, 23-25 novembre 2017).
- *Il personaggio che ritorna: Geo Jozs*, Convegno internazionale *Il personaggio nella letteratura italiana del Novecento* (Sveučilište u Splitu, Spalato, 26-27 ottobre 2017).
- *Alfeo, Grillo e gli altri personaggi del canto XVIII dell'Orlando Furioso*, I convegno adriatico di italianistica *Il personaggio nella letteratura italiana* (Università G. D'Annunzio, Isole Tremiti, 11-12 settembre 2017).
- *Il poema a fumetti: le riscritture fumettistiche dell'Orlando furioso*, Convegno internazionale MOD *La modernità letteraria e le declinazioni del visivo: cinema, fotografia e nuove tecnologie* (Università di Bologna, 22-24 giugno 2017).
- Intervento alla Conferenza *I Dottori di Ricerca in Filologia, Letteratura e Linguistica a Brescia. Studi e progetti futuri* (Ateneo di Brescia, 9 giugno 2017).
- *Gli «abominosi ordigni» dell'Orlando furioso*, lezione presso il Liceo Scientifico Statale Leonardo (Brescia, 23 maggio 2017).
- «*A me piace abitar la mia contrada*». *Aspetti di vita sedentaria nelle Satire ariostesche*, Conferenza per l'Associazione Bibliofili Bresciani Bernardino Misinta (Biblioteca Queriniana, Brescia, 18 maggio 2017).
- *Epos e straniamento epico in Tempo di uccidere*, Convegno internazionale «*Un buon scrittore non precisa mai*». *Per i settant'anni di Tempo di uccidere di Ennio Flaiano* (Università G. D'Annunzio, Chieti, 17 maggio 2017).
- *Ariosto contemporaneo*, lezione presso il Liceo Scientifico A. Calini (Brescia, 20 aprile 2017).
- *Le maschere del potere, da Machiavelli a Pasolini*, Convegno internazionale *Simulatio et dissimulatio: la simulazione e la dissimulazione nella letteratura* (University of South Bohemia, České Budějovice, 6-7 aprile 2017).
- *Madonna Fiammetta, amante, scrittrice e lettrici*, lezione presso il corso di *Letteratura Italiana (m)* del prof. Giuseppe Chiecchi (Università degli Studi di Verona, 21 marzo 2017).
- *Ariosto tra cinema, televisione e fumetto*, lezione presso il Liceo Veronica Gambarà (Brescia, 06 dicembre 2016).
- *Donne che leggono. Le "piccole mosche" della letteratura italiana*, Terzo congresso internazionale sugli studi di genere *Il femminile in ambito italiano e lusofono* (Universidade de Lisboa/CLEPUL, Lisbona, 21-23 novembre 2016).
- «*A chi nel mar per tanta via m'ha scorto*» - *Ariosto e il Novecento italiano*, ciclo di tre incontri tenuto in occasione del cinquecentenario della prima pubblicazione dell'*Orlando furioso* (Biblioteca di Novate Milanese, ottobre- dicembre 2016).

- *Fosca e Malombra: le due ‘coscienze sporche’ di Tarchetti e Fogazzaro*, Convegno internazionale *Bramosia dell’ignoto. Esoterismo, occultismo e fantastico nella letteratura italiana tra fin de siècle e avanguardia* (Univerzita Karlova e Istituto Italiano di Cultura, Praga, 13-15 aprile 2016).
- *Angeliche poco angelicate: le donne ariostesche*, Convegno internazionale *Critica clandestina. Studi letterari femministi in Italia: bilanci e nuove prospettive*. Università La Sapienza, Roma, 3-4 dicembre 2015).
- *La dissimulazione nel XVII secolo: Il principe ermafrodito di Ferrante Pallavicino*, lezione presso il corso di *Letteratura Italiana (m)* del prof. Giuseppe Chiecchi (Università degli Studi di Verona, 14 aprile 2015).
- *Le cicale scoppiate, i cigni e l’alta meraviglia: la scrittura secondo Ariosto*, Convegno internazionale *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati* (Univerzita Palackého, Olomouc, 27-29 marzo 2015).
- *Ariosto e Fenoglio: eros, erranza e follia*, lezione presso il corso di *Letteratura italiana* della prof.ssa Alice Flemrovà (Univerzita Karlova, Praga, 12 marzo 2015).
- *Giolona e le altre. Rovesciamento e parodia della donna-angelo nei romanzi di Italo Svevo*, Convegno internazionale *“Le poetiche del riso. Ironia, comicità, umorismo e grottesco nella letteratura e drammaturgia italiana del primo Novecento”* (Univerzita Karlova e Istituto Italiano di Cultura, Praga, 22-24 ottobre 2014).

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura OTTIMO
- Capacità di scrittura OTTIMO
- Capacità di espressione orale BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura OTTIMO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità di relazione con gruppi di studenti e utenti dalla composizione eterogenea; abilità espressive, scritte e orali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Partecipazione alle attività della commissione cultura della Fondazione Clementina Calzari Trebeschi, una onlus nata all’indomani della Strage di Piazza della Loggia e attiva a Brescia con iniziative sociali e culturali. Organizzazione dei corsi annuali di alfabetizzazione per l’Istituto di istruzione secondaria di II grado Andrea Mantegna di Brescia.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Certificazione EIPASS 7 moduli User;
Attestato sull'uso didattico della LIM;
Attestato sull'uso didattico del Tablet,
Attestato di CODING.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*(se inerenti alla professione
ricercata)*
*Eventuali abilità in ambito
musica, scrittura, grafica,
disegno ecc.*

Scrittura giornalistica e saggistica: collaborazione con “Zona Letteraria. Studi e prove di letteratura sociale” (Prospero Editore); collaborazione, dal 2009 al 2015, con l'associazione e rivista Gruppo2009; collaborazione, nel 2012, con la rivista universitaria Pass; corso a distanza di giornalismo e scrittura narrativa presso la Rivista Letteraria Internazionale Storie; corso di Giornalismo Culturale con il giornalista Christian Raimo, all'interno del Festival di Internazionale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Brescia, 11.01.2024

