

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
LUIGI MARIA CALIÒ

DATI PERSONALI

Luigi Maria CALIÒ
Via Monte del Gatto 298, 00188 Roma
Tel. 06/5413736, cell. 3891525745
luigi.m.calio@gmail.com

TITOLI DI STUDIO

Diploma de Estudios Avanzados (DEA)

Conseguito il 7 luglio 2008 Universitat de Barcelona
Preso nell'ambito della scuola di dottorato "Greisol de la Mediterranea Antiga". Relatore prof. Marc Mayer

Borsa di studio di Dottorato di ricerca per gli anni 1997-2000 presso L'Università degli studi di Roma "Tor Vergata". Nell'ambito della attività di ricerca per il dottorato si è occupato di Architettura ellenistica con particolare riguardo al Dodecaneso e all'Isola di Rodi. L'analisi e lo studio delle architetture scenografiche nell'area compresa tra il Dodecaneso e la Caria hanno avuto un complemento nell'esame dei complessi scenografici in Occidente.

Dottore di ricerca

conseguito il 5 maggio 2000
presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
Titolo del dottorato: "Antichità Classiche in Italia e loro Fortuna". Titolo della tesi: "La stoà di Camiro"
Relatore: Prof. Antonio Giuliano

1. L.M. CALIÒ, *La stoà di Camiro*, Tesi di Dottorato, Roma 2000
2. L.M. CALIÒ, *Il santuario di Camiro. Analisi delle strutture e ipotesi di ricostruzione della grande stoà dorica*, *Orizzonti* II, 2001, pp. 85 – 107
3. L.M. CALIÒ, *Camiro. Storia degli scavi. La grande stoà*, in M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *La presenza italiana nel Dodecaneso tra il 1912 e il 1948. La ricerca Archeologica. La conservazione. Le scelte progettuali*, Catania 1996, pp. 60-66
4. L.M. CALIÒ, *Dodecaneso*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 284-287
5. L.M. CALIÒ, *Rodi*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 287-289
6. L.M. CALIÒ, *La scuola architettonica di Rodi e l'ellenismo italico*, in *Santuari e luoghi di culto nell'Italia antica, Atlante Tematico di Topografia Antica* 12, 2003, pp. 53-74

Specializzazione in Archeologia Classica

Conseguita l'11 novembre 1995

Presso la Scuola Archeologica Italiana ad Atene

Titolo della Tesi: "Il santuario dell'Acropoli di Camiro" Relatore prof. Antonino di Vita

Correlatore prof. Paolo Marconi

Laurea in Lettere e Filosofia

Conseguita il 5 marzo 1990

presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Titolo della tesi: "La Collezione Bonifacio Falcioni presso il Museo Gregoriano Etrusco" Voto conseguito 110/110 e lode

Relatore prof. Antonia Rallo (cattedra di Etruscologia), Correlatore prof. Antonio Giuliano (cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greco-romana).

La ricerca avviata per la tesi di laurea ha prodotto una proficua collaborazione con il Museo Gregoriano Etrusco diretto dal dott. Francesco Buranelli e poi dal dott. Maurizio Sannibale per l'inventario e la catalogazione dell'intera Collezione Falcioni fino alla sua definitiva pubblicazione.

1. L.M. CALIÒ, *La collezione Bonifacio Falcioni. Parte prima. Metalli e materiali vari*, Città del Vaticano, 2000, pp. 1-381
2. L.M. CALIÒ, *La collezione Bonifacio Falcioni. Parte seconda. Ceramica*, Città del Vaticano, 2000, pp. 382-831

BORSE POST-DOTTORATO

Anno Accademico 2000-2001

Stiftung "Gerda Henkel" presso l'Istituto Archeologico Germanico

Borsa di Studio sul programma: "Stadtkultur im römischen Reich" diretto dal Prof. Dr. P. Zanker

Titolo del progetto di ricerca: "La tomba dei Valerii nella Necropoli Vaticana". Il lavoro condotto nell'ambito del programma di ricerca ha previsto lo studio e l'analisi iconologica dei rilievi e delle sculture della Tomba dei Valerii, in collaborazione con la Presidenza della *Reverendae Fabricae Sancti Petri*.

1. L.M. CALIÒ, *La morte del sapiente. La tomba di Valerius Herma nella Necropoli Vaticana*, in M. Galli, O. Cornovana, (eds.), *Arte e memoria culturale nell'età della seconda sofistica*, Catania 2007, pp. 289-318
2. L.M. CALIÒ, *Escatologia ed esperienze sapienziali nella Necropoli Vaticana*, in I. BAGLIONI, *Sulle rive dell'Acheronte. Costruzione e percezione della sfera del post mortem nel Mediterraneo antico*, Roma 2014, pp. 155-171
3. L.M. CALIÒ, *Vivere la morte nell'impero romano. La tomba di Valerio Herma nella Necropoli Vaticana*, in V. CAMINNECI (a cura di), *Parce Sepulto. Il rito e la morte tra passato e presente*, Agrigento 2013, pp. 165-187

ABILITAZIONI ALL'INSEGNAMENTO

5 dicembre 2017

Abilitazione al ruolo di Professore di I fascia per il Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia

4 aprile 2014

Abilitazione al ruolo di Professore di II fascia per il Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia

5 maggio 2000

Abilitazione all'insegnamento nella Scuola Superiore di II grado per la Classe di Concorso A052, "Latino, Greco e Materie Letterarie nei Licei Classici"

ATTIVITÀ LAVORATIVA

Dal 30 Aprile 2016 ad oggi Professore associato L-Ant/07

Università di Catania – Dipartimento DISUM

Da 17 ottobre 2013 al 29 Aprile 2016

Ricercatore a tempo determinato tipo A L-Ant 07 Politecnico di Bari – Dipartimento DICAR

Da 31 luglio 1995 dal 17 ottobre 2013

Professore di ruolo per la Classe di Concorso A052, "Latino, Greco e Materie Letterarie nei Licei Classici"

Liceo Ginnasio Statale "Orazio" di Roma

ATTIVITÀ DIDATTICA

Presidente del corso di Laurea di Archeologia dal 13/03/2019 al 25/10/2023

Scuola di Specializzazione in Archeologia. Università di Catania
Dal 2017 componente del consiglio scientifico della Scuola.

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Politecnico di Bari
Dal 2013, anno della fondazione della Scuola, al 2017, componente del consiglio scientifico.

Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale (DSPPC). Membro del collegio dei docenti dal 2017.

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania
AA 2017-2018 ad oggi. Docente del corso di Archeologia del Mediterraneo Occidentale (5 cfu).

Lezioni Dottorato

22/11/2023. Titolo: *Interpretare i contatti tra culture* (2 ore)

Università della Calabria – Master Post Universitario promosso dal CIRTER PON Calabria

AA 2004/2005

Titolo del corso: “Archeologia della Magna Grecia”

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari
AA 2013/14-2015/2016. Docente del corso: “Archeologia greca” (6 cfu)

Laurea Magistrale in Archeologia. Università di Catania
AA 2019/20-2023/24 Docente del corso: “Archeologia del Mediterraneo in età classica” (9 cfu).

Laurea magistrale di Storia dell'arte. Università di Catania
AA 2016/17-2018/19 Docente del corso: “Archeologia e storia dell'Arte greca e romana” (9 cfu).

Laurea di Beni Culturali. Università di Catania
AA 2018/19-2023/24 Docente del corso: “Archeologia e storia dell'arte greca e romana” (9 cfu).

Laurea di Lettere. Università di Catania
AA 2016/17-2023/24 Docente del corso: “Archeologia e storia dell'arte greca e romana” (9 cfu).

Laurea ciclo unico in Architettura. Politecnico di Bari
AA 2013-2016 (Ricercatore TDA) Docente del corso: “Storia della città antica” (6 cfu).

AA 2007-2013 (Professore a contratto). Docente del corso: “Archeologia e Storia dell'Arte Greca” (6 cfu).

AA 2008-2009 (Professore a contratto). Docente del corso: “Archeologia della Magna Grecia” (6 cfu).

AA 2005-2007 (Professore a contratto). Docente del corso: “Archeologia e storia dell'arte della Grecia orientale e del Dodecaneso” (6 cfu).

Laurea in Lettere. Università di Roma “Sapienza”.
AA 2009-2010 (Professore a contratto). Docente del corso: “La polis greca. Forma e istituzioni” (4 cfu).

AA 2008-2009 (Professore a contratto). Docente del corso: "Jewellery in Context" (4 cfu).

AA 2007-2008 (Professore a contratto). Docente del corso: "Archeologia e storia dell'arte della Grecia in periodo tardo classico ed ellenistico" (4 cfu).

Tutor dottorandi di ricerca

Attività di tutor di tesi di dottorato Università di Catania:

1. Flavio Ferlito. XXXIII ciclo. Tesi: "Il deposito votivo di Piazza San Francesco a Catania: produzione, contesto e diffusione. Le offerenti in terracotta dall'età protoclassica all'età tardo-classica". Concluso.
2. Adriano Pensallorto. XXXV ciclo. Progetto: "Il territorio di Agrigento tra Platani e Salsi in età antica". Concluso
3. Livio Idà. XXXV ciclo. Tesi. "Le latomie costiere della Sicilia sud-orientale. Caratteristiche tecniche, trasporto e titolarità della risorsa lapidea delle cave sulla costa tra il fiume Cassibile e Portopalo di Capo Passero". Concluso
4. Giulia Raimondi. XXXVI ciclo. Progetto: "Culto delle Ninfe e culto delle acque in Sicilia".
5. Lavinia Fallea. XXXVIII ciclo. Progetto: "Dal Tornio alla Mensa".
6. Sofia Bulgarini. XXXIX ciclo. Progetto: "Procedure di analisi archeometriche per ricostruzioni storico-archeologiche. Il ruolo delle scienze pure nelle humanities"
7. Veronica Castignani XXXIX ciclo. Progetto: "Conoscere e rappresentare i paesaggi fortificati: l'Epiro settentrionale e la Sicilia in età ellenistica".

Attività di tutor di tesi di dottorato altre università:

1. Cotutor insieme alla Prof. Monika Trümper del progetto di dottorato vinto da Paola Santospagnolo dal titolo "The Bathing culture in Sicily 1st century BC – 4th century AD" presso la Freie Universität di Berlino attivo dal 1 novembre 2018. Progetto che, da Aprile 2019, è stato ammesso nel programma di dottorato LAA (Landscape Archaeology and Architecture) della BerGSAS (Berlin Graduate School of Ancient Studies).
2. Cotutor insieme alla Prof. Monika Trümper del progetto di dottorato vinto da Francesca Spadaro dal titolo "Sicilian Fortifications in context. The Architecture of Defence in a Regional view, between Agathocles's Basileia (307 B.C.) and the Roman Province (210 B.C.)" presso la Freie Universität di Berlino attivo dal 1 ottobre 2021.
3. Cotutor del progetto di dottorato insieme alla prof. Elena Santagati vinto da Helena Catania presso l'Università di Messina dal titolo "La Sicilia nel Mediterraneo. Dinamiche di relazioni dalla Protostoria all'arrivo dei Greci" XXXVII ciclo.

Tesi di laurea e di specializzazione

Dal 2016 a oggi il sottoscritto è stato relatore di circa 100 tesi in corsi di laurea e corsi di laurea magistrali e di specializzazione dell'Università di Catania, di cui 29 presso il corso di laurea magistrale di Archeologia e 18 tesi di specializzazione presso la Scuola di Specializzazione di Archeologia.

Tesi di Specializzazione:

AA 2016/2017

Marco Urso, *La sigillata italica dal tempio romano di Agrigento*

Stefania Dora Amata, *La sigillata africana dal tempio romano di Agrigento. Tipologie e studio cronologico.*

AA 2017/2018

Jessica Frischetti, *Considerazioni sul Teatro di Agrigento. Dati archeologici dal Saggio III.*

Liliana Maravigna, *Studio dei materiali archeologici provenienti dal Teatro di Agrigento. Riflessioni sui Vani 21 e 22 del Saggio I.*

Adriano Pensallorto, *Il popolamento rurale nell'entroterra occidentale di Agrigento.*

Francesca Pulvirenti: *Le prime fasi del Teatro di Agrigento. Studio dei materiali archeologici provenienti dall'ambiente 29 nell'area del Saggio V.*

AA 2018/2019

Giulia Raimondi, *Monumenti funerari intramoenia dall'età ellenistica all'età preaugustea. Un'analisi preliminare.*

Valeria Gregorio, *I mosaici delle domus di Villa San Pancrazio di Taormina.*

Paolo Amato, *Leontinoi. Porta Nord: le ceramiche dagli strati di abbandono.*

Velia di Vincenzo, *Scavo del teatro di Agrigento: analisi stratigrafica del saggio V.*

AA 2020/2021

Alessandra D'Izzia, *La ceramica da fuoco del tempio romano di Agrigento.*

Giandomenico Facella, *Indagine sui materiali archeologici provenienti dal Saggio II del Teatro di Agrigento. Campagna di scavo 2016.*

Lavinia Fallea, *Il teatro antico di Agrigento: il contesto dei vani 21 e 22 del Saggio I.*

Fabrizio Lo Faro, *Catalogo delle aree sacre ellenico-romane della Sicilia.*

Mattia Mapelli, *Agrigento, Area del Teatro: Saggio Ovest, nuovi dati dalla campagna di scavo 2021.*

Federica Palumbo, *Le terrecotte votive dall'area a Sud del Tempio di Zeus e dall'area a Nord del Tempio di Eracle ad Agrigento.*

AA 2021/2022

Antonio Messina, *La mummificazione animale nell'antico Egitto: studio bioarcheologico dei cocodrilli conservati a Vilnius (Lituania) e Kiev (Ucraina)*

Agostino Moscato, *Il santuario del Quartiere Est di Himera. Analisi dei contesti stratigrafici e deposizionali.*

Valutazione studenti.

La valutazione Opis degli studenti degli insegnamenti dei Corsi di Laurea in Lettere e in Beni Culturali e del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia rispecchia gli standard qualitativi del corso di Laurea e si attesta su alte percentuali di gradimento. Cfr. <https://www.unict.it/it/didattica/valutazione-didattica-opinione-studenti> e allegato con storico degli ultimi tre anni.

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

Membro di Accademie e centri studio

1. Socio Corrispondente dell'Istituto Archeologico Germanico
2. Membro del Centro studi di Archeologia Cretese

Premi

1. Vincitore del Premio Anaxilaos di Reggio Calabria 2020 per i meriti scientifici e la produzione accademica.

Progetti di ricerca e scavi

Le attività di ricerca sono state condotte nell'arco di oltre un ventennio e coprono sia il lavoro archeologico sul campo, sia analisi storico-archeologiche di fenomeni culturali e sociali nell'ambito dell'antichità greco romana. A partire dalle ricerche di specializzazione e di dottorato l'attenzione della ricerca si è soffermata sulla funzione dell'architettura, in particolare quella ellenistica, e sul problema dell'immagine architettonica all'interno del contesto urbano e, di conseguenza, sociale e politico. La grandiosità che la nuova ricostruzione del santuario di Camiro, allora la più lunga stoà conosciuta, aveva rivelato imponeva di riflettere sulla svolta ellenistica della architettura interessata a creare spazi e quinte scenografiche. La costituzione nel 2005 del Corso Classico nella facoltà di architettura del Politecnico di Bari, che prevedeva l'istituzione di laboratori e corsi di archeologia all'interno del percorso formativo degli architetti, ha costituito una svolta importante nelle linee di ricerca sull'architettura e l'urbanistica delle città antiche che attraverso una serie di lavori a stampa sono sfociate nel volume *Asty* del 2012. Il percorso di ricerca sulla città antica, in alcuni suoi aspetti specifici, è stato presentato a congressi e convegni internazionali ad Atene, Aarhus, Napoli, Roma, Kos, Catania.

La partecipazione come professore a contratto prima e come Ricercatore TDa poi, alle attività del Politecnico di Bari ha permesso di continuare l'attività ricerca sul campo e di scavo in Italia (Larino, Saturo, Agrigento, Pompei) in Grecia (Gortyna), in Albania (Byllis e valle del Vlorë) coordinando la missione del Politecnico di Bari all'interno dei diversi progetti e potendo godere di un contributo finanziario da parte dello stesso Politecnico. In questo caso agli interessi generali del corso di Architettura che si incentravano sullo studio dell'architettura dell'antico si sono aggiunti quelli personali legati alle analisi storiche e culturali delle architetture e degli impianti urbanistici. La possibilità di coordinare studenti, architetti, specializzandi della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari e di dottorandi ha portato alle ricerche in corso la possibilità di lavorare sulle architetture in modo filologico e di poter presentare ricostruzioni e modelli 3d dei monumenti antichi a corredo delle analisi archeologiche e storiche.

I temi di ricerca recenti vertono sull'immagine della città e la sua visibilità architettonica e sociale. A quest'ultimo proposito la collaborazione con Jacques des Courtils dell'Università Montaigne di Bordeaux ha portato all'organizzazione di una giornata all'interno del convegno sull'immagine della città nel giugno 2016 dedicata alle feste, alle processioni e agli eventi comunitari all'interno delle quinte architettoniche e scenografiche nell'ordine di analizzare il rapporto tra città architettonica e vita urbana. Altro tema di ricerca è quello del rapporto tra città e cultura materiale. A questo proposito importanti sono gli scavi di Gortyna e di Agrigento che hanno permesso di analizzare la ceramica e il suo utilizzo all'interno della vita sociale delle due città. In entrambi i casi si sta intervenendo per determinare in modo più esatto le cronologie di quelle classi ceramiche meno datate nella letteratura scientifica (comune, da fuoco, etc.) lavorando non solo sulla stratigrafia, ma anche sulla tipologia delle forme, la funzione, la produzione e la diffusione.

La fondazione della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari, di cui il sottoscritto è stato membro del Comitato Scientifico, ha portato la possibilità di creare gruppi di studio con gli Specializzandi per l'analisi non solo con gli architetti, ma anche con gli archeologi che si sono iscritti alla scuola.

Il passaggio come professore associato presso l'università di Catania ha aperto nuovi orizzonti di ricerca. Il lavoro ad Agrigento è continuato con la scoperta del teatro della città e lo scavo della parte meridionale dell'agorà, mentre nuovi fronti di lavoro sono stati aperti in Albania, con lo studio delle fortificazioni delle regioni sud orientali, e in Grecia settentrionale. In Italia sono iniziati i progetti di scavo di Ostia Antica e di Pompei.

Camiro (Rodi). 1994

Lo studio della stoà superiore di Camiro nell'isola di Rodi è stato effettuato nell'ambito di una collaborazione tra la Scuola Archeologica Italiana di Atene e l'Eforia del Dodecaneso diretta da Ioannis Papachristodoulos. Il lavoro

condotto a Rodi negli archivi dell'Eforia e del FERT e poi sul sito archeologico ha portato a una nuova ricostruzione dell'architettura e ad una diversa definizione della cronologia del monumento.

1. L.M. CALIÒ, *Traditionalism in cult practice from Hellenistic to Roman times in Kameiros*, in M. MELFI, O. BOBOU, *Hellenistic Sanctuaries Between Greece and Rome*, Oxford 2016, pp. 63-81
2. L.M. CALIÒ, *Lo hierotheion e la funzione della stoà di Camiro*, in *La Parola del Passato*, 59, 2004, pp. 436 – 459
3. L.M. CALIÒ, *Il santuario di Camiro. Analisi delle strutture e ipotesi di ricostruzione della grande stoà dorica*, *Orizzonti II*, 2001, pp. 85 – 107
4. L.M. CALIÒ, *Camiro. Storia degli scavi. La grande stoà*, in M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *La presenza italiana nel Dodecaneso tra il 1912 e il 1948. La ricerca Archeologica. La conservazione. Le scelte progettuali*, Catania 1996, pp. 60-66.

Gortyna (Creta). Scavo del Pretorio. 1991-1993

Partecipazione allo scavo e al progetto di ricerca sul Pretorio di Gortyna (Creta) sotto la direzione del prof. Antonino di Vita. Nell'ambito dell'attività di pubblicazione dello scavo ha avuto affidata parte del materiale in metallo e *small finds*.

1. G. DE TOMMASO, G.F. LA TORRE, L.M. CALIÒ, M.A. RIZZO, *Metalli*, in A. DI VITA (a cura di), *Gortina V.3*, Padova 2001, pp. 605 – 625

Castiglione di Paludi. Ricognizione topografica e analisi delle strutture murarie della cinta di fortificazione (2004-2005)

DIREZIONE: E. LIPPOLIS, C. PANELLA

Il progetto di Castiglione di Paludi è stato affrontato nell'ambito di un finanziamento PON Calabria che prevedeva un periodo di tirocinio per la preparazione di figure professionali che potessero agire nell'ambito dei Beni Culturali. Il progetto prevedeva anche un corso di lezioni di Archeologia della Magna Grecia tenutesi nell'Università della Calabria ad Arcavacata di Rende (CS). Il lavoro sul campo, condotto dal sottoscritto e da Emanuele Brienza in accordo con la Soprintendenza Archeologica di Cosenza, ha permesso di geo-referenziare le rimanenze archeologiche e di proporre una nuova pianta della cinta muraria della città, oltre che avere un database delle USM su tutto il territorio del centro antico. Questa fase di raccolta dati ha permesso in fase di elaborazione la definizione di un impianto urbano e di isolati ortogonali e l'inquadramento storico e culturale delle strutture di fortificazione.

1. L.M. CALIÒ, E. BRIENZA, E. LIPPOLIS, *Castiglione di Paludi: nuove ricerche nel sito della città antica*, in G. DE SESTI SESTITO, S. MANCUSO, *Enotri e Bretti in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Soveria Mannelli 2011, pp. 235-286.
2. L.M. CALIÒ, *L'architettura greca fortificata in Occidente tra la Sicilia e l'Epiro*, in L.M. CALIÒ e J. DES COURTILS (a cura di), *Architettura Greca in Occidente nel III secolo a.C.*, Roma 2017, pp. 323-367.
3. L.M. CALIÒ, *Dalla polis alla città murata*, Roma 2021, pp. 1-155.

Gortyna (Creta). Scavo del Tempio Ellenistico. 2005-2010

DIREZIONE: E. LIPPOLIS

Partecipazione allo scavo del Tempio Ellenistico di Gortyna. Lo scavo è stato organizzato in convenzione con il Politecnico di Bari, facoltà di architettura per lo studio delle architetture e i rilievi. Architetti, dottorandi della Facoltà di Architettura e studenti hanno collaborato con gli scavatori alla realizzazione del materiale grafico e allo studio degli elementi architettonici e alla realizzazione di modelli 3d delle strutture. In qualità di professore a contratto prima e di Ricercatore TDA poi della facoltà di Architettura di Bari, in collaborazione con la cattedra di Storia dell'architettura (prof. Giorgio Rocco e prof. Monica Livadiotti) ha sovrinteso alla partecipazione della componente di Bari alla missione. Ha diretto lo scavo e lo studio dell'Area dell'incrocio immediatamente adiacente al tempio, analizzando i problemi relativi alla viabilità nell'area e alla monumentalizzazione di uno degli incroci più importanti del quartiere del pretorio. Ha identificato nel sacello immediatamente ad ovest dell'incrocio il probabile *compitum* citato da un'epigrafe latina. Il saggio condotto nella Strada I ha individuato il condotto fognario centrale e aiutato a determinare

le fasi della cronologia del sistema viario della città ellenistica. Ha curato insieme con E. Lippolis e C. Giatti l'edizione dello scavo in due volumi (*Lo scavo e I materiali*) di cui il secondo è in corso di stampa.

1. L.M. CALIÒ, *Gli scavi dell'isolato del Pretorio. Il quartiere del Pretorio, Forma Urbis* 19, 2014, pp. 16-18
2. L.M. CALIÒ, *Gli scavi dell'isolato del Pretorio. Il Compitum, Forma Urbis* 19, 2014, pp. 28-29
3. I. BALDINI, L.M. CALIÒ, C. GIATTI, E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, *Gortys of Crete. The Excavations in the Nymphaeum Block, Achaiologiko Ergo Kritis 2. Pracktika tis 2is Synaftisis* 2, 2012, pp. 246-264.
4. L.M. CALIÒ, C. GIATTI, E. LIPPOLIS, *Gortina VIII, 1. Gortina, L'isolato del Ninfeo I. La topografia, i monumenti e lo scavo. (Campagne 2003-2008)*, Atene 2019.

Larino (CB) Scavo dell'area forense (dal 2007 al 2013)

DIREZIONE: E. LIPPOLIS

Il progetto su Larino è stato portato avanti sotto la direzione scientifica del prof. Enzo Lippolis e in convenzione con la facoltà di architettura del Politecnico di Bari. Lo scavo è stato utilizzato dal Politecnico come campo di esercitazione per gli studenti del corso classico, sotto la responsabilità del sottoscritto. Hanno partecipato alle missioni anche architetti laureati e dottorandi della Facoltà di Architettura. Il progetto prevedeva oltre allo scavo di uno dei lati dell'area forense, anche la definizione della topografia della città e la valorizzazione dell'area di scavo. Il lavoro di ricerca ha permesso la ricostruzione delle fasi dell'area tra il IV secolo e l'età tardoantica e la realizzazione di piante e ricostruzioni degli edifici monumentali che affacciavano sulla piazza.

1. L.M. CALIÒ, A. LEPONE, E. LIPPOLIS, *Larinum: lo sviluppo dell'area forense e della città*, in G. DE MARINIS, G.M. FABRINI, G. PACI, R. PERNA, M. SILVESTRINI. *I processi formativi ed evolutivi della città in area adriatica* - BAR 2419, Oxford 2012, pp. 165-197
2. L.M. CALIÒ, A. LEPONE, E. LIPPOLIS, *Larinum: the Development of the Forum Area*, in F. COLIVICCHI (a cura di), *Local Cultures of South Italy and Sicily in the Late Republican Period: between Hellenism and Rome, Journal of Roman Archaeology* 2011, pp. 77-111

Saturo (TA) Scavo del Santuario della sorgente (2007-2012)

DIREZIONE: E. LIPPOLIS

Lo scavo della sorgente di Saturo è un progetto in convenzione tra l'Università di Roma "Sapienza", il Politecnico di Bari e la Soprintendenza Archeologica della Puglia. Lo scavo ha portato alla luce una serie di strutture per il banchetto legate al santuario che si datano tra il VI e il IV secolo a.C. prima della chiusura rituale, testimoniata dalla deposizione di migliaia di oggetti votivi. Si tratta di una delle più cospicue stipi in ambito mediterraneo ancora non del tutto edita. Il progetto prevedeva l'analisi e la documentazione del materiale pregresso e la continuazione dello scavo lasciato interrotto da oltre vent'anni nell'area del cosiddetto sacello. Il progetto ha previsto la presenza di architetti e studenti della facoltà di architettura sotto la direzione del sottoscritto che ha collaborato alle fasi dello scavo e della documentazione grafica.

Gortyna (Creta). Scavo dell'area dei Mausolei (2011-2017)

DIREZIONE: E. LIPPOLIS

Partecipazione allo scavo dell'area a est del ninfeo monumentale di Gortyna. Il nuovo settore di scavo ha aperto una nuova fase nella ricerca archeologica di Gortyna mettendo in luce almeno tre grandi mausolei nella zona di fronte al ginnasio e allo stadio. Come nello scavo precedente, la missione ha una componente del Politecnico di Bari composta da studenti in architettura e architetti e diretta dal sottoscritto. Compito del gruppo di ricerca barese, oltre alla partecipazione alla ricerca generale nella missione di scavo è stata la ricerca sulle strutture architettoniche, l'esecuzione del materiale grafico, la realizzazione di disegni ricostruttivi e di modelli 3d.

È in corso di preparazione la pubblicazione dello scavo.

1. E. LIPPOLIS, R. SASSU, C. GIATTI, L.M. CALIÒ, *Gortys. Archaeological Excavations of new Mausoleums in the Praetorium area, 3rd Meeting for the Archaeological Work in Crete*,

Rethymnos 2015, pp. 537-551.

2. L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, R. SASSU, *Scavo archeologico a Gortina di Creta, area a Nord del Pretorio. Risultati delle missioni 2011-2017*, in *Cronache di Archeologia* 37, 2018, pp. 305-319.
3. L.M. CALIÒ, G. RAIMONDI, *Tombe "eccellenti" e infrastrutture urbane. Problemi di topografia funeraria*, in G. LEPORE, B. MUKA, *L'archeologia della morte in Illiria e in Epiro*, Roma 2020, pp. 89-114 (pp. 89-97)

Gortyna (Creta). Scavo dell'area orientale dell'Isolato del Ninfeo (2018-2019)

DIREZIONE: L.M. CALIÒ

L'università di Catania ha scavato negli anni 2018-2019 la zona a est dell'area dei Mausolei. Le attività di scavo hanno portato alla luce un grande edificio bizantino con funzioni pubbliche che potrebbe essere legato a usi amministrativi o ecclesiastici. In una fase successiva l'impianto accoglie importanti strutture produttive. Il rinvenimento pone nuova luce sulla città tardo antica e protobizantina in relazione alle trasformazioni urbane di Gortina. La stratigrafia data l'edificio tra la fine del V secolo e il VII. A fianco dello scavo è stata effettuata una campagna di analisi e studio della ceramica. I dati sono in fase di pubblicazione.

1. L.M. CALIÒ, A. JAIA, R. SASSU, *L'area monumentale settentrionale nella zona del Pretorio di Gortina. Gli scavi a est del ninfeo. Nota preliminare*, in *ASAIA* 96, 2018, pp. 528-548

Agrigento. Scavo nell'area dell'Iseion (2012 al 2016)

DIREZIONE: L.M. CALIÒ, M. LIVADIOTTI

Il progetto Agrigento in convenzione con il Parco della Valle dei Templi prevede lo studio e lo scavo del Tempio ellenistico-romano presso l'area centrale della città. È iniziato nel 2012 con una campagna di rilevamento e di scavo ed è ancora attivo. Il progetto ha goduto di finanziamenti da parte del Politecnico di Bari e di un finanziamento POR di 470.000 euro che ha permesso di lavorare ininterrottamente tra novembre 2014 e giugno 2015.

Il lavoro affronta sei temi principali.

1. *Lo studio topografico.* In collaborazione con l'università Kore di Enna, con cui il Politecnico di Bari ha stipulato una convenzione, si è affrontato il problema topografico dell'area e del quartiere centrale della città. Gli scopi della ricerca sono la definizione della griglia urbana di Agrigento e l'analisi del quartiere monumentale centrale, con la definizione della piazza agorale tra il tempio di Falaride e quello ellenistico-romano. Nell'ambito del progetto si è provveduto ad una campagna generale con un GPS e ad una scansione con lo scanner laser di tutta la collina di S. Nicola e delle sue pendici. La zona non scavata che unisce l'area del *bouleuterion* e l'isolato 1 del Quartiere ellenistico è stato analizzato attraverso prospezioni geomagnetiche e geoelettriche. Dalle ricerche emerge una nuova immagine della città, con isolati più corti di quelli della pianta di Griffio degli anni Cinquanta e una monumentalizzazione dell'intera area centrale su grandi terrazze costruite che degradano dalla collina di S. Nicola fino all'area del *bouleuterion* e del tempio di Zeus Olimpio.
2. *Lo scavo.* Lo scavo ha due scopi principali: lo studio dell'area nel suo svolgimento diacronico e la preparazione dell'area alla musealizzazione e all'apertura al pubblico. Pertanto il finanziamento POR di cui il Tempio ellenistico-romano ha goduto prevedeva anche la messa a norma dello scavo e la creazione di passaggi e percorsi per la visita. L'attività di scavo ha pertanto provveduto all'abbassamento dei livelli post antichi, ha messo in luce parte dei portici fino al livello dello stilobate nell'area nord della piazza porticata, mentre nell'area meridionale, abitata in periodo tardo antico, si è messo in luce un piano di frequentazione artigianale che ha livellato il butto formatosi tra il IV e il V secolo d.C.
3. *Lo studio dell'architettura.* L'analisi architettonica sta mettendo in luce una serie di elementi inediti non solo nella costruzione dei singoli edifici, ma nella realizzazione dell'intera struttura monumentale e terrazze. Lo scopo dello studio è quello di restituire un'immagine inedita del quartiere e una ricostruzione 3d dell'intera area monumentale.
4. *Lo studio della ceramica.* La grande mole di terra mossa nello scavo ha restituito oltre 500 cassette di materiale studiato da un'equipe che si è interessata delle singole classi ceramiche. Il materiale pervenuto, a parte qualche frammento sporadico più antico, si data tra il II secolo a.C. e l'VIII secolo d.C. e offre uno spaccato della cultura materiale agrigentina, fino al momento del passaggio della città alla fase altomedievale. La grande quantità di ceramica comune, da fuoco e di anfore permette la creazione di una seriazione cronologica locale nella quale è possibile inserire anche produzioni agrigentine quali la ceramica a vernice nera e impasto grigio o alcune produzioni di anfore o di imitazioni locali di sigillate.

5. *Il restauro e la sistemazione d'area.* Il progetto e la concezione prevedono la sistemazione d'area e il restauro del materiale architettonico, fino ad una parziale anastilosi del portico e una restituzione del podio del tempio.
6. *Il corredo scultoreo.* Il rinvenimento di statue di età imperiale dall'area, già effettuato da De Miro, pone la necessità di ripensare e inquadrare culturalmente l'arredo scultoreo del santuario e la sua funzione politica.

1. L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, F. LEONI, G. RAIMONDI, Agrigento 2. *Il santuario ellenistico-romano. Scavi 2013-2017. I Materiali*, Studi Agrigentini 2, Roma 2022, pp. 1-678
2. M. ALBERTOCCHI, L.M. CALIÒ, A. FINO, G.M. GEROGIANNIS, F. GIANNELLA, F. LEONI, M. LIVADIOTTI, *Il Santuario Ellenistico Romano di Agrigento. Lo scavo, l'inquadramento urbano, l'Architettura*, in V. CAMINECI, C. PARELLO, S. RIZZO (a cura di), *Paesaggi urbani tardo antichi: casi a confronto*, Bari 2016, pp. 295-318.
4. L.M. CALIÒ, F. GIANNELLA, *Il complesso monumentale del tempio romano. Le ricerche. L'inquadramento urbano*, in V. CAMINECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO, Agrigentum. *Spazi di vita pubblica nella città romana*, Agrigento 2015, pp. 21-28
5. R. BELLI PASQUA, L.M. CALIÒ, M. LIVADIOTTI, *Nuovi dati per lo studio di Agrigento ellenistico-romana*, in C. D'AMATO GUERRIERI (a cura di), *1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at Politecnico di Bari*, Roma 2014, pp. 421-425.
6. L.M. CALIÒ, *Urban development and social growth in the Classical and Hellenistic city*, in C. D'AMATO GUERRIERI (a cura di), *1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at Politecnico di Bari*, Roma 2014, pp. 445-449.

Byllis e valle del Vlora (Albania). Studio e ricerca nell'area dell'agorà (dal 2014 al 2016)

DIREZIONE: L.M. CALIÒ, R. BELLI PASQUA

Il progetto di Byllis nasce da un accordo quadro tra il Politecnico di Bari e l'Istituto di Archeologia di Tirana per una collaborazione che prevedeva lo studio territoriale, la sistemazione d'area, la gestione dei parchi archeologici, la museografia, la riqualificazione dei complessi industriali dismessi con particolare riferimento all'area dell'Iliria meridionale e del distretto di Fier, lo studio topografico e lo scavo di Byllis. Direttore del progetto è stato il sottoscritto e la prof. Roberta Belli che hanno diretto il lavoro a Byllis in collaborazione con il prof. Luan Perzhita, direttore dell'Istituto di Archeologia di Tirana.

L'attività dei primi due anni ha visto l'analisi della topografia della città che è stata condotta in collaborazione con il prof. Alessandro Jaia. L'uso del drone e della tecnologia connessa e del GPS ha permesso di raccogliere dati interessanti sulla planimetria urbana e di porre le basi per una ricostruzione complessiva dell'impianto urbano. Si è proceduto inoltre all'analisi della cinta muraria e degli spazi pubblici della città, l'agorà e il teatro. Il catalogo degli elementi architettonici e la schedatura delle strutture murarie hanno permesso di tentare una ricostruzione 3d del teatro e dello stadio nell'agorà oltre che di alcune porte della cinta urbana. È stata approntata anche una ricostruzione volumetrica dell'intero impianto agorale che oltre agli edifici da spettacolo conta tre terrazze e cinque *stoai*. L'ultima missione ha visto anche l'inizio dello studio della topografia urbana di Klos (antica Nikaia), città murata con edifici pubblici e privati distante poco più di un chilometro da Byllis.

Nell'ambito della ricerca albanese e in continuità con le esperienze didattiche e di ricerca del Politecnico di Bari è stata realizzata una mostra documentaria sull'attività degli archeologi e degli architetti italiani in Albania, inaugurata il 15 marzo 2016 alle Terme di Diocleziano con il titolo *La presenza italiana in Albania*.

Il sottoscritto è stato membro del comitato scientifico della mostra *Città e paesaggi antichi in Albania*, curata da G. Lepore sulle Missioni italiane in Albania, ove è stato presentato anche il Progetto Byllis. La mostra ha avuto luogo a Tirana nell'Aprile 2016.

Il progetto ha previsto la pubblicazione di un primo volume che ha raccolto i dati topografici e architettonici delle prime due missioni di scavo a cura del medesimo e della prof. Roberta Belli. Il progetto è stato finanziato dal Politecnico di Bari e ha ricevuto il patrocinio del MAE.

A fianco del progetto principale, legato alle strutture architettoniche e urbanistiche della città, è in atto il proposito di studiare la topografia generale della Valle del Vlora che presenta un sistema di incastellamento e poleografico complesso atto a preservare la valle come linea di penetrazione verso l'Epiro meridionale. Il progetto è iniziato con la schedatura delle fortificazioni (*phrouria*, torri, villaggi fortificati, città murate) tra l'Iliria meridionale, la Tesprotia, la Tsumerka e la Tessaglia, fortificazioni che sembrano avere caratteri e strutture analoghe. Tale lavoro di schedatura è stato possibile grazie alla partecipazione degli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del

Paesaggio del Politecnico di Bari, che hanno partecipato anche alle campagne di scavo albanesi, e sarà oggetto di una prossima pubblicazione.

1. R. BELLI PASQUA, L.M. CALIÒ, A.B. MENGHINI, *La presenza italiana in Albania. L'archeologia. Il restauro. Le scelte progettuali. 1923-1945*, Roma 2017
2. L.M. CALIÒ, *L'architettura greca fortificata in Occidente tra la Sicilia e l'Epiro*, in L.M. CALIÒ e J. DES COURTILS (a cura di), *Architettura Greca in Occidente nel III secolo a.C.*, Roma. 2017, pp. 323-367.
3. L.M. CALIÒ, Romanitas. *L'antichità romana e il fascismo tra Italia e Albania*, Roma 2021, pp. 1-299.
4. L.M. CALIÒ, R. BRANCATO, D. DI FALCO, A. FINO, A. JAJA, L. PIEPOLI, *Ricerche topografiche a Byllis e nel suo territorio*, in S. ANTONELLI, V. LA SALVIA, M.C. MANCINI, O. MENOZZI, M. MODERATO, M.C. SOMMA, *Archaeologiae Una storia al plurale. Studi in memoria di Sara Santoro*, Roma 2022, pp. 229-244
5. L.M. CALIÒ, R. BRANCATO, *Sviluppo urbanistico, fortificazioni e viabilità nell'Epiro ellenistico: il caso della Valle del Fiume Vjosa (Albania meridionale)*, in *Scienze dell'Antichità* 2020, pp. 217-244 (pp. 221-227).
6. R. BELLI PASQUA, L.M. CALIÒ, A.M. JAIA, R. BRANCATO, D. FALCO, A. FINO, *Byllis. Fortificazioni e paesaggio nella valle del fiume Vjosa (Albania Meridionale)*, in L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, M. KOPSACHEILI (a cura di), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale/ Fortifications and Society in the Western Mediterranean. Italia, Albania, Grecia settentrionale*, Roma 2020, pp. 241-266

Egnazia (dal 2013 al 2016)

DIREZIONE: L.M. CALIÒ, M. LIVADIOTTI

Il progetto Egnazia nasce da un finanziamento FIRB vinto dal Politecnico di Bari (capofila G. Martines), insieme all'Ateneo di Bari e all'università di Campobasso, nel 2013. Il titolo del progetto è *Archeologia dei paesaggi della Puglia adriatica in età romana: tecnologie innovative per una pianificazione sostenibile e una fruizione identitaria* e in questo ambito si è iniziato il lavoro di analisi architettonica e topografica dei paesaggi costieri della Puglia iniziando lo studio della viabilità in età antica e medievale. Sotto il coordinamento scientifico del sottoscritto e la direzione di cantiere, ci si è concentrati in particolare sulla città di Egnazia e sul tratto pugliese della via Appia e della via Traiana. A Egnazia in particolare si è affrontato il rapporto tra gli spazi pubblici e la via Traiana.

L'analisi dettagliata delle strutture murarie e un nuovo rilievo del Quartiere Quagliati ha permesso la ricostruzione di una nuova stoà tardo-ellenistica e l'identificazione di uno spazio aperto e monumentale nell'area a sud della via Traiana ridefinendo così l'impianto urbano. La presenza di un *Balneum* ellenistico sotto le strutture più tarde connota in misura ancora maggiore l'area.

Alla ricerca di Egnazia è stato dedicato un laboratorio di tesi Laurea in architettura che ha prodotto materiale grafico e ricostruzioni virtuali. L'area non scavata è stata inoltre indagata con l'ausilio dell'università di Campobasso che ha fornito un georadar e ha permesso di definire ulteriormente l'impianto urbano e il tracciato della via Traiana ad est dell'impianto.

Alle indagini su Egnazia è in preparazione una pubblicazione nell'ambito delle attività di diffusione scientifica previste dal finanziamento FIRB.

Pompei (dal 2014 al 2016)

DIREZIONE: L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI

Il progetto Pompei è sviluppato nell'ambito di una convenzione tra la Soprintendenza di Pompei, l'Istituto Archeologico Germanico di Roma, l'Università degli Studi di Roma "Sapienza", il Politecnico di Bari.

Il Politecnico di Bari, insieme all'Università "Sapienza", ha avuto in progetto l'intervento al Foro triangolare e al Capitolium sotto la responsabilità del gruppo di ricerca sull'antico del corso di laurea in Architettura del Politecnico di Bari. Il sottoscritto e la prof. Roberta Belli sono stati i responsabili della parte archeologica del progetto.

L'intervento del Politecnico di Bari ha previsto l'analisi delle strutture architettoniche, della sistemazione d'area e del restauro dei monumenti. Il lavoro sostenuto ha affrontato il recupero della storia edilizia e di restauro delle due aree attraverso il recupero del materiale di archivio e lo studio della documentazione di scavo pregressa. Sui temi della ricerca pompeiana sono stati allestiti due laboratori di tesi, il primo sul Foro Triangolare, il secondo sul Capitolium. Il primo laboratorio, già conclusosi, ha prodotto, sotto la supervisione del sottoscritto, di Monica Livadiotti e di G.

Rocco, nuovo materiale grafico inedito sull'area, un catalogo degli elementi architettonici e ipotesi ricostruttive in 3d del portico e del propileo di accesso alla piazza.

Il secondo laboratorio di laurea si è occupato del Capitolium, producendo una nuova planimetria e analizzando la documentazione di scavo. I dati sui materiali permettono una ricostruzione dell'arredo scultoreo interno e una nuova definizione degli spazi all'interno del tempio in relazione alle statue e ai materiali rinvenuti.

Tali analisi erano preliminari al progetto di scavo che il Politecnico doveva compiere in collaborazione con l'Università "Sapienza" nell'area del Capitolium.

Pompei (dal 2018 a oggi)

DIREZIONE: L.M. CALIÒ

Dopo la morte di E. Lippolis il progetto dello studio del Capitolium di Pompei è ripreso con un accordo tra l'Università di Catania e il Parco Archeologico di Pompei. In tre campagne di scavo si è indagata tutta l'area settentrionale del foro, di fronte al Capitolium e sono state messe in luce alcune strutture poi obliterate dalla piazza di età imperiale. In corso di preparazione la pubblicazione.

1. L.M. CALIÒ, M. COZZOLINO, A. FINO, V. GENTILE, G.M. GEROGIANNIS, *Nuove indagini presso il Capitolium di Pompei. I risultati della campagna di scavo 2020*, in *Rivista di Studi Pompeiani* 2021, pp. 155-156.

Ostia Antica. Progetto OPS (Ostia Post Scriptum) (dal 2020 ad oggi)

DIREZIONE: L.M. CALIÒ, A. D'ALESSIO

Ostia Post Scriptum è un progetto di collaborazione tra l'Università di Catania e il Parco Archeologico di Ostia Antica per la ripresa degli scavi in prima persona da parte del Parco iniziato nel 2022. Il progetto è diretto dal sottoscritto e da Alessandro D'Alessio, direttore del Parco. Le aree indagate sono state il cosiddetto Foro di Porta Marina e l'area a ovest del Piazzale delle Corporazioni, mai scavata in precedenza. L'area di Porta Marina è un punto cruciale della topografia della città, immediatamente fuori il circuito murario di età ciceroniana e in collegamento con la linea di costa. Il Foro è un edificio di età adrianea che ha avuto una serie di fasi monumentali fino all'età tardo-antica e compito della missione è quello di indagare le strutture esistenti per proporre una ricostruzione delle architetture e di attuare una serie di campagne di scavo volte all'analisi dell'area nelle fasi repubblicane e protoimperiali. Attualmente è stata condotta una serie di interventi volta alla pulitura delle strutture già oggetto di scavi e coperte da accumuli di terra di età moderna e alcuni scavi che hanno portato alla luce strutture precedenti al primo impianto del foro. In particolare, presso l'area di entrata del foro è venuta alla luce un'area artigianale composta da una serie di vasche di diverse dimensioni in successione che potrebbero essere interpretate come saline, vista la vicinanza con il mare. Nella zona centrale, presso il Piazzale delle corporazioni, lo scavo è stato preceduto da prospezioni geologiche lungo tutta l'area in esame che hanno rilevato un ampio edificio composto da ambienti in serie. Lo scavo ha rivelato una struttura riccamente decorata con mosaici e affreschi alle pareti con un grande peristilio realizzato allo stesso livello del piazzale delle corporazioni. I rinvenimenti hanno sono stati divulgati su *Archeo*, in attesa di un primo articolo scientifico che è in corso di elaborazione.

1. L.M. CALIÒ, A. D'ALESSIO, *Sorprese dal cuore della città. Nel pieno centro di Ostia Antica un'area mai esplorata in precedenza sta rivelando un complesso di eccezionale interesse, forse legato alla sfera del sacro*, in *Archeo* 464, ottobre 2023, pp. 15-16.
2. L.M. CALIÒ, A. D'ALESSIO, *Era d'agosto.... Le recenti indagini del progetto Ostia Post Scriptum svelano un frammento dei Fasti Ostienses che testimonia la consacrazione di un importante monumento di Roma da parte di Adriano*, in *Archeo* 465, novembre 2023, pp. 12-13.
3. L.M. CALIÒ, A. D'ALESSIO, *E ora riprendono gli scavi*, in *Archeo* 453, novembre 2022, pp. 12-13.

Distretto di Korça (Albania) (dal 2020 ad oggi). Progetto "Fortificaded landscape of Eastern Albania (FLEA)"

DIREZIONE: L.M. CALIÒ, A. SKENDERAJ

Il progetto nasce da una collaborazione con l'Istituto di Archeologia di Tirana per l'analisi territoriale dei sistemi fortificati delle regioni meridionali dell'odierna Albania. Il progetto F.L.E.A. si pone l'obiettivo di indagare il paesaggio fortificato dell'entroterra albanese attraverso prospezioni archeologiche dirette ed indirette, al fine di comprendere il

complesso rapporto tra la strutturazione dei processi insediativi e il contesto ambientale, in un'ottica di lunga durata. Si tratta infatti di un ambito territoriale in cui le peculiari caratteristiche geomorfologiche, caratterizzate dall'alternanza fra zone di altopiano e ripide valli scavate dai corsi d'acqua, hanno inevitabilmente finito per plasmare sia la strutturazione della viabilità antica, che lo sviluppo dei processi insediativi. Ciò ha determinato la pluristratificazione di numerosi elementi di natura antropica, in un paesaggio naturale che nel tempo sembra aver variato di poco la sua fisionomia. Le attività finora svolte nell'ambito del progetto si sono concentrate presso il territorio della regione storica di Kolonja, oggi parte del più ampio distretto di Korça, dove è stato possibile indagare un articolato sistema di siti fortificati d'altura, le cui fasi più antiche risalgono alla tarda età del bronzo, ma che furono più volte rioccupati nel corso delle epoche successive. Da un'analisi preliminare dei dati topografici acquisiti emerge che tale sistema dovette strutturarsi sin dalle sue fasi più antiche in relazione ad un importante asse viario con andamento nord-sud, che poneva in collegamento l'Europa settentrionale con la porzione meridionale della penisola balcanica. In tale scenario i siti fortificati si dispongono sia lungo questo corridoio naturale, che fra gli altopiani di Korça e Kolonja doveva procedere parallelamente alle propaggini settentrionali della catena del Pindo, che in prossimità dei suoi diverticoli orientati in senso est-ovest, che attraverso le vallate fluviali collegavano il settore costiero alle regioni montuose dell'entroterra.

L.M. CALIÒ, *"Fortified Landscape in Eastern Albania"*. *Fortificazioni in Albania orientale. Modelli di analisi*, in *Cronache di Archeologia* 40, *Scavi e ricerche*, 2021, pp. 25- 31.

Ioannina (Grecia) (dal 2023 ad oggi). Progetto "Ricerche archeologiche nell'alta valle dell'Acheronte (2023-2027)"

DIREZIONE: L.M. CALIÒ, B. PAPADOPOULOU

Il progetto nasce da una collaborazione con l'Eforia di Ioannina e ha come obiettivo lo studio di questa importante valle epirota che in antichità costituiva una direttrice fondamentale in grado di collegare l'Epiro dell'interno – e in particolare il santuario di Dodona – con la zona costiera. La ricerca, quindi, verte sulla ricostruzione del paesaggio antico tenendo conto di tutte le evidenze archeologiche situate nella valle che saranno documentate attraverso un approccio diacronico e multidisciplinare. Particolare attenzione sarà data alla gestione della viabilità nel corso del tempo che specialmente in epoca ellenistica sembra funzionare tramite l'istallazione di una serie di fortificazioni dislocate lungo le creste montuose che delimitano la valle, dotate di ottima visibilità sul territorio. Tali fortificazioni saranno oggetto di uno studio analitico funzionale da una parte alla documentazione dettagliata delle singole strutture; quindi, con la realizzazione di planimetrie aggiornate, ricostruzioni e modellazione in 3d, dall'altra alla loro analisi all'interno del comparto territoriale più ampio. Nel progetto, inoltre, sono previste campagne di scavo archeologiche mirate che consentiranno di avere dati più puntuali rispetto alla cronologia e alle fasi di occupazione e frequentazione dei siti. In questo senso punto di partenza della ricerca è il sito di Sistrouni ove già è stata effettuata una prima campagna di documentazione grafica e fotografica e che ha permesso di individuare due principali fasi costruttive e insediative: la prima inquadrabile in epoca ellenistica, la seconda in età bizantina. Il sito, in particolare, è collocato su una cresta rocciosa piuttosto ripida, con andamento ovest-est, racchiusa entro un circuito murario che costituisce l'evidenza archeologica maggiormente visibile. Della fase ellenistica è riconoscibile la poderosa fortificazione con blocchi di grandi dimensioni disposti in opera poligonale e trapezoidale, che nel settore orientale raggiunge anche una significativa monumentalità, come sembrano indiziare i bastioni voluminosi, conservati per oltre 5 m di altezza, che dovevano inquadrare verosimilmente il principale accesso al sito. In epoca bizantina si nota un generale rifacimento delle strutture difensive, di cui è stato individuato un ulteriore ingresso inedito e forse un ampliamento verso sud della fortificazione. Questa prima ricognizione, oltre che a raccogliere i primi dati è stata propedeutica a impostare le missioni archeologiche future che avranno luogo a partire da settembre 2024.

Agrigento. Area del teatro (2017 ad oggi)

DIREZIONE: L.M. CALIÒ

Nel 2017 grazie all'analisi dell'impianto urbano effettuato con E. Brienza si è individuata l'area dell'agorà e nella parte meridionale la struttura del teatro. Nelle prime due campagne di scavo si è indagata soprattutto la *summa cavea* dell'edificio dove sono state rinvenute stratigrafie tra il IV secolo a.C. e il IX secolo d.C. Ad oggi sono state effettuate 7 campagne di scavo e scavi estensivi nell'area della cavea grazie a un finanziamento PON CULTURA 2014/2020. Al momento lo scavo in *summa cavea* ha individuato le varie fasi di costruzione e di smantellamento dell'edificio teatrale, la realizzazione di una cuba bizantina databile nella seconda metà del V secolo d.C. decorata con pavimento musivo ed una serie di strutture di lavorazione e di fornaci dopo la fase di smontaggio dell'edificio ecclesiastico. Nella parte bassa della cavea sono stati portati alla luce i muri di *analemmata* del *koilon* e una serie di edifici di età protobizantina che si appoggiano alle strutture più antiche da ovest. Al di fuori della cavea nell'area sud occidentale dello scavo è venuta alla

luce una fontana monumentale di cui si riconoscono più fasi, canalizzazioni per l'acqua e una cisterna, oltre che i sistemi di terrazzamento che nella prima metà del V secolo hanno cambiato le quote dell'intero settore. La costruzione dell'edificio teatrale è stata analizzata alla luce dei grandi cambiamenti topografici che la realizzazione di questa struttura ha portato in tutto il settore monumentale centrale della città, a partire dal cambio di passo della larghezza degli isolati, che dimostra l'ampiezza dell'intervento architettonico e urbanistico. La stratigrafia ha dimostrato che il teatro è stato realizzato alla fine del IV secolo o all'inizio del successivo e che ha subito un rifacimento consistente in *summa cavea* nella prima metà del II secolo a.C.

1. L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, *Das Theater von Agrigent. Neue Ausgrabungen und Forbungen*, in *Antike Welt*, 2022, pp. 47-33.
2. M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, A. FINO, *La krene nell'area del teatro di Agrigento: dati preliminari*, in *Thiasos 2022*, pp. 417-422.
3. L.M. CALIÒ, *Theatricality of power and urban landscape in Western Greek cities*, in E. SANTAGATI (ed.), *Kingdoms of Sicily Royalty in the central Mediterranean between Hyblon and Sextus Pompeius*, Roma 2022, pp. 127-154.
4. L.M. CALIÒ, *Le nuove indagini nell'area centrale di Agrigento*, in *Cronache di Archeologia* 40, *Scavi e ricerche*, 2021, pp. 5-12
5. L.M. CALIÒ, *Le nuove ricerche nell'area centrale di Agrigento*, in V. CAMINNECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (a cura di), *Agrigentum. Nuove scoperte nella città romana*, Palermo 2020, pp. 39-48
6. L.M. CALIÒ, M. COZZOLINO, V. GENTILE, P. MAURIELLO, A. DI MEO, *The discovery of the Theater of Akragas (Valley of Temples, Agrigento, Italy): An Archaeological Confirmation of the Supposed Buried Structures from a Geophysical Surbey*, in *Geosciences* 10, 2020
7. L.M. CALIÒ, *Agrigento e il teatro nell'urbanistica della città. Storia di un centro monumentale*, in G. LEPORE, L.M. CALIÒ, *Agrigento: Archaeology of an ancient city. Urban form, sacred and civil spaces, productions, territory, Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018. Archaeology and Economy in the Ancient World*, Edited by M. BENTZ AND M. HEINZELMANN, Volume 41, Heidelberg 2019, pp. 1-5.
8. L.M. CALIÒ, *Il teatro di Agrigento e lo sviluppo della città monumentale. Appunti di Storia urbana*, in V. CAMINNECI, C. PARELLO, S. RIZZO, Theaomai. *Teatro e società in età ellenistica*, Sesto Fiorentino 2019, pp. 201-230.
9. L.M. CALIÒ, E. BRIENZA, *Urbanistica e scenografia del quartiere centrale di Agrigento tra età classica ed ellenistica*, in CAMINNECI, C. PARELLO, S. RIZZO, C. SORACI (a cura di), *Agrigento ellenistica-romana. Coscienza identitaria e margini di autonomia*, Bari 2018, pp. 43-62.
10. L.M. CALIÒ, *Lo scavo del teatro di Agrigento. Dati preliminari*, in *Cronache di Archeologia* 37, 2018, pp. 219-234.
11. L.M. CALIÒ, V. CAMINNECI, M. LIVADIOTTI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (a cura di), *Agrigento. Nuove ricerche sull'area pubblica centrale*, Roma 2017.

Gruppo di Ricerca: Studio e valorizzazione dell'antico

Partecipazione al gruppo di ricerca interdipartimentale del Politecnico di Bari tra il 2013 e il 2016. Il gruppo di ricerca era composto da docenti e dottorandi del Politecnico di Bari e dell'Università di Catania e si è interessato di Architettura dell'Antico e del rapporto tra Architettura e l'Archeologia nella ricerca archeologica e nella tutela dell'Antico. Le linee di ricerca in atto sono state:

1. *Spazi e funzioni della città antica*. Il gruppo di ricerca fortemente interdisciplinare, ha affrontato lo studio delle emergenze architettoniche del mondo greco romano, indagate nella loro consistenza fisica e secondo i principi della *Bauforschung*. Lo studio delle strutture si è inserito in una complessa analisi storica, topografica e archeologica.
2. *Visibilità della città antica*. La pluralità delle competenze del gruppo di ricerca è stato

prerequisito necessario all'analisi e alla ricostruzione della visibilità della città antica sia nelle sue forme urbane e architettoniche sia in quelle sociali e politiche. La ricerca è andata nel senso di una ricostruzione virtuale e digitale non solo delle architetture, ma degli spazi urbani in senso più ampio e in alcuni casi dell'intera area urbana. Il tema di ricerca è stato affrontato anche per quanto riguarda la visibilità del corpo sociale in relazione all'aspetto architettonico della città. Feste, processioni ed eventi pubblici sono state analizzate nel loro svolgimento fisico attraverso le vie e le piazze della città ellenistica. Caso di studio privilegiato è stato la città di Kos dove alla conoscenza dell'impianto urbano si è unito un importante corpus di iscrizioni che mostrano la vita sociale e religiosa della polis.

3. *Tutela e valorizzazione dell'antico*. Il gruppo di ricerca, anche in questo caso in modo fortemente interdisciplinare, ha affrontato il tema del progetto di restauro in ambito archeologico e del dialogo tra il monumento antico e la città moderna; si è preso in esame anche il tema della corretta divulgazione scientifica attraverso la progettazione di spazi museali adeguati.

Gli appartenenti al gruppo sono L.M. Calìo, R. Belli (L-ANT/07) G. Rocco, M. Livadiotti, F. Gotta, V. Santoro (ICAR/18), A.B. Menghini (ICAR/14) R. Carullo (ICAR/16), G. Martines (ICAR/19)

Il gruppo è impegnato su più fronti in Italia e all'estero con missioni archeologiche e di studio architettonico dei monumenti e degli impianti urbani. Le aree di intervento sono in Italia (Larino, Saturo, Pompei, Agrigento), Grecia (Kos, Mitilene, Gortyna), Albania (Byllis, Klos), Libia (Leptis Magna).

1. L.M. CALIÒ, *Asty. Studi sulla città greca*, Roma 2012, pp. 1-440
2. L.M. CALIÒ. *Misurare la polis. Legge, Spazio e Tempo nella città di Pericle*, in L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, V. PARISI (a cura di). *Gli Ateniesi e il loro modello di città*, Roma 2014, p. 163-186
3. L.M. CALIÒ *Urban development and social growth in the Classical and Hellenistic city*, in C. D'AMATO GUERRIERI (a cura di), *1st Workshop on the State of the Art and Challenges research efforts at Politecnico di Bari. 1^o Workshop sullo stato dell'arte delle ricerche nel Politecnico di Bari*, Gangemi Editore, Bari 2014, pp. 131-135
4. L.M. CALIÒ, *Dalla polis alla città murata. L'immagine delle fortificazioni nella società ellenistica*, *Archeologia Classica* 63, 2012, pp. 169-221
5. L.M. CALIÒ, *La koinè architettonica tolemaica in Egeo Meridionale*, in L.M. CALIÒ, (a cura di), *Scambi, mobilità individuale ed elaborazione culturale nelle isole dell'Egeo meridionale tra tardo Ellenismo ed Impero*, in M. DALLA RIVA, H. DI GIUSEPPE (eds), *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008*. Bollettino di Archeologia on line/ Volume speciale B/ B7 / 7, 2010, pp. 4-22
6. L.M. CALIÒ, *Sanità e demografia in età tardo classica. Prima parte*, *La parola del passato* 64, 2009, pp. 94-127
7. L.M. CALIÒ, *Sanità e demografia in età tardo classica. Parte seconda*, *La parola del passato* 64, 2009, pp. 161-204
8. L.M. CALIÒ, *Tombe e culto dinastico in Caria*, in G. BARTOLONI, M.G. BENEDETTINI, *Sepolti tra i vivi. Evidenza e interpretazione di contesti funerari in abitato*, *Atti del convegno, Roma 26-29 Aprile 2006*, *Scienze dell'Antichità* 2009, pp. 497-535
9. L.M. CALIÒ, *Un architetto a Rodi. Amphilochos figlio di Laago*, *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* VI, 2008, pp. 59-68
10. L.M. CALIÒ, *La città insensata. Erodoto e la rappresentazione delle città orientali*, *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*, serie IX, volume XIX, 2008, pp. 335-381
11. L.M. CALIÒ, E. INTERDONATO, *Theatri curvaturae similis. Nota sull'urbanistica delle città a*

forma di teatro, in *Archeologia Classica* 56, 2005, pp. 49 – 130

12. L.M. CALIÒ, *La scuola architettonica di Rodi e l'ellenismo italico*, in *Santuari e luoghi di culto nell'Italia antica, Atlante Tematico di Topografia Antica* 12, 2003, pp. 53-74

Nell'ambito del progetto di ricerca del gruppo di studio si è organizzato il convegno internazionale *Theatroideis. Image of City/City of Images* a cura di L.M. Caliò, M. Livadiotti, R. Belli, G. Martines che si è svolto a Bari, presso il Politecnico il 19-22 Giugno 2016

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI INTERNAZIONALI

1. Palermo. Museo Archeologico regionale “Antonio Salinas”. 19-21/05/2022. *La Sicilia fra le guerre civili e l'epoca giulio claudia*. Convegno internazionale a cura di L.M. Caliò, L. Campagna, E.C. Portale.
2. Università di Catania 26-28 febbraio 2020. *Schemata. La città oltre la forma*. Convegno internazionale a cura di L.M. Caliò, S. Todaro, E. Pappalardo, C. Rescigno.
3. Università di Catania 14-16 febbraio 2019. *Fortificazione e società nel Mediterraneo occidentale*. Convegno internazionale a cura di L.M. Caliò, Marco Camera, R. Brancato, E. Pappalardo.
4. Politecnico di Bari. 19-22 Giugno 2016. *Theatroideis. Image of City/City of Images* a cura di L.M. Caliò, M. Livadiotti, R. Belli, G. Martines
5. Université Bordeaux Montaigne. IUF. Soprintendenza Pompei, Ercolano, Stabia. Politecnico di Bari. Napoli 21-22 maggio 2015. *Architettura Greca in Occidente nel III secolo a.C.* A cura di L.M. Caliò e J. des Courtils
6. Università di Roma “la Sapienza”. Roma 24-25 giugno 2012. *Seminari di Storia e Archeologia Greca I. Gli Ateniesi e il loro modello di città*. A cura di L.M. Caliò, E. Lippolis, P. Vannicelli

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI

1. Roma. Museo Nazionale Romano, École Française de Rome, Università di Roma Sapienza. 25.27/10/2023. *Ellenismo. Il Lazio in Italia e nel Mediterraneo. Forme, processi, idee*. Titolo dell'intervento: *Tra la Sicilia e Taranto. Città e monumenti in età repubblicana*.
2. Scicli (RG). 13-14/10/2023. *La Sicilia Crocevia del Mediterraneo nell'Antichità: geografia e politica*. Titolo dell'intervento: *Sperimentazione e modelli poliorcetici: l'apporto della Sicilia all'interno del bacino mediterraneo*, insieme a E. Santagati.
3. Roma, La Sapienza, 05/06/2023. *Scavi nel Parco archeologico di Ostia antica (2022-2023). Nuovi contesti e prospettive di ricerca*. Titolo dell'intervento: *Ostia post scriptum. Il Parco archeologico di Ostia antica e i nuovi scavi nell'area urbana*, insieme ad A. D'Alessio.
4. Agrigento. Parco della Valle dei Templi. 25-27/11/2022. *XIV Giornate Gregoriane. Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi*. Titolo dell'intervento: *Prima della storia. Miti e forme di colonizzazione alto arcaiche nell'area dell'agrigentino*, con Orazio Palio.
5. Bologna, Alma Mater Studiorum, 10-11/11/2022. *Epirus in the Roman World and new Research on the Acropolis of Butrint*. Titolo relazione: *Fortification and land management models from Hellenistic to Roman Epirus*, con R. Brancato, G.M. Gerogiannis.
6. Pompei. Parco Archeologico. 22-23/09/2022. *Cityscapes and urban culture. Contextualizing Pompeii in the Roman World*. Titolo relazione: *Il Capitolium di Pompei nella storia urbanistica della città*.
7. Macerata. Università degli Studi. 23-25/06/2022. *Reti adriatiche. Uomini, merci, idee*. Titolo dell'intervento: *Paesaggio fortificato e vie di comunicazione nella regione di Kolonja tra età del ferro ed ellenismo*, con G. Raimondi, V. Mirto, A. Skenderaj, A. Ahmetli.
8. Roma. Università di Roma Sapienza. 19-20/05/2022. *Il mondo è pieno di dèi. Il Politeismo in Grecia: archeologia e contesti*. Titolo dell'intervento: *Strutture architettoniche e modalità culturali nei santuari di Camiro*.
9. Tirana 16-18/12 2019. Accademia delle Scienze di Tirana. *L'archeologia della morte in Illiria e*

- in Epiro. Contesti, ritualità e immagini tra età ellenistica e romana.* Titolo dell'intervento: *Tombe eccellenti e infrastrutture urbane. Problemi di topografia funeraria*, con G. Raimondi.
10. Agrigento. Parco della Valle dei Templi. 29/11-01/12/2019. *XIII Giornate Gregoriane. Animum Pictura Pascit (Verg. Aen. I, 464), Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico.* Titolo della relazione: *Le Pitture Parietali degli scavi del Monastero dei Benedettini, Catania*, con Marco Camera.
 11. Kiel 31/10-02/11 2018. *Hellenistic Architecture and Human Action: A Case of Reciprocal Influence.* Titolo dell'intervento: *Ritual Procession and Architecture Shaping the Social Space in the Western Hellenistic Sicily*
 12. Milano 12 ottobre 2018. Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia Sondio, Varese. *Agrigento e Milano. La ricerca archeologica in due città antiche.* Relazione: *Lo scavo del Teatro nel quadro della storia urbana di Agrigento.*
 13. Karia and the Dodekanese Cultural interrelations in the south-eastern Aegean ca. 500 BC – AD 500. Conference at the Danish Institute at Athens, January 24th -26th, 2018: Relazione: *Theatroeidēs polis.*
 14. Roma 14-15 Dicembre 2017. Università di Roma "Sapienza". Convegno internazionale. La Macedonia antica e la nascita dell'Ellenismo alle origini dell'Europa. Relazione: *Sviluppo urbanistico e fortificazione del territorio nell'Epiro dei Basileis*
 15. Gottinga 25-27 Nov. 2017. *Römische Sizilien: Stadt und Land zwischen Monumentalisierung und Ökonomie, Krise und Entwicklung.* Intervento a cura di L.M. Caliò, E. Brienza dal titolo: *Teatro e pianificazione urbana del quartiere centrale di Agrigento tra età ellenistica e prima romanizzazione.*
 16. Roma 23-25 Novembre 2017. XV AISPE (Associazione Italiana per la Storia del Pensiero Economico) Conference, Relazione: *Tra polis e asty. Nascita della polis greca e strutture economiche dall'età del Bronzo alla formazione della polis.*
 17. Università degli Studi Gabriele D'Annunzio di Chieti 7-9 Novembre 2017. Convegno "Archaeologiae. Una storia al Plurale. Studi e Ricerche in memoria di Sara Santoro. Relazione: "Fortificazioni e territorio nella regione di Byllis"
 18. Macerata 18-20 Maggio 2017. *Roma e il mondo adriatico.* Relazione: *Fortificazioni di età ellenistica tra Sicilia, Puglia ed Epiro*
 19. Durazzo, 21 aprile 2017. *Giornata di Studi in memoria dell'archeologa Sara Santoro.* Relazione con R. Belli, *Missione archeologica a Byllis.*
 20. Agrigento, 10-11 Dicembre 2016. *X Edizione delle Giornate Gregoriane, La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani.* Relazione: *Produzione, consumo del cibo e sviluppo urbano nelle città greche*
 21. Bolsena. Incontro internazionale di Studi 21-22 ottobre 2016. *Società e innovazione in Etruria meridionale tra IV e III secolo a.C.* Relazione: *Fortificazioni greche nell'occidente ellenistico.*
 22. Bari. Architettura fortificata. Rilievo e restauro. Giornate di Studio, 7-9 aprile 2016. Relazione: *Fortificazioni in Grecia tra età classica ed ellenismo. Linee di sviluppo.*
 23. Agrigento. Seminario internazionale *Agrigento ellenistico-romana: coscienza identitaria e margini di autonomia*, 30 Giugno 2016. Relazione con Emanuele Brienza, Gianluca Furcas: *Urbanistica e scenografia del quartiere centrale di Agrigento tra età classica ed ellenismo.*
 24. Université Bordeaux Montaigne. IUF. Soprintendenza Pompei, Ercolano, Stabia. Politecnico di Bari. Napoli 21-22 maggio 2015. *Architettura Greca in Occidente nel III secolo a.C.* A cura di L.M. Caliò e J. des Courtils. Relazione: L.M. Caliò, *Le fortificazioni epirote tra le due sponde dell'Adriatico*
 25. Roma. Università "la Sapienza". Seminari di Storia e Archeologia greca II. Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali. 8-9 maggio 2015. Relazione: L.M. Caliò, *Sacrificio e pratica urbana in età classica*
 26. Roma, 3-5- febbraio 2016 2° Convegno Internazionale di Archeologia Aerea. Dagli Aerostati ai Droni: le immagini aeree in Archeologia, poster con L.M. Caliò, A.M. Jaia, L. Përzhita, O. Ceka, P. Pushimaj: Progetto Byllis – Valle del Vjosa (Albania)

27. Agrigento. Parco della Valle dei Templi 29-30 novembre 2014. Giornate gregoriane. Paesaggi urbani tardo antichi: casi a confronto. VIII edizione. Relazione: M. Albertocchi, L.M. Caliò, G. Gerogiannis, Lo scavo dell'Iseion di Agrigento: nuovi dati e prospettive.
28. Danish Research Council, Stella Polaris Universities, Aarhus University. Aarhus. 29-31 Ottobre. Convegno internazionale *Cityscapes & monuments of remembrance in western Asia Minor*. Relazione: *Building the Memory on the Route: for a Visual Reconstruction of Festive Processions in Kos*
29. Velletri. Museo delle Religioni "Raffaele Petazzoni". 8-12 luglio 2014. Convegno internazionale Saeculum Aureum. *Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*. Relazione L.M. Caliò. R. Sassu, *L'uso dell'immagine di Augusto tra propropaganda e culto*.
30. Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale – CNR Istituto di Studi sul Mediterraneo antico. Civitavecchia Roma 18-22 giugno 2014. Convegno internazionale *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*. Relazione L.M. Caliò, G. Rocco, La ricostruzione di un paesaggio architettonico e religioso di età ellenistica: i santuari del porto di Kos
31. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, 28^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΚΕ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Πανεπιστήμιο Κρήτης Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας. Αρχαιο λογικό έργο Κρήτης. Rethimnos 5-8 dicembre 2013. Relazione: L.M. Caliò, E. Lippolis, *Γόρτυνα: Νέα δεδομένα από τις ανασκαφές ανατολικά του Νυμφαίου*
32. Roma. Università "la Sapienza". 9-10 Dicembre 2013. Convegno internazionale "FORUM Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C.- I sec. d.C.)" con un poster sull'Agorà di Agrigento ed uno sull'Agorà di Castiglione di Paludi
33. Associazione Italiana di Storia Urbana. VI Congresso AISU. Catania 12-14 settembre 2013. Relazione: L.M. Caliò, *La città immaginata. Raffigurazione e realtà urbana nella Grecia classica*.
34. Atene. École française d'Athènes – Institut Universitaire de France, *L'architecture grecque au AU IIIe siècle. a.C., 13 Aprile 2013*, con una relazione dal titolo "The Architecture of the Dodecanese in the Third Century : an Overview"
35. Roma. Koninklijk Nederlands Instituut, Academia Belgica, British School at Rome, Roma Valle Giulia. Convegno internazionale "Contestualizzare la "prima colonizzazione". Archeologia, fonti, cronologia e modelli interpretativi fra l'Italia e il Mediterraneo. In memoria di David Ridgway (1938-2012), 21-23 Giugno 2012. Relazione: L.M. Caliò, E. Lippolis, C.M. Marchetti, V. Parisi, "Greci e indigeni nel golfo di Taranto: Satyrion"
36. Università di Roma "la Sapienza". Roma 24-25 giugno 2012. Seminari di Storia e Archeologia Greca I. Gli Ateniesi e il loro modello di città. A cura di L.M. Caliò, E. Lippolis, P. Vannicelli. Relazione: L.M. Caliò, *Il tempo di Atene. Gli orologi degli spazi pubblici*
37. Velletri. Museo delle Religioni "Raffaele Petazzoni", 12-16 Giugno 2012. Convegno internazionale "Sulle rive dell'Acheronte. Costruzione e percezione della sfera del post-mortem nel Mediterraneo antico". Relazione: *Escatologia ed esperienze sapienziali nella Necropoli Vaticana*.
38. Sapienza. Università di Roma, 7-9 Maggio 2012. *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel mediterraneo antico*. Relazione: "Struttura e valore simbolico delle mura urbiche nella Grecia Ellenistica"
39. Quarto seminario interdotto "Ornamenta". Bologna 5-6 maggio 2011 con una relazione dal titolo "Orafi ad Atene in età classica"
40. «Η αγορά στη μεσογειο απο τους ομηρικους εως τους ρωμαικους χρονους/The agora in the Mediterranean from Homeric to Roman Times, Kos, 14-17 April 2011 con una relazione dal titolo "The agora of Kamirous. A Hypotesis"
41. Rhetimno 26-28 novembre 2010. *2nd Scientific Meeting for the Archaeological Work in Crete*. Poster: "Gortina Di Creta. Il tempio ellenistico e l'incrocio della strada nord"

42. Oxford 22-23 Settembre 2010. *Rethinking the Gods: Post-Classical Approaches to Sacred Space*, Relazione: “*The development of the Urban Sanctuaries in Kamiros in Hellenistic Times*”
43. Bologna 9-10 marzo 2010. Terzo seminario interdotto “*Ornamenta*”. Relazione: “*La patera di Rennes*”
44. Macerta 11-12 giugno 2009. Convegno “*Instrumenta inscripta III. Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana*”. Relazione: “*Chresteria. Utensili nelle iscrizioni dell’Egeo Meridionale*”.
45. XVII International Congress of Classical Archaeology, Meetings of Culture in the Ancient Mediterranean, Roma 2008. Organizzatore della sessione: “Scambi, mobilità individuale ed elaborazione culturale nelle isole dell’Egeo meridionale tra tardo Ellenismo ed Impero”.
46. 7-16 Luglio 2008. *La ciutat en el món antic, Societat Catalana d’Estudis Clàssics*. Relazione: *Llocs de salut i llocs de saviesa a la ciutat*
47. 26-29 Aprile 2006. *Sepolti tra i vivi. Evidenze ed interpretazione di contesti funerari in abitato*, Convegno internazionale Università degli Studi “La Sapienza”. Relazione: *Tombe e culto dinastico in Caria*
48. Maggio 2005. “*Cibo per gli uomini, cibo per gli dei*” a cura dell’Istituto di Archeologia del CNR di Catania
49. 23-24 novembre 2000. *Arte e memoria culturale nell’età della Seconda Sofistica*, Istituto Germanico di Roma. Titolo dell’intervento: *La morte del Sapiente. La tomba di Valerius Herma nella Necropoli Vaticana*.

DIREZIONE DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

1. Cronache di Archeologia. Edizioni Quasar
2. Monografie di Cronache. Edizioni Quasar
3. Antico. Edizioni Quasar
4. Studi Agrigentini. Edizioni Quasar

COMITATI EDITORIALI

1. Cronache di Archeologia. Scavi e ricerche (on line). Direttrice Simona Todaro
2. Thiasos. *Rivista di Archeologia e Storia dell’Architettura antica* (on line). Direttore G. Rocco
3. Thiasos *Monografie*. Direttore G. Rocco. Edizioni Quasar

COMITATI SCIENTIFICI

1. *Communitas*. Direttrice M.G. Cassia. Edizioni Quasar
2. *Ornamenta* collana editoriale. Direttrice I. Baldini. Editore Antequem

REFEREE

1. Archeologia Classica
2. Scienze dell’Antichità
3. Groma
4. Pelarghos
5. Mediterraneo Antico

PROGETTI FINANZIATI E RICHIESTE DI FINANZIAMENTO

1. 2022. Responsabile scientifico sotto-progetto sul sito guida di Agrigento per il quale è stato bandito un posto da ricercatore RTDA all'interno di CHANGES- Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society – SPOKE 6 History, conservation and restoration of CH
2. 2022. Membro del progetto PNRR: "Sicilian MicronanoTech Research And Innovation Center - SAMOTHRACE", di cui all' Avviso del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 3277 del 30 dicembre 2021 per la presentazione di proposte di intervento per la creazione e il rafforzamento di "ecosistemi dell'innovazione", costruzione di "leader territoriali di R&S" – Ecosistemi dell'Innovazione – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 Istruzione e ricerca – Componente 2 Dalla ricerca all'impresa – Investimento 1.5, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU" – CUP E63C22000900006. Responsabile scientifico nell'ambito del progetto PNRR Samothrace per il TASK 1 – *Material and Diagnostic* sul sito pilota di Agrigento.
3. 2022. Finanziamento Progetto OPS (Ostia Post Scriptum). Il progetto ha usufruito di un finanziamento di 40000 euro da parte del Parco Archeologico di Ostia Antica.
4. 2021. Direzione del progetto di studio e pubblicazione dello scavo del Teatro di Agrigento su finanziamento di 33.500 euro promosso dal Parco della Valle dei Templi attraverso un accordo stipulato tra il Parco e l'Università di Catania (12 mesi) su cui l'Ateneo ha bandito due borse di ricerca e un assegno di ricerca.
5. Direzione scientifica dello scavo e dei lavori al Teatro di Agrigento (17 mesi). Nell'ambito della convenzione tra l'Università di Catania e il parco della Valle dei Templi, a seguito della scoperta del Teatro Antico di Agrigento il parco ha promosso il progetto "Scavo e fruizione del teatro di Agrigento finanziato dal Parco della Valle dei Templi". Per una campagna di scavo straordinaria condotta con supporto di una ditta specializzata e di archeologi e architetti a supporto dello scavo scelti in collaborazione con la cattedra di Archeologia Classica dell'Università di Catania (costo del progetto 389.439,61 euro). La campagna è stata condotta tra il 2017-2018 per cinque mesi di scavo tra il 15 ottobre 2017 e il 21 febbraio 2018, mentre il lavoro di sistemazione gestione del materiale si è protratto per altri 12 mesi (17 mesi).
6. Progetto PO FESR Asse 1 2007/2014 dal titolo "Indagini archeologiche, valorizzazione e fruizione area agorà superiore" su finanziamento ricevuto presso il Parco della Valle dei Templi di Agrigento. (1.000.000 euro). Data inizio progetto 31 Dicembre 2015 - fine progetto 1 Novembre 2018. Codice Progetto. D44H15000680006 Decreto AdG n. 11/20016 (34 mesi).
7. Finanziamento PON CULTURA 2014/220. Progetto di Scavo del Teatro di Agrigento finanziato con il progetto PON CULTURA 2014/2020 dal titolo "Musealizzazione dei reperti archeologici e realizzazione di un laboratorio didattico" su finanziamento ricevuto presso il Parco della Valle dei Templi di Agrigento (budget complessivo del progetto: 1.692.862 euro di cui per lo scavo 250.000). Data inizio progetto 19 settembre 2013 – fine progetto 20 giugno 2017. Decreto AdG n. 11/20016 (durata progetto: 45 mesi)
8. FIRB 2012 – "Archeologia dei paesaggi della Puglia adriatica in età romana: tecnologie innovative per una pianificazione sostenibile e una fruizione identitaria".
Progetto di 3 unità: Università del Molise (Unità capofila)- coordinatrice Ph.D. Marilena Cozzolino; Università di Bari – responsabile Ph.D. Gianluca Mastrocinque; Politecnico di Bari – responsabile R.U. Giacomo Martines. Nell'ambito del progetto il sottoscritto è Ricercatore TDA presso il politecnico di Bari e svolge attività di ricerca per la parte archeologica e topografica del progetto insieme al responsabile dell'Unità G. Martines.
9. PRIN 2008 – Investigator presso l'Unità di ricerca dell'Università di Roma "Sapienza" diretta dal prof. E. Lippolis nel PRIN 2008 "Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell'Italia antica tra IV e I sec. a.C.: strutture, funzioni e interazioni culturali"
10. Fondi per ricerche di facoltà. Fondi ricerca di Ateneo Università di Catania (Finanziamento Missioni all'estero)

AA 2020-2021 PIAno di inCentivi per la RIcerca di Ateneo 2020/2022 – Linea di Intervento 5 “Missioni Archeologiche” C.d.A. del 29.04.2020 - Assegnazione. Finanziamento erogato: 5.000.

AA 2021-2022 PIAno di inCentivi per la Ricerca di Ateneo 2020 / 2022 - Linea di Intervento 5 "Missioni Archeologiche" C.d.A. del 29.04.2020 - Finanziamento erogato: 9.346,00.

AA 2022-2023. PIAno di inCentivi per la Ricerca di Ateneo 2020 / 2022 (C.d.A. del 29.04.2020).- Linea di Intervento 5 "Missioni Archeologiche" – Finanziamento erogato: 11.727,12.

"Bando per il cofinanziamento di attività di ricerca archeologica e scavo archeologico all'estero" anno 2019/2020 — C.d.A. del 01.04.2019. Finanziamento erogato: 5.405,37.

"Bando per il cofinanziamento di attività di ricerca archeologica e scavo archeologico all'estero" anno 2018/2019 — C.d.A. del 20.04.2018 - Finanziamento erogato: 6.652,92.

Assegnazione Fondo incentivante a favore dei presidenti dei Corsi di laurea per attività di ricerca – a.a. 2019/2020 – C.d.A. del 20.12.2019. Finanziamento erogato: 1500.

11. Fondi Ministero degli Esteri per la ricerca archeologica (MAECI).

Progetto Maeci 2023 Paesaggio fortificato dell'Albania orientale: la ricognizione del territorio tra Elbasan e Korca” – Finanziamento erogato: 2000,00.

Progetto Maeci 2022 Paesaggio fortificato dell'Albania orientale: la ricognizione del territorio tra Elbasan e Korca” – Finanziamento erogato: 2000,00.

12. Fondi per ricerche di facoltà. Fondi ricerca di Ateneo Politecnico di Bari (FRA)

- Campagna di scavo Agrigento 2014: finanziamento € 1200
- Campagna di scavo Byllis 2014: finanziamento € 1200

Contributo finanziario del Politecnico in base al regolamento delle attività in favore degli studenti ex lege 390/91

- Campagna di scavo Saturo 2008: finanziamento € 650
- Campagna di scavo Saturo 2009: finanziamento € 390
- Campagna di scavo Saturo 2010: finanziamento € 390
- Campagna di scavo Larino 2007: finanziamento € 390
- Campagna di scavo Larino 2008: finanziamento € 650
- Campagna di scavo Larino 2009: finanziamento € 390
- Campagna di scavo Larino 2010: finanziamento € 390
- Campagna di scavo Larino 2011: finanziamento € 390
- Campagna di scavo Larino 2012: finanziamento € 390
- Campagna di scavo Larino 2014: finanziamento € 390
- Campagna di scavo Gortina 2007: finanziamento € 1000
- Campagna di scavo Gortina 2008: finanziamento € 1000
- Campagna di scavo Gortina 2009: finanziamento € 1000
- Campagna di scavo Gortina 2010: finanziamento € 1000
- Campagna di scavo Gortina 2011: finanziamento € 1000
- Campagna di scavo Gortina 2012: finanziamento € 1000
- Campagna di scavo Gortina 2013: finanziamento € 800
- Campagna di scavo Gortina 2014: finanziamento € 1000
- Campagna di scavo Agrigento 2013: finanziamento € 590
- Campagna di scavo Agrigento 2014: finanziamento € 590

- Campagna di scavo Agrigento 2015: finanziamento € 1240

TERZA MISSIONE

Organizzazione di esposizioni

1. *Theatrum ibidem erat eminentissimum. Nuove ricerche nell'agorà di Agrigento*, Agrigento 23 marzo-30 giugno 2017
2. *La presenza italiana in Albania. L'archeologia. Il restauri. Le scelte progettuali. 1923-1945*, a cura di R. BELLÌ, L.M. CALIÒ, A.B. MENGHINI, Roma 15 Marzo 2016, Museo delle Terme di Diocleziano

La mostra documentaria prevede tre sezioni: una sull'archeologia italiana in Albania prima del 1945, una sulle attività di restauro e di valorizzazione museale, una sulle scelte progettuali moderne, dalla creazione dell'asse monumentale di Tirana agli edifici pubblici e privati nelle città costiere alla creazione di infrastrutture. Il tema della mostra è riconoscere l'estesa attività italiana in Albania dallo studio etnografico e geografico alle opere ingegneristiche, passando attraverso l'architettura e l'archeologia come momenti, anche propagandistici, per la gestione del territorio.

Mostra realizzata in collaborazione tra:

Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano e l'Area Archeologica di Roma,

Politecnico di Bari:

Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR) (www.architettura.poliba.it).

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (www.specializzazionepoliba.it).

Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (www.cssar-casadeicrescenzi.it).

Patrocinata da:

Ambasciata della Repubblica di Albania in Italia

3. Partecipazione alla mostra "*Città e paesaggi antichi di Albania*" a cura di G. LEPORE con l'organizzazione della sezione che riguarda l'attività del Politecnico di Bari in Albania occupato nella missione di Byllis, nell'allestimento museografico (magazzini del Museo di Tirana, Progetto di allestimento del Museo di Durazzo), nella progettazione architettonica (riqualificazione della Fabbrica chimica di Fier). Lo spazio a disposizione del Politecnico è gestito da chi scrive e dalla Prof. Belli.
4. 2014 Curatore con R. Belli e A.B. Menghini la sezione dal titolo *L'Archeologia italiana in Albania dal 1924 al 1943*. Un'anteprima, esposta nell'ambito della mostra *Sulle tracce dell'Italia in Albania*, dal 1925 ad oggi, inaugurata a Tirana il 13 dicembre 2014, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Albania e l'Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

Lezioni seminariali per aggiornamento docenti di scuola secondaria

1. Progetto Scuola Museo 2013-2014: «In corpore sano. Benessere fisico e cura del corpo nell'antichità». Relazione: *La morte del Sapiente. La tomba di Valerius Herma nella Necropoli Vaticana*
2. Progetto Scuola Museo 2011-2012: «Parce Sepulto, Il rito e la morte tra passato e presente». Relazione: *Medici e città nell'antica Grecia*
3. Archeoclub d'Italia. Messina 2020. *La storia millenaria della Sicilia tra natura e cultura*.

Relazione: *Il teatro di Agrigento e l'architettura monumentale della città ellenistico romana.*

Partecipazione ad attività di associazioni culturali

1. Membro del comitato scientifico del Premio Anaxilaos di Reggio Calabria
2. Membro del Gruppo di lavoro per la valorizzazione dei beni culturali del comune di Tripi.

Progetto alternanza scuola lavoro scavo del teatro di Agrigento (2016)

Durante lo scavo al teatro nel 2016 sono state invitate alcune classi delle scuole superiori agrigentine a partecipare allo scavo.

Progetto Cantiere Aperto scavo del teatro di Agrigento (2017).

Durante lo scavo al teatro nel 2017 si è aperto lo scavo a volontari e per visite programmate durante i lavori.

Progetto PCTO-Ostia antica.

Nell'ambito del Progetto OPS al Parco archeologico di Ostia Antica sono stati avviati accordi relativi a PCTO (percorso per le competenze trasversali e l'orientamento) con alcuni licei romani (Liceo De Sanctis, Liceo Anco Marzio). Il percorso si è organizzato attraverso lezioni sul campo e partecipazione diretta alle attività di scavo.

Attività di divulgazione progetti scientifici.

Scavo di Agrigento:

Video:

Youtube: Canale Agrigentosette.it, 4 Novembre 2016 "L'archeologo Luigi Calì: "Questo è il teatro greco" https://www.youtube.com/watch?v=E_nQbZJ4BSI

Youtube: Canale Comunicalo.it, 11 Novembre 2016 "Scavi per il teatro antico di Agrigento, l'archeologo Luigi Calì illustra le ultime novità emerse" <https://www.youtube.com/watch?v=tqN0Z7agrbI>

Youtube: Canale in3minuti.it, 7 Luglio 2018 "Brumotti accolto al Quartiere Ellenistico Romano da Parello Taibi e Calì" <https://www.youtube.com/watch?v=CShLJb-On-w>

Agrigento Notizie: 29 Giugno 2022 " <https://www.agrigenotonizie.it/cronaca/chiusura-campagna-scavi-teatro-valle-dei-templi.html>

Youtube: Canale in3minuti.it, 29 Giugno 2022 "Teatro Ellenistico Valle dei Templi, conclusi gli scavi" <https://www.youtube.com/watch?v=LkYRRifwoys>

Qds.it: 29 Giugno 2022 "Valle dei Templi, il teatro antico di Akragas: nuove scoperte archeologiche" <https://qds.it/valle-templi-teatro-antico-akragas-scoperte-archeologiche/>

Quotidiani:

Corriere della Sera, 4 Novembre 2016: "Agrigento, i primi scavi confermano: «Alla Valle dei Templi c'è la cavea di un teatro ellenistico»" https://palermo.corriere.it/notizie/cronaca/16_novembre_04/valle-templi-primi-scavi-confermano-sotto-terra-c-cavea-un-teatro-c0a60c10-a27e-11e6-a7c7-f17e54b15b1b.shtml

Gds Agrigento, 13 Dicembre 2016: "Valle dei Templi, scoperta la piazza del teatro" <https://agrigeno.gds.it/articoli/cultura/2016/12/13/valle-dei-templi-scoperta-la-piazza-del-teatro-fde17379-df91-4bff-a7c8-a38d3bfe71ac/>

Repubblica, 23 Ottobre 2017: "Agrigento, via agli scavi per il teatro ellenistico" https://palermo.repubblica.it/societa/2017/10/23/foto/agrigento_via_agli_scavi_per_il_teatro_ellenistico-179133057/1/

Ansa, 16 Giugno 2022: "Archeologia: Valle Templi, visite guidate ai nuovi scavi" https://www.ansa.it/canale_viaggi/regione/sicilia/2022/06/16/archeologia-valle-templi-visite-guidate-ai-nuovi-scavi_10ed5d87-324c-4914-895a-dd28e4c6db55.html

Qds, 29 Giugno 2022: "Valle dei Templi, il teatro antico di Akragas: nuove scoperte archeologiche" <https://qds.it/valle-templi-teatro-antico-akragas-scoperte-archeologiche/>

Repubblica, 30 Settembre 2022: "Santuari, templi e fontane. Da Agrigento a Selinunte il passato affiora dalla terra" <https://palermo.repubblica.it/societa/2022/09/30/news/santuari-templi-e-fontane-da-agrigento-a-selinunte-il-passato-affiora-dalla-terra-367960478/>

Testate online:

Agrigento Notizie, 4 Novembre 2016: "Valle dei Templi, il teatro c'è: è struttura ellenistica con un diametro di 100 metri" <https://www.agrigenotonizie.it/cronaca/antico-teatro-luigi-calio-dimensioni-simili-a-quello-di-catania.html>

Fame di Sud, 6 Novembre 2016: "Scoperta eccezionale in Sicilia: riemerge il teatro di Agrigento" <https://www.famedisud.it/scoperta-eccezionale-in-sicilia-riemerge-il-teatro-di-agrigento/>

Sicilia e donna, 9 Novembre 2016: "AGRIGENTO, TROVATO IL TEATRO ANTICO NELLA VALLE DEI TEMPLI" <https://www.siciliadonna.it/notizie-e-attualita/agrigento-trovato-teatro-antico-nella-valle-dei-templi/>

Agrigento Ieri e Oggi, 14 Novembre 2016: "Intervista all'archeologo che ha scoperto il teatro di Akragas" https://www.agrigentoierieoggi.it/intervista-allarcheologo-che-ha-scoperto-il-teatro-di-akragas/#google_vignette

Artemagazine.it, 14 Novembre 2016: "ARCHEOLOGIA. NELLA VALLE DEI TEMPLI ALLA RICERCA DEL TEATRO DI AKRAGAS EMERGONO NUOVI TESORI" <https://artemagazine.it/2016/11/14/archeologia-nella-valle-dei-templi-alla-ricerca-del-teatro-di-akragas-emergono-nuovi-tesori/>

Agrigento Oggi, 14 Marzo 2018: " Fu usato come cava , blocchi del teatro ellenistico portati via per costruire la città" <https://www.agrigentooggi.it/fu-usato-cava-blocchi-del-teatro-ellenistico-portati-via-costruire-la-citta/>

Archeome, 23 Giugno 2021: "Archeologia Pubblica al Teatro di Agrigento: cantiere in diretta Facebook" <https://www.archeome.it/news-archeologia-pubblica-cantiere-teatro-agrigento/>

Meridionews, 3 Luglio 2021: " Valle dei Templi, 80 studenti protagonisti degli scavi «Siamo riusciti a riportare alla luce il teatro greco" <https://meridionews.it/valle-dei-templi-80-studenti-protagonisti-degli-scavi-siamo-riusciti-a-riportare-alla-luce-il-teatro-greco/>

Suddovest, 28 Luglio 2021: "LO SCAVO DEL TEATRO DI AKRAGAS. Intervista a Luigi Calì di Giovanni Tagliavoro" <https://www.suddovest.it/cms/teatro-akragas-scavo-agrigento-luigi-calio>

Siciliafan, 17 Giugno 2022: "Valle dei Templi come non l'hai mai vista: le visite gratuite ai nuovi scavi in corso" <https://www.siciliafan.it/valle-dei-templi-visite-gratuite-nuovi-scavi-in-corso/>

Scavo di Pompei:

Video:

YouTube: canale ufficiale del Parco "Pompeii", 28 Ottobre 2020, "Scavi al Foro – Prof Luigi Calì" – Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gA5ox0JEnyQ>, link al progetto di scavo: <http://pompeisites.org/progetti-di-scavo/tempio-di-giove/>

YouTube: canale "ArchaeReporter", 9 Agosto 2021, "Scavi archeologici 2021 nel Foro di Pompei: scoperto un grande edificio sotto il Tempio di Giove" – Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wP7BonIUhd0>, link all'articolo sul sito ArchaeReporter: <https://www.archaeoreporter.com/2021/08/09/nuovi-scavi-archeologici-a-pompei-nellestate-2021-un-grande-edificio-sotto-il-foro-con-video/>

Quotidiani:

Il Mattino, 14 Settembre 2020, "Pompei, indagini archeologiche nell'area del Foro e al tempio di Giove" – Link: https://www.ilmattino.it/napoli/cultura/pompei_indagini_archeologiche_nell_area_del_foro_e_al_tempio_di_giove-5461875.html?refresh_ce

- La Repubblica, 14 Settembre 2020, "Pompei, si concludono le indagini archeologiche del Foro e del Tempio di Giove" - Link: https://napoli.repubblica.it/cronaca/2020/09/14/news/pompei_si_concludono_le_indagini_archeologiche_del_foro_e_del_tempio_di_giove-267300807/

Testate online:

Archivio Bollettino Unict, 13 Settembre 2020, "Archeologia, una missione dell'Università di Catania al Foro di Pompei" – Link: <https://www.archiviobollettino.unict.it/articoli/archeologia-una-missione-dell%E2%80%99universit%C3%A0-di-catania-al-foro-di-pompei>

Made in Pompei, 14 Settembre 2020, "Pompei, i nuovi studi nell'area del Foro Civile e del Tempio di Giove"- Link: <https://www.madeinpompei.it/2020/09/14/pompei-i-nuovi-studi-nellarea-del-foro-civile-e-del-tempio-di-giove/>

LiveSicilia, 12 Settembre 2020, "Unict va in missione| archeologica a Pompei"- Link : https://livesicilia.it/unict-in-missione-archeologica-a-pompei/?refresh_ce

Agenzia di stampa CULT, 14 Settembre 2020, "Pompei, indagini archeologiche nell'area del Foro e al Tempio di Giove"- Link: <https://www.agenziacult.it/chiuso/pompei-indagini-archeologiche-nellarea-del-foro-e-al-tempio-di-giove/>

ilPEQUOD, 29 Novembre 2020, "Ubi sunt qui ante nos fuerunt?" – Link: <https://www.ilpequod.it/index.php/2020/11/29/ubi-sunt-qui-ante-nos-fuerunt/>

archeologiavocidalpassato, 15 Settembre 2020, "Pompei. Campagna di scavo con archeologi, architetti e geofisici per capire com'erano il foro e il tempio di Giove (Capitolium) nella fase precedente l'età imperiale romana" – Link: <https://archeologiavocidalpassato.com/2020/09/15/pompei-campagna-di-scavo-con-archeologi-architetti-e-geofisici-per-capire-comerano-il-foro-e-il-tempio-di-giove-capitolium-nella-fase-precedente-leta-imperiale-romana/>

Amalfi notizie, 15 Settembre 2020, "Pompei: in fase di conclusione le indagini archeologiche nell'area del Foro e del Tempio di Giove"- Link: <https://amalfinotizie.it/pompei-in-fase-di-conclusione-le-indagini-archeologiche-nellarea-del-foro-e-del-tempio-di-giove/>

CataniaNews, 12 Settembre 2020, "Archeologia, una missione dell'Università di Catania al Foro di Pompei" – Link: <https://www.catanianews.it/archeologia-una-missione-delluniversita-di-catania-al-foro-di-pompei/>

CataniaToday, 13 Settembre 2020, "Archeologia, una missione dell'università di Catania al Foro di Pompei"- Link: <https://www.cataniatoday.it/cronaca/archeologia-una-missione-dell-universita-di-catania-al-foro-di-pompei.html>

ildenaro, 12 Settembre 2020, "Archeologia, i ricercatori di Catania a Pompei alla scoperta delle tracce più antiche della città"- Link: <https://www.ildenaro.it/archeologia-i-ricercatori-di-catania-a-pompei-alla-scoperta-delle-tracce-piu-antiche-della-citta/>

LiberoPensiero, 7 Ottobre 2020, "Scavi archeologici di Pompei: nuove indagini sul Foro e sul Capitolium"- Link: <https://www.liberopensiero.eu/07/10/2020/rubriche/scavi-archeologici-di-pompei-nuove-indagini-sul-foro-e-sul-capitolium/>

Scavo di Ostia Antica:

“Ostia post scriptum”: al via nuovi scavi archeologici a Roma con l'Università di Catania, articolo del **29 agosto 2022** su *ilSicilia.it*: ["Ostia Post Scriptum": al via nuovi scavi archeologici a Roma con l'Università di Catania \(ilsicilia.it\)](#)

“Archeologia: al via da oggi nuovi scavi ad Ostia Antica”, articolo del 29 agosto 2022 su ANSA: [Archeologia: al via da oggi nuovi scavi ad Ostia Antica - Cultura - ANSAmed.it](#)

“Parco archeologico di Ostia antica: al via i nuovi scavi”, articolo del **29 agosto 2022** su RadioColonna: [Parco archeologico di Ostia antica: al via i nuovi scavi - Radio Colonna](#)

“Droni e georadar per i nuovi scavi non invasivi a Ostia antica”, articolo del **29 agosto 2022** su Corriere della Sera: [Droni e georadar per i nuovi scavi non invasivi a Ostia antica- Corriere.it](#)

“Ostia antica: anche i droni parteciperanno alle nuove indagini archeologiche”, articolo del **30 agosto 2022** su Dronezine: [Ostia antica: anche i droni parteciperanno alle nuove indagini archeologiche - DronEzine](#)

“Nuovi scavi ad Ostia antica, c'è anche l'Unimol”, articolo del **7 settembre 2022** su SkyTg24 (Campobasso): <https://tg24.sky.it/campobasso/2022/09/07/nuovi-scavi-ad-ostia-antica-ce-anche-lunimol>

“Ostia antica. Il parco archeologico dopo alcuni decenni avvia il progetto di scavo e ricerca “Ostia Post Scriptum” in due contesti: dietro l'area dei Quattro Tempietti (Regio II) e nel foro di Porta Marina (Regio IV)” articolo del **12 settembre 2022** sulla rivista online *Archeologiavocidelpassato*: [Ostia antica. Il parco archeologico dopo alcuni decenni avvia il progetto di scavo e ricerca “Ostia Post Scriptum” in due contesti: dietro l'area dei Quattro Tempietti \(Regio II\) e nel foro di Porta Marina \(Regio IV\) | archeologiavocidelpassato](#)

“Imperatore Adriano, i viaggi segreti svelati dagli scavi di Ostia: la scoperta eccezionale della stele”, articolo di **Lunedì 26 giugno 2023** su *Il Messaggero*: [Imperatore Adriano, i viaggi segreti svelati dagli scavi di Ostia: la scoperta eccezionale della stele \(ilmessaggero.it\)](#)

Discovery of a new fragment of a calendar and a journey by Hadrian, articolo del **27 giugno 2023** su Ostia-antica.org: [Ostia - Archaeological news \(ostia-antica.org\)](#)

“Ostia, ritrovati due nuovi frammenti dei Fasti Ostienses”, articolo del **14 agosto 2023** su *Corriere della Sera*: [Ostia, ritrovati due nuovi frammenti dei Fasti Ostienses | Corriere.it](#)

“Archeologia, a Ostia rinvenuti due nuovi frammenti dei Fasti”, comunicazione del Ministero della Cultura del **14 agosto 2023**: [Archeologia, a Ostia rinvenuti due nuovi frammenti dei Fasti - Ministero della cultura](#)

“Archeologia, a Ostia rinvenuti due nuovi frammenti dei Fasti”, articolo del **14 agosto 2023** su ANSA: [Archeologia, a Ostia rinvenuti due nuovi frammenti dei Fasti - Arte - Ansa.it](#)

“Chronicles from the time of Hadrian emerge from the earth, two new fragments of the Fasti Ostienses found”, articolo del **14 agosto 2023** su AgenziaNova: [Chronicles from the time of Hadrian emerge from the earth, two new fragments of the Fasti Ostienses found \(agenzianova.com\)](#)

“Due frammenti dei Fasti Ostienses scoperti durante gli scavi a Ostia Antica”, articolo del **14 agosto 2023** su Adnkronos: [Due frammenti dei Fasti Ostienses scoperti durante gli scavi a Ostia Antica \(adnkronos.com\)](#)

“Scavi di ostia antica: rinvenuti nuovi frammenti dei “Fasti Ostienses””, articolo del **14 agosto 2023** su *artemagazine*: [Scavi di Ostia antica: nuovi frammenti dei “Fasti Ostienses” - ArteMagazine](#)

“Ostia antica, alla luce nuovi frammenti dei Fasti Ostienses”, articolo del **14 agosto 2023** su In Terris: [Ostia antica, alla luce nuovi frammenti dei Fasti Ostienses \(interris.it\)](#)

“Ostia Antica, ritrovati due nuovi frammenti dei “Fasti Ostienses””, notizia del **14 agosto 2023** pubblicata dal sito istituzionale di Roma Capitale: [Roma Capitale | Sito Istituzionale | Ostia Antica, ritrovati due nuovi frammenti dei “Fasti Ostienses” \(comune.roma.it\)](#)

“Archeologia. A Ostia riemergono due nuovi frammenti dei Fasti: raccontano dei tempi di Adriano”, notizia del **14 agosto 2023** su Rai News: [Archeologia. A Ostia riemergono due nuovi frammenti dei Fasti: raccontano dei tempi di Adriano \(rainews.it\)](#)

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Monografie

1. L.M. CALIÒ, *Dalla polis alla città murata*, Roma 2021, pp. 1-155.
2. L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, F. LEONI, G. RAIMONDI, *Agrigento 2. Il Santuario ellenistico romano. Scavi 2013-2017. I Materiali, Studi Agrigentini 2*, Roma 2022, pp. 1-678.
3. L.M. CALIÒ, C. GIATTI, E. LIPPOLIS, *Gortina VIII, 1. Gortina, L'isolato del Ninfeo I. La topografia, i monumenti e lo scavo. (Campagne 2003-2008)*, Firenze 2019.
4. L.M. CALIÒ, *Mura divine. Fortificazioni greche nel Mediterraneo durante l'età del ferro*, Roma 2021, pp. 1-291
5. L.M. CALIÒ, Romanitas. *L'antichità romana e il fascismo tra Italia e Albania*, Roma 2021, pp. 1-299
6. L.M. CALIÒ, Polis. *Ippodamo e la filosofia della città*, Roma 2021, pp. 1-392
7. R. BELLI, L.M. CALIÒ, A.B. MENENGHINI, *La presenza italiana in Albania. L'archeologia. I restauri. Le scelte progettuali. 1923-1945*, Roma 2017
8. L.M. CALIÒ, Asty. *Studi sulla città greca*, Roma 2012, pp. 1-440
9. L.M. CALIÒ, *La collezione Bonifacio Falcioni. Parte prima. Metalli e materiali vari*, Città del Vaticano, 2000, p. 1-381; L.M. CALIÒ, *La collezione Bonifacio Falcioni. Parte seconda. Ceramica*, Città del Vaticano, 2000, p. 331-385
10. L.M. CALIÒ, *La stoà di Camiro*, Tesi di Dottorato, Roma 2000.

Curatele

11. L.M. CALIÒ, G. LEPORÉ, G. RAIMONDI, E. PAPPALARDO, S. TODARO, Limnai. *Archeologia delle paludi e delle acque interne*, Roma 2022
12. L.M. CALIÒ, R. BRANCATO, M. FIGUERA, G.M. GEROGIANNIS, E. PAPPALARDO, S. TODARO, Schemata. *La città oltre la forma*, Roma 2022
13. L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, M. KOPSACHEILI (a cura di), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale/ Fortifications and Society in the Western Mediterranean. Sicilia*, Roma 2020
14. L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, M. KOPSACHEILI (a cura di), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale/ Fortifications and Society in the Western Mediterranean. Italia, Albania, Grecia settentrionale*, Roma 2020
15. G. LEPORÉ, L.M. CALIÒ, *Agrigento: Archaeology of an ancient city. Urban form, sacred and civil spaces, productions, territory, Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018. Archaeology and Economy in the Ancient World*, Edited by M. BENTZ and M. HEINZELMANN, Volume 41, Heidelberg 2019
16. M. LIVADIOTTI, R. BELLI PASQUA, L.M. CALIÒ, G. MARTINES (a cura di), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, 4. Volumi, Roma 2018
17. L.M. CALIÒ, V. CAMINNECI, M. LIVADIOTTI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (a cura di), *Agrigento. Nuove ricerche sull'area pubblica centrale*, Roma 2017
18. L.M. CALIÒ e J. DES COURTILS (a cura di), *Architettura Greca in Occidente nel III secolo a. C.*, Roma 2017
19. R. BELLI PASQUA, L.M. CALIÒ, A.B. MENENGHINI, (a cura di) *La presenza italiana in Albania. L'archeologia. I restauri. Le scelte progettuali. 1923-1945*, Catalogo della Mostra, Roma 2016
20. L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, V. PARISI (a cura di). *Gli Ateniesi e il loro modello di città*, Roma 2014
21. L.M. CALIÒ, (a cura di), *Scambi, mobilità individuale ed elaborazione culturale nelle isole dell'Egeo meridionale tra tardo Ellenismo ed Impero*, in M. Dalla Riva, H. Di Giuseppe (eds), *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008*. Bollettino di Archeologia on line/ Volume speciale B/ B7 / 7, 2010
22. *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 500-501

Articoli in riviste di Classe A

23. L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, A. FINO, *La krene nell'area del teatro di Agrigento: dati preliminari*, in *Thiasos* 2022, pp. 417-422.
24. L.M. CALIÒ, M. COZZOLINO, A. FINO, V. GENTILE, G.M. GEROGIANNIS, *Le indagini presso il*

- Capitolium di Pompei. I risultati della campagna di scavo 2020*, in *Rivista di Studi Pompeiani* 2021, pp. 155-156.
25. L.M. CALIÒ, *Le fortificazioni in Puglia tra età arcaica ed ellenistica. Un'analisi preliminare*, in *THIASOS* 2021, pp. 215-253.
 26. L.M. CALIÒ, R. BRANCATO, *Sviluppo urbanistico, fortificazioni e viabilità nell'Epiro ellenistico: il caso della Valle del Fiume Vjosa (Albania meridionale)*, in *Scienze dell'Antichità* 2020, pp. 217-244 (pp. 221-227).
 27. R. BRANCATO, L.M. CALIÒ, *Paesaggio fortificato e insediamento rurale nella Sicilia arcaica (metà VII-metà V secolo a.C.): Nuovi dati dai margini della piana di Catania*, in *ATTA* 29, 2019, pp. 133-153
 28. L.M. CALIÒ, A. JAIA, R. SASSU, *L'area monumentale settentrionale nella zona del Pretorio di Gortina. Gli scavi a est del ninfeo. Nota preliminare*, in *ASAIA* 96, 2018, pp. 528-548
 29. E. BRIENZA, L.M. CALIÒ, G.L. FURKAS, F. GIANNELLA, M. LIUZZO, *Per una nuova definizione della griglia urbana della antica Akragas. Contributo preliminare ad una nuova immagine della città*, in *Archeologia Classica* 2016, pp. 57-109
 30. L.M. CALIÒ, *La città immaginata. Raffigurazione e realtà urbana nella Grecia Classica*, in *Thiasos* 5.2, 2016, pp. 33-47
 31. L.M. CALIÒ, *L'arte della guerra e la nascita della città occidentale*, in G. BARTOLONI, L.M. MICHETTI, *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*, *Scienze dell'Antichità* 2013, pp. 247-265
 32. L.M. CALIÒ, *Dalla polis alla città murata. L'immagine delle fortificazioni nella società ellenistica*, *Archeologia Classica* 63, 2012, pp. 169-221
 33. L.M. CALIÒ, *Il pasto collettivo nei santuari dell'Egeo meridionale: struttura e forme di partecipazione*, *Thiasos* 1, 2012
 34. L.M. CALIÒ, A. LEPONE, E. LIPPOLIS, *Larinum: the Development of the Forum Area*, in F. COLIVICCHI (a cura di), *Local Cultures of South Italy and Sicily in the Late Republican Period: between Hellenism and Rome*, *Journal of Roman Archaeology* 2011, pp. 77-111
 35. L.M. CALIÒ, *Sanità e demografia in età tardo classica. Prima parte, La parola del passato* 64, 2009, pp. 94-127:
 36. L.M. CALIÒ, *Sanità e demografia in età tardo classica. Parte seconda, La parola del passato* 64, 2009, pp. 161-204
 37. L.M. CALIÒ, *Tombe e culto dinastico in Caria*, in G. BARTOLONI, M.G. BENEDETTINI, *Sepolti tra i vivi. Evidenza e interpretazione di contesti funerari in abitato*, *Atti del convegno, Roma 26-29 Aprile 2006*, *Scienze dell'Antichità* 2009, pp. 497-535
 38. L.M. CALIÒ, *La città insensata. Erodoto e la rappresentazione delle città orientali*, *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*, serie IX, volume XIX, 2008, pp. 335-381
 39. L.M. CALIÒ, E. INTERDONATO, *Theatri curvaturae similis. Nota sull'urbanistica delle città a forma di teatro*, in *Archeologia Classica* 56, 2005, pp. 49 – 130
 40. L.M. CALIÒ, *Lo hierotheion e la funzione della stoà di Camiro*, in *La Parola del Passato*, 59, 2004, pp. 436 – 459
 41. L.M. CALIÒ, *La scuola architettonica di Rodi e l'ellenismo italico*, in *Santuari e luoghi di culto nell'Italia antica*, *Atlante Tematico di Topografia Antica* 12, 2003, pp. 53-74
 42. L.M. CALIÒ, *Il santuario di Camiro. Analisi delle strutture e ipotesi di ricostruzione della grande stoà dorica*, *Orizzonti* II, 2001, pp. 85 – 107

Articoli e capitoli di libri

43. L.M. CALIÒ, *Monumentalizzazione dell'alimentazione e struttura sociale tra Dark Age ed età arcaica*, in M.G. CASSIA, *L'alimentazione fra passato e presente Archeologia, storia, filologia, Communitas* 2, Roma 2023, pp. 311-340
44. L.M. CALIÒ, *I sistemi fortificati integrati tra Epiro, Sicilia e Magna Grecia in età ellenistica. Alcune note preliminari*, in R. PERNA, M. CARMENATI, M. GIULIODORI, *Roma e il mondo adriatico*, Roma 2022, pp. 977-1002.
45. L.M. CALIÒ, *Il siros e i granai interrati*, in E. SANTAGATI, *Filone di Bisanzio, Μηχανική Σύνταξις. L'approvvigionamento della città assediata*, Roma 2022, pp. 133-144.
46. L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, *Das Theater von Agrigent. Neue Ausgrabungen und Forbungen*, in *Antike Welt*, 2022, pp. 47-33.

47. L.M. CALIÒ, R. BRANCATO, D. DI FALCO, A. FINO, A. JAIA, L. PIEPOLI, *Ricerche topografiche a Byllis e nel suo territorio*, in S. ANTONELLI, V. LA SALVIA, M.C. MANCINI, O. MENOZZI, M. MODERATO, *Archaeologiae Una storia al plurale. Studi in memoria di Sara Santoro*, Roma 2022, pp. 229-244
48. L.M. CALIÒ, *Paludi e Polis. Modelli di interazione*, in L.M. CALIÒ, G. LEPORE, G. RAIMONDI, S. TODARO, *Limnai, Archeologia delle Paludi e delle acque interne*, Roma 2022, pp. 9-24.
49. L.M. CALIÒ, G. LEPORE, G. RAIMONDI, S. TODARO, *Premessa*, in L.M. CALIÒ, G. LEPORE, G. RAIMONDI, S. TODARO, *Limnai, Archeologia delle Paludi e delle acque interne*, Roma 2022, pp. 5-8.
50. L.M. CALIÒ, *Theatricality of power and urban landscape in Western Greek cities*, in E. SANTAGATI (ed.), *Kingdoms of Sicily Royalty in the central Mediterranean between Hyblon and Sextus Pompeius*, Roma 2022, pp. 127-154.
51. L.M. CALIÒ, *Paradeisoi e kepoi. L'arte politica del giardino in Grecia antica*, in M.G. CASSIA, *Uomo e ambiente nell'antichità Testi e contesti fra gestione delle risorse e sfruttamento del territorio*, *Communitas* 1, Roma 2022, pp. 19-42-
52. L.M. CALIÒ, *Le nuove indagini nell'area centrale di Agrigento*, in *Cronache di Archeologia* 40, *Scavi e ricerche*, 2021, pp. 5-12.
53. L.M. CALIÒ, *"Fortified Landscape in Eastern Albania". Fortificazioni in Albania orientale. Modelli di analisi*, in *Cronache di Archeologia* 40, *Scavi e ricerche*, 2021, pp. 25- 31.
54. L.M. CALIÒ, *Theatroeideis poleis. Cities and urbanization in Eastern Greece*, in P. PEDERSEN, B. POULSEN, J. LUND (eds.), *Karia and the Dodecanese. Cultural Interrelations in the Southern Aegean*, Oxford 2021, pp. 9-23.
55. L.M. CALIÒ, *L'affermazione dei sistemi di difesa*, in E. SANTAGATI, *Filone di Bisanzio. La costruzione delle mura*, Roma 2021, pp. 33-56.
56. L.M. CALIÒ, *La città arcaica: modelli e interpretazioni*, in R. BRANCATO, L.M. CALIÒ, M. FIGUERA, G.M. GEROGIANNIS, E. PAPPALARDO, S. TODARO (eds.), *Schemata. La città oltre la forma Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico. Età arcaica*, Roma 2021, pp. 5-11.
57. L.M. CALIÒ, *Per una lettura di Agrigento arcaica tra mito e tirannidi*, in R. BRANCATO, L.M. CALIÒ, M. FIGUERA, G.M. GEROGIANNIS, E. PAPPALARDO, S. TODARO (eds.), *Schemata. La città oltre la forma Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico. Età arcaica*, Roma 2021, pp. 171-190.
58. L.M. CALIÒ, C. DEVOTO, *Smyrna neokoros. Riflessioni a margine del tipo monetale*, in C. CRIMI, M. FRASCA, R. GENTILE MESSINA, D. PALERMO (eds.), *Thesaurus Amicorum. Studi in onore di Giuseppe Guzzetta*, Roma 2021, pp. 65-77.
59. L.M. CALIÒ, *Città e fontane: La monumentalizzazione dell'acqua nel mondo ellenistico*, in F.M. CIFARELLI, *Il ninfeo di Q. Mutius a Segni*, Roma 2020, pp. 123-134
60. L.M. CALIÒ, *Le nuove ricerche nell'area centrale di Agrigento*, in V. CAMINNECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (a cura di), *Agrigentum. Nuove scoperte nella città romana*, Palermo 2020, pp. 39-48
61. L.M. CALIÒ, G. RAIMONDI, *Tombe "eccellenti" e infrastrutture urbane. Problemi di topografia funeraria*, in G. LEPORE, B. MUKA, *L'archeologia della morte in Illiria e in Epiro*, Roma 2020, pp. 89-114 (pp. 89-97).
62. L.M. CALIÒ, M. COZZOLINO, V. GENTILE, P. MAURIELLO, A. DI MEO, *The discovery of the Theater of Akragas (Valley of Temples, Agrigento, Italy): An Archaeological Confirmation of the Supposed Buried Structures from a Geophysical Survey*, in *Geosciences* 10, 2020
63. L.M. CALIÒ, M. CAMERA, *Le Pitture Parietali degli scavi del Monastero dei Benedettini, Catania*, in V. CAMINNECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (a cura di), *Animum pictura pascit (Verg., Aen. I, 464). Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico*, Bologna 2020, pp. 195-204
64. L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, *Premessa*, in L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, M. KOPSAKEILI (a cura di), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale/Fortifications and Society in the Western Mediterranean. Sicilia*, Roma 2020
65. L.M. CALIÒ, R. BRANCATO, *Fortificazioni d'eccellenza nel territorio siciliano. Il caso dell'edificio in opera isodoma a C. da Ossini-S. Lio (Lentini)*, in L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, M. KOPSAKEILI (a cura di), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale/Fortifications and Society in the Western Mediterranean. Sicilia*, Roma 2020, pp. 307-3016
66. R. BELLI PASQUA, L.M. CALIÒ, A.M. JAIA, R. BRANCATO, D. FALCO, A. FINO, *Fortificazioni e*

- paesaggio nella valle del fiume Vjosa (Albania Meridionale)*, in L.M. CALIÒ, G.M. GEROGIANNIS, M. KOPSAKEILI (a cura di), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale/Fortifications and Society in the Western Mediterranean. Italia, Albania, Grecia settentrionale*, Roma 2020, pp. 241-266
67. L.M. CALIÒ, *Medicine, Urbanisation and Religion in Classical Cos*, in E.C. PARTIDA, B. SCHMIDT-DOUNAS (a cura di), *Listening to the Stones. Essays on Architecture and Function in Ancient Greek Sanctuaries in Honour of Richard Alan Tomlinson*, Oxford 2019, pp. 214-222.
68. G. LEPORE, L.M. CALIÒ, *Agrigento: Archaeology of an ancient city. Urban form, sacred and civil spaces, productions, territory: Introduction*, in G. LEPORE, L.M. CALIÒ, *Agrigento: Archaeology of an ancient city. Urban form, sacred and civil spaces, productions, territory, Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018. Archaeology and Economy in the Ancient World*, Edited by M. BENTZ and M. HEINZELMANN, Volume 41, Heidelberg 2019, pp. 1-5.
69. L.M. CALIÒ, *Agrigento e il teatro nell'urbanistica della città. Storia di un centro monumentale*, in G. LEPORE, L.M. CALIÒ, *Agrigento: Archaeology of an ancient city. Urban form, sacred and civil spaces, productions, territory, Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018. Archaeology and Economy in the Ancient World*, Edited by M. BENTZ and M. HEINZELMANN, Volume 41, Heidelberg 2019, pp. 1-5.
70. L.M. CALIÒ, *Il teatro di Agrigento e lo sviluppo della città monumentale. Appunti di Storia urbana*, in V. CAMINNECI, C. PARELLO, M.S. RIZZO, Theaomai. *Teatro e società in età ellenistica*, Sesto Fiorentino 2019, pp. 201-230
71. L.M. CALIÒ, *Sviluppo urbano e prassi medica nella Grecia classica*, in V. CAMINNECI (eds.), *Cura ut valeas. Nel corpo e nello spirito*, Roma 2018, pp. 91-115
72. L.M. CALIÒ, 320. *Senatori romani, maestranze africane*, in G. BARONE (a cura di), *Storia Mondiale della Sicilia*, Roma Bari 2018
73. L.M. CALIÒ, E. BRIENZA, *Urbanistica e scenografia del quartiere centrale di Agrigento tra età classica ed ellenistica*, in V. CAMINNECI, C. PARELLO, M.S. RIZZO, C. SORACI (eds.), *Agrigento ellenistica-romana. Coscienza identitaria e margini di autonomia*, Bari 2018, pp. 43-62.
74. L.M. CALIÒ, *Dalla polis immaginata all'Asty delle immagini. Percorsi di analisi dell'immagine della città nel mondo antico*, in M. LIVADIOTTI, R. BELLI PASQUA, L.M. CALIÒ, G. MARTINES, *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Roma 2018, pp. 15-45
75. L.M. CALIÒ, *Cibo e polis. Il ruolo dell'alimentazione e della produzione di cibo nello sviluppo dello stato greco*, in V. CAMINNECI, C. PARELLO, M.S. RIZZO (eds.), *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani. Atti delle Giornate Gregoriane. X Edizione (10- 11 dicembre 2016)*, Bari 2018, pp. 273-288
76. L.M. CALIÒ, *Lo scavo del teatro di Agrigento. Dati preliminari*, in *Cronache di Archeologia* 37, 2018, pp. 219-234.
77. L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, R. SASSU, *Scavo archeologico a Gortina di Creta, area a Nord del Pretorio. Risultati delle missioni 2011-2017*, in *Cronache di Archeologia* 37, 2018, pp. 305-319.
78. L.M. CALIÒ, *La città e il teatro*, in L.M. CALIÒ, V. CAMINNECI, M. LIVADIOTTI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO, *Agrigento. Nuove ricerche sull'area pubblica centrale*, Roma 2017, pp. 167-178
79. L.M. CALIÒ, *L'architettura fortificata in occidente tra la Sicilia e l'Epiro*, in L.M. CALIÒ e J. DES COURTILS (a cura di), *Architettura Greca in Occidente nel III secolo a. C.*, Roma 2017 pp. 323- 367
80. L.M. CALIÒ, *Building memory on the route: for a visual reconstruction of festive procession in Kos*, in E. MORTESEN, B. POULSEN, *Cityscapes & monuments of remembrance in western Asia Minor*, Oxford 2017, pp.
81. L.M. CALIÒ, *Mura urbane e fortificazioni nella Grecia antica*, in V. CASTAGNOLO, R. DE CADILHAC, P. PERFIDO, G. ROSSI, *Architettura fortificata. Rilievo e restauro*, Martina Franca 2016, pp. 151-158
82. L.M. CALIÒ, , in R. BELLI PASQUA, L.M. CALIÒ, A.B. MENGHINI, *La presenza italiana in Albania. L'archeologia. I restauri. Le scelte progettuali. 1923-1945*, Catalogo della Mostra, Roma 2016. Contributi: Le ragioni di una mostra (con R. Belli, A.B. Menghini), p. 3; Italia e Albania. Storia di un rapporto (con A.B. Menghini), p. 5; Romanità tra archeologia e cultura, p. 7; Gli scavi a Phoinike. p. 9; La divulgazione del modello, p. 40; La divulgazione in Albania, p. 41; La missione archeologica e la valorizzazione museale (con R. Belli), p. 56; Lo studio della città di Byllis, p. 57.
83. L.M. CALIÒ, R. SASSU, *L'immagine di Augusto tra propaganda politica e culto*, in I. Baglioni, *Saeculum Aureum Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea, Primo volume, Augusto da*

- uomo a dio*, Roma 2016, pp. 209-219
84. E. BRIENZA, L.M. CALIÒ, M. LIUZZO, *Towards a new definition of Ancient Akragas urban grid. Preliminary contribution for a new image of the city*, in *Scires.it* 6, 2, 2016, pp. 49-60
 85. M. ALBERTOCCHI, L.M. CALIÒ, A. FINO, G.M. GEROGIANNIS, F. GIANNELLA, F. LEONI, M. LIVADIOTTI, *Il Santuario Ellenistico Romano di Agrigento. Lo scavo, l'inquadramento urbano, l'Architettura*, in V. Camineci, C. Parello, S. Rizzo, *Paesaggi urbani tardo antichi: casi a confronto*, Bari 2016, pp. 295-318
 86. L.M. CALIÒ, *Traditionalism in cult practice from Hellenistic to Roman times in Kameiros*, in M. MELFI, O. BOBOU, *Hellenistic Sanctuaries Between Greece and Rome*, Oxford 2016, pp. 63-81
 87. E. LIPPOLIS, R. SASSU, C. GIATTI, L.M. CALIÒ, *Gortys. Archaeological Excavations of new Mausoleums in the Praetorium area, 3rd Meeting for the Archaeological Work in Crete*, Rethymnos 2015, pp. 537-551
 88. L. PËRZHITA, R. BELLI PASQUA, L.M. CALIÒ, E. HOBDAI, A.M. JAIA, O. CEKA, P. PUSHMAJ, *Ekspedita kërkimore në Bylis 2014* (in Albanese) in *Ilyria 2014* (Tirana 2015), pp. 349-355
 89. L.M. CALIÒ, *Space and architecture in Hellenistic Dodecanese*, in J. DES COURTILS (a cura di), *L'architecture monumentale en Grèce au IIIe s. a.C.*, Bordeaux 2015 pp. 21-65
 90. L.M. CALIÒ, F. GIANNELLA, *Il complesso monumentale del tempio romano. Le ricerche. L'inquadramento urbano*, in V. CAMINECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO, *Agrigentum. Spazi di vita pubblica nella città romana*, Agrigento 2015, pp. 21-28
 91. L.M. CALIÒ. *Misurare la polis. Legge, Spazio e Tempo nella città di Pericle*, in L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, V. PARISI (a cura di). *Gli Ateniesi e il loro modello di città*, Roma 2014, p. 163-186
 92. L.M. CALIÒ, *Escatologia ed esperienze sapienziali nella Necropoli Vaticana*, in I. BAGLIONI, *Sulle rive dell'Acheronte. Costruzione e percezione della sfera del post mortem nel Mediterraneo antico*, Roma 2014, pp. 155-171,
 93. L.M. CALIÒ, *Gli scavi dell'isolato del Pretorio. Il quartiere del Pretorio*, *Forma Urbis* 19, 2014, pp. 16-18
 94. L.M. CALIÒ, *Gli scavi dell'isolato del Pretorio. Il Compitum*, *Forma Urbis* 19, 2014, pp. 28-29
 95. L.M. CALIÒ, *"Tu apparirai d'oro, tu brillerai come l'elettro". Gioielli e lusso nei santuari greci tra culto, devozione e assimilazione*, in I. BALDINI, A.L. MORELLI (a cura di), *Ornamenta V, Oro Sacro. Aspetti religiosi ed economici da Atene a Bisanzio*, Bologna 2014, pp. 25-51
 96. R. BELLI, L.M. CALIÒ, R. CARULLO, M. LIVADIOTTI, G. MARTINES, A.B. MENGHINI, G. ROCCO, *Studio e valorizzazione dell'antico*, in C. D'Amato et al., *1st Workshop on the state of the art and challenges of research efforts at Politecnico di Bari. 1° Workshop sullo stato dell'arte delle ricerche nel Politecnico di Bari*, Gangemi Editore, Bari 2014, pp. 131-135
 97. R. BELLI PASQUA, L.M. CALIÒ, M. LIVADIOTTI, *Nuovi dati per lo studio di Agrigento ellenistico-romana*, in C. D'AMATO GUERRIERI (a cura di), *1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at Politecnico di Bari*, Roma 2014, pp. 421-425
 98. L.M. CALIÒ *Urban development and social growth in the Classical and Hellenistic city*, in C. D'AMATO GUERRIERI (a cura di), *1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at Politecnico di Bari*, Roma 2014, pp. 421-425
 99. L.M. CALIÒ, *Vivere la morte nell'impero romano. La tomba di Valerio Herma nella Necropoli Vaticana*, in V. CAMINECI (a cura di), *Parce Sepulto. Il rito e la morte tra passato e presente*, Agrigento 2013, pp. 165-187
 100. L.M. CALIÒ, A. LEPONE, E. LIPPOLIS, *Larinum: lo sviluppo dell'area forense e della città*, in G. DE MARINIS, G.M. FABRINI, G. PACI, R. PERNA, M. SILVESTRINI. *I processi formativi ed evolutivi della città in area adriatica - BAR 2419*, Oxford 2012, pp. 165-197
 101. L.M. CALIÒ, I. BALDINI, C. GIATTI, E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, *Gortys of Crete. The Excavations in the Nymphaeum Block, Achaiologiko Ergo Kritis 2. Praktika tis Zis Synaftisis 2*, 2012, pp. 246-264,
 102. L.M. CALIÒ, *Artigianato orafa e modelli di produzione ad Atene in età classica*, in I. BALDINI, A.L. MORELLI (a cura di), *Ornamenta IV. Luoghi, artigiani e modi di produzione nell'oreficeria antica*, pp. 197-212
 103. L.M. CALIÒ, *Chresteria. Gli utensili nelle iscrizioni di periodo ellenistico*, in G. BARATTA, S.M. MARENGO, *Instrumenta Inscripta III. Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana*, Macerata 2012, pp. 143-157, , ISBN/ISSN: 978-88-6056-283-8
 104. L.M. CALIÒ, *Prima della storia (Il crollo del sistema miceneo)*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO,

- Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 6-8
105. L.M. CALIÒ, *I Greci nell'ambiente e nel tempo*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 11-15
106. L.M. CALIÒ, *Il popolamento in età protogeometrica (Una società diversa)*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 18-19
107. L.M. CALIÒ, *Produzioni, consumi e commerci*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 36-47
108. L.M. CALIÒ, *La colonizzazione (La colonizzazione in Oriente)*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 48-51
109. L.M. CALIÒ, *Produzioni, consumi e commerci nell'età orientalizzante*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 69-80
110. L.M. CALIÒ, *Abitare nella Grecia arcaica*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 157-162
111. L.M. CALIÒ, *Le pòleis del V secolo*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 205-211
112. L.M. CALIÒ, *La cultura architettonica e artistica fra Temistocle e Pericle (La pittura)*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 227-228
113. L.M. CALIÒ, *L'età di Pericle (La pittura)*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 252-253
114. L.M. CALIÒ, *Vivere nella città democratica*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 259-264
115. L.M. CALIÒ, *Comportamenti di guerra*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 280-285
116. L.M. CALIÒ, *Lo sviluppo urbano nel IV secolo (Dalle fondazioni tebane alla satrapia di Caria)*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 286-292
117. L.M. CALIÒ, *Il progresso tecnico e le meraviglie*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 355-357
118. L.M. CALIÒ, *Pòleis e santuari dell'Egeo (Rodi)*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 381-384
119. L.M. CALIÒ, *L'arte figurativa del III secolo (La pittura)*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 397-399
120. L.M. CALIÒ, *Il Mediterraneo tardoellenistico e la diffusione degli Italici*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 425-429
121. L.M. CALIÒ, *Palazzi e abitazioni*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, pp. 434-440
122. L.M. CALIÒ, M. MICOZZI, *Tavola delle principali forme ceramiche*, in E. LIPPOLIS G. ROCCO, *Archeologia Greca*, Milano 2011, p. 519
123. L.M. CALIÒ, *La Patera di Rennes. Una lettura iconologica*, in I. BALDINI, A.L. MORELLI, *Orrnamenta III. Oggetti-simbolo. Produzione, uso e significato nel mondo antico*, Bologna 2011, p. 129-150
124. L.M. CALIÒ, *The Agorà of Kamiros. A Hypotesis*, in A. GIANNIKOURI (a cura di), *The Agorà in the Mediterranean from Homeric to Roman Times*, Athens 2011, pp. 343-355
125. L.M. CALIÒ, E. BRIENZA, E. LIPPOLIS, *Castiglione di Paludi: nuove ricerche nel sito della città antica*, in G. DE SESTI SESTITO, S. MANCUSO, *Enotri e Brettini in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Soveria Mannelli 2011, pp. 235-286.
- L.M. CALIÒ, *Introduzione*, in L.M. CALIÒ, (a cura di), *Scambi, mobilità individuale ed elaborazione culturale nelle isole dell'Egeo meridionale tra tardo Ellenismo ed Impero*, in M. Dalla Riva, H. Di Giuseppe (eds), *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008*. Bollettino di Archeologia on line/ Volume speciale B/ B7 / 7, 2010, pp. 1-3
126. L.M. CALIÒ, *La koinè architettonica tolemaica in Egeo Meridionale*, in L.M. CALIÒ, (a cura di), *Scambi, mobilità individuale ed elaborazione culturale nelle isole dell'Egeo meridionale tra tardo Ellenismo ed Impero*, in M. Dalla Riva, H. Di Giuseppe (eds), *Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Proceedings of the 17th International Congress of Classical Archaeology, Rome 22-26 sept. 2008*. Bollettino di Archeologia on line/ Volume speciale B/ B7 / 7, 2010, pp. 4-22

127. L.M. CALIÒ, *La tecnica orafa in età romana*, in M. Galli, G. Pisani Sartorio, *Machina. Tecnologia dell'antica Roma*, Roma 2009, pp. 217-218,
128. L.M. CALIÒ, *Un architetto a Rodi. Amphilochos figlio di Laago, Sylloge Epigraphica Barcinonensis VI*, 2008, pp. 59-68
129. L.M. CALIÒ, *La morte del sapiente. La tomba di Valerius Herma nella Necropoli Vaticana*, in M. Galli, O. Cornovana, (eds.), *Arte e memoria culturale nell'età della seconda sofistica*, Catania 2007, pp. 289-318
130. L.M. CALIÒ. *Illiria ed Epiro*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 500-501
131. L.M. CALIÒ. *Acarmania*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 502-504
132. L.M. CALIÒ. *Etolia*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 504-507
133. L.M. CALIÒ. *Locride occidentale*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, p. 514
134. L.M. CALIÒ. *Locride orientale*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 514-517
135. L.M. CALIÒ. *Focide*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 517-534
136. L.M. CALIÒ. *Attica. Atene. Agorà del Ceramico*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 562-571
137. L.M. CALIÒ. *Megaride*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 608-609
138. L.M. CALIÒ. *Cicladi. Andros. Zagora*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 689-690
139. L.M. CALIÒ. *Cicladi. Keos, Ioulis, Koressia*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, p. 704
140. L.M. CALIÒ. *Cicladi Siphnos, Tenos, Thera*, in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 710-711
141. L.M. CALIÒ. *Lemnos. Mirina*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 720-721
142. L.M. CALIÒ. *Samotracia*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, p. 721
143. L.M. CALIÒ. *Dodecaneso. Rodi, Camiro, Lindo*, in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 721-723
144. L.M. CALIÒ. *Eolia. Neandria*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, p. 730
145. L.M. CALIÒ. *Ionia. Claros*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, p. 734

146. L.M. CALIÒ. *Ionia. Myus*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, p. 741
147. L.M. CALIÒ. *Caria*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 754-756
148. L.M. CALIÒ. *Cipro*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 767-775
149. L.M. CALIÒ. *Eptanesso. Itaca, Cefalonia*. in *Catalogo dei Monumenti* a cura di L.M. CALIÒ, in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, p. 777
150. L.M. CALIÒ, *Premessa*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 91
151. L.M. CALIÒ, *La civiltà cretese. I palazzi*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 106-108
152. L.M. CALIÒ, *La civiltà cretese. Gournià*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 109-110
153. L.M. CALIÒ, *La civiltà cretese. Haghia Triada*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 91
154. L.M. CALIÒ, *La Grecia continentale: La civiltà elladica*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 115-118
155. L.M. CALIÒ, *La civiltà micenea*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 118-120
156. L.M. CALIÒ, *La civiltà micenea. Micene*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 120-121
157. L.M. CALIÒ, *La civiltà micenea. Tebe*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 122
158. L.M. CALIÒ, *La civiltà micenea. Tirinto*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 122-123
159. L.M. CALIÒ, *La civiltà micenea. Le scritture e la lingua. La lineare B*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 124
160. L.M. CALIÒ, *Premessa*, in *Le civiltà dell'Egeo* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 91
161. L.M. CALIÒ, *Premessa*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 125
162. L.M. CALIÒ, *Sounion*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 185-186
163. L.M. CALIÒ, *Tessaglia*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 196-198
164. L.M. CALIÒ, *Locride*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 199-201
165. L.M. CALIÒ, *Opunte*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 201
166. L.M. CALIÒ, *Focide*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 201-203
167. L.M. CALIÒ, *Thermos*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 214
168. L.M. CALIÒ, *Stratos*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 216
169. L.M. CALIÒ, *Eptanesso*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 216-220
170. L.M. CALIÒ, *Patrasso*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 223
171. L.M. CALIÒ, *Corinzia*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.),

- Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 223-225
172. L.M. CALIÒ, *Tegea*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 227
173. L.M. CALIÒ, *I santuari dell'Argolide*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 233-234
174. L.M. CALIÒ, *Mantineia*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 235-236
175. L.M. CALIÒ, *Megalopoli*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 236-237
176. L.M. CALIÒ, *Olimpia*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 240-243
177. L.M. CALIÒ, *Messenia*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 244-246
178. L.M. CALIÒ, *Laconia*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 246-248
179. L.M. CALIÒ, *Sparta*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 249-250
180. L.M. CALIÒ, *Amiklai*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 250
181. L.M. CALIÒ, *Macedonia*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 251-254
182. L.M. CALIÒ, *Pella*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 255-256
183. L.M. CALIÒ, *Tessalonica*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 256
184. L.M. CALIÒ, *Verghina*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 257
185. L.M. CALIÒ, *Calcidica*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 257-259
186. L.M. CALIÒ, *Olinto*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 259-260
187. L.M. CALIÒ, *Tracia*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 260-262
188. L.M. CALIÒ, *Neapolis*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, p. 262
189. L.M. CALIÒ, *Samotracia*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 262-264
190. L.M. CALIÒ, *Taso*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 264-265
191. L.M. CALIÒ, *Lemno*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 265-266
192. L.M. CALIÒ, *Lesbo*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 266-267
193. L.M. CALIÒ, *Samo*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 269-270
194. L.M. CALIÒ, *Le isole Cicladi*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 271-273
195. L.M. CALIÒ, *Dodecaneso*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 284-287
196. L.M. CALIÒ, *Rodi*, in *La Genesi e lo sviluppo della civiltà greca* in A. GIULIANO (ed.), *Enciclopedia Archeologica, Europa*, Roma 2004, pp. 287-289
197. L.M. CALIÒ, *Mondo Egeo. I luoghi, gli oggetti del culto e i materiali votivi*, in A. GIULIANO (ed.), *Il mondo dell'Archeologia, Istituto della Enciclopedia Italiana*, Roma 2002, pp. 369-371
198. L.M. CALIÒ, *Mondo Egeo. Le aree, le sepolture, i corredi e i riti*, in A. GIULIANO (ed.), *Il mondo dell'Archeologia, Istituto della Enciclopedia Italiana*, Roma 2002, pp. 470-472

199. L.M. CALIÒ, *Mondo Egeo. Le vie, i mezzi e i luoghi dei contatti e dello scambio*, in A. GIULIANO (ed.), *Il mondo dell'Archeologia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2002, pp. 605-611
200. L.M. CALIÒ, *Mondo Greco, etrusco italico e romano. Le vie, i mezzi e i luoghi dei contatti e degli scambi*, in A. GIULIANO (ed.), *Il mondo dell'Archeologia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2002, pp. 612-622
201. L.M. CALIÒ, *Mondo Egeo. Il fenomeno dell'urbanizzazione: la nascita della città e il rapporto con il territorio*, in A. GIULIANO (ed.), *Il mondo dell'Archeologia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2002, pp. 772-777
202. L.M. CALIÒ, *I sistemi di difesa e delimitazione dei centri urbani*, in A. GIULIANO (ed.), *Il mondo dell'Archeologia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2002, pp. 798-799
203. L.M. CALIÒ, *La città ellenistica*, in A. GIULIANO (ed.), *Il mondo dell'Archeologia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2002, pp. 790-792
204. L.M. CALIÒ, *La città romana imperiale in Grecia e nelle provincie orientali*, in A. GIULIANO (ed.), *Il mondo dell'Archeologia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2002, pp. 817-818
205. L.M. CALIÒ, *I sistemi di difesa dei centri urbani nel mondo romano*, in A. GIULIANO (ed.), *Il mondo dell'Archeologia*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2002, pp. 820-822
206. G. DE TOMMASO, G.F. LA TORRE, L.M. CALIÒ, M.A. RIZZO, *Metalli*, in *A. Di Vita* (a cura di), *Gortina V.3*, Padova 2001, pp. 605 – 625
207. L.M. CALIÒ, *Camiro. Storia degli scavi. La grande stoà*, in M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *La presenza italiana nel Dodecaneso tra il 1912 e il 1948. La ricerca Archeologica. La conservazione. Le scelte progettuali*, Catania 1996, pp. 60-66

Schede

208. L.M. CALIÒ, *Pendente*, in A. DONATI (ed.), *Pietro e Paolo. La storia, il culto, la memoria nei primi secoli*, Milano 2000, p. 196

Recensioni

209. L.M. CALIÒ, recensione a *Bonna D. Wescoat: The Monuments of the Eastern Hill*. 2 Bde, Princeton, New Jersey: (Samothrace. Excavations Conducted by the Institute of Fine Arts, New York University. 9.), in *Gnomon* 2023, pp. 378-380-
210. L.M. CALIÒ, recensione a *Fokus Fortifikation Studies. – Volume I: Silke Müth, Peter I. Schneider, Mike Schnelle e Peter De Staebler (editori), Ancient Fortifications. A Compendium of Theory and Practice. 352 pagine con numerose illustrazioni. – Volume II: Rune Frederiksen, Silke Müth, Peter I. Schneider e Mike Schnelle (editori), Focus on Fortifications. New Research on Fortifications in the Ancient Mediterranean and Near East. Monographs of the Danish Institute at Athens, volume 18. 624 pagine con 495 illustrazioni. – Oxbow Books, Oxford e Philadelphia 2016*, in *Bonner Jahrbücher* 216, 2016, pp. 346-352.
211. L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, recensione a Wolfram Hoepfner *Halikarnassos un das Maussoleion*, Philip von Zabern, Mainz 2013 ISBN 978-3-8053-4609-2, *Gnomon* 88, 2016, pp. 145-152
212. L.M. CALIÒ, Recensione a Carmine Ampolo (ed.), *Agorà greca e agorai di Sicilia*, Edizioni della Normale, Pisa 2012, ISBN978-88-7642-440-3, in *Mediterraneo Antico*
213. L.M. CALIÒ, Recensione a Rune Frederiksen, *Greek City Walls of the Arcaic Period, 900- 480 BC*, Oxford (Oxford University Press), Oxford 2011, *Archeologia Classica* 63, 2012, pp. 688-693
214. L.M. CALIÒ, Recensione a David Pritchard (ed.), *War, Democracy and Culture in Classical Athens*, Cambridge University Press, Cambridge 2010, pp. XVIII+460, ISBN 978-0- 521-19033-6, *Thiasos* 1, 2012
215. L.M. CALIÒ, recensione a Jan Zahle, Kjeld Kjeldsen, *The Maussoleion at Halikarnassos. Volume 6. Subterranean and Pre – Mausolian Structures on the Site of the Maussoleion*, Aarhus 2004, in *Archeologia Classica* 57, 2006, pp. 594-596.

Articoli su riviste di divulgazione archeologica

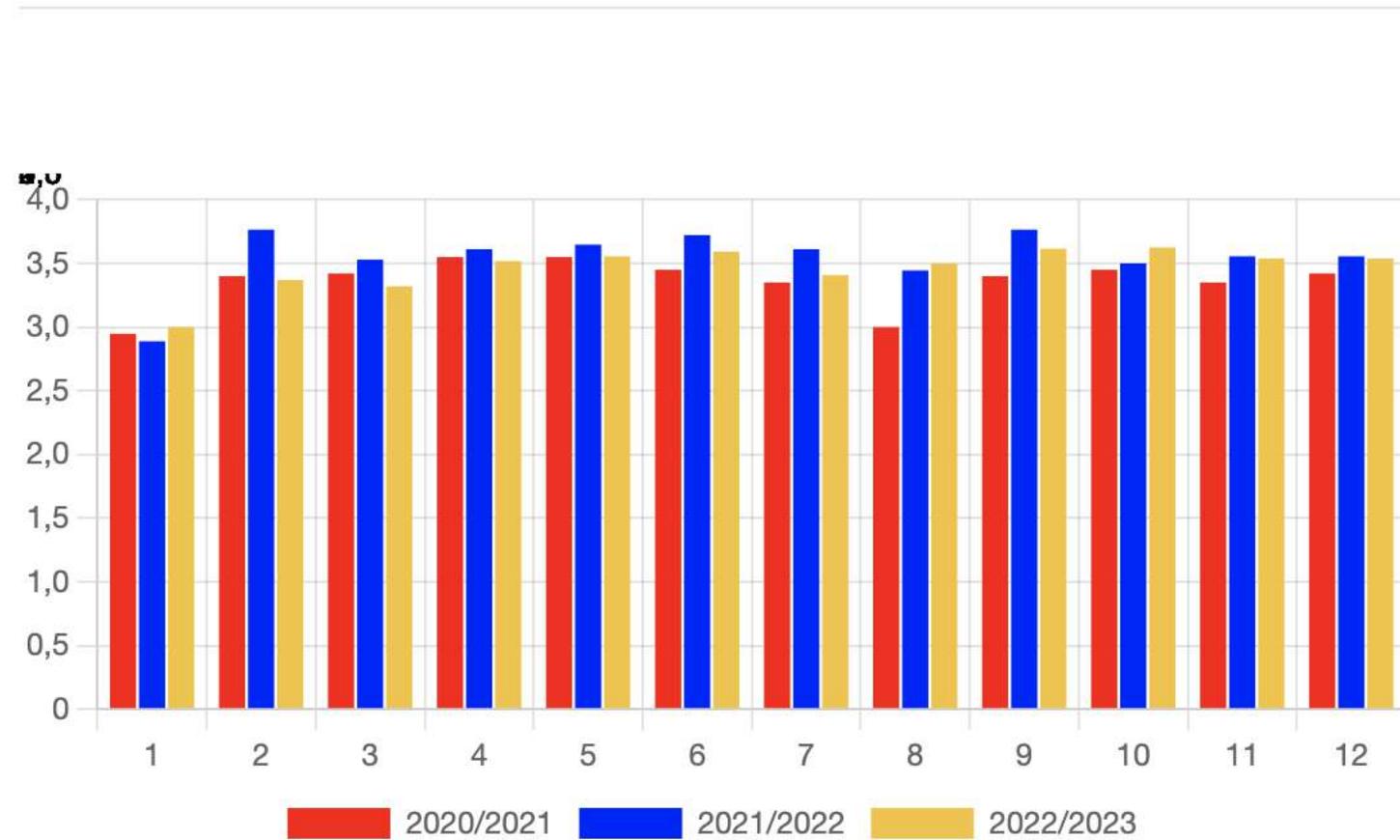
216. L.M. CALIÒ, A. D'ALESSIO, *Sorprese dal cuore della città. Nel pieno centro di Ostia Antica un'area mai esplorata in precedenza sta rivelando un complesso di eccezionale interesse, forse legato alla sfera del sacro*, in *Archeo* 464, ottobre 2023, pp. 15-16.
217. L.M. CALIÒ, A. D'ALESSIO, *Era d'agosto.... Le recenti indagini del progetto Ostia Post Scriptum svelano un frammento dei Fasti Ostienses che testimonia la consacrazione di un importante monumento*

- di Roma da parte di Adriano*, in *Archeo* 465, novembre 2023, pp. 12-13.
218. L.M. CALIÒ, A. D'ALESSIO, *E ora riprendono gli scavi*, in *Archeo* 453, novembre 2022, pp. 12-13.
219. L.M. CALIÒ, *Gli scavi dell'isolato del Pretorio. Il quartiere del Pretorio*, *Forma Urbis* 19, 2014, pp. 16-18
220. L.M. CALIÒ, *Gli scavi dell'isolato del Pretorio. Il Compitum*, *Forma Urbis* 19, 2014, pp. 28-29
221. Archeologia Viva

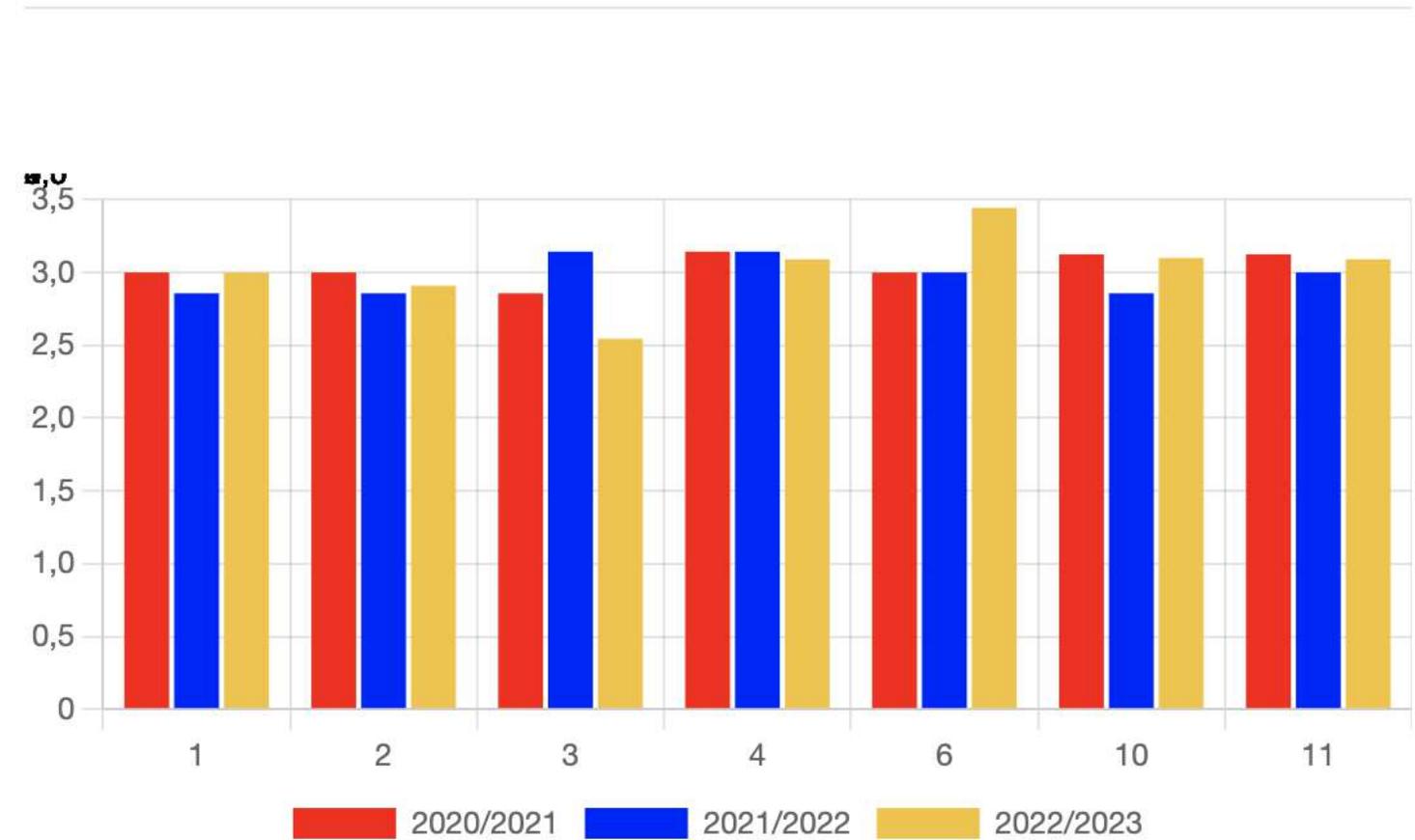
Catania 29/11/2023

Confronto dati storici

Media delle risposte dei Frequentanti (scheda 1)

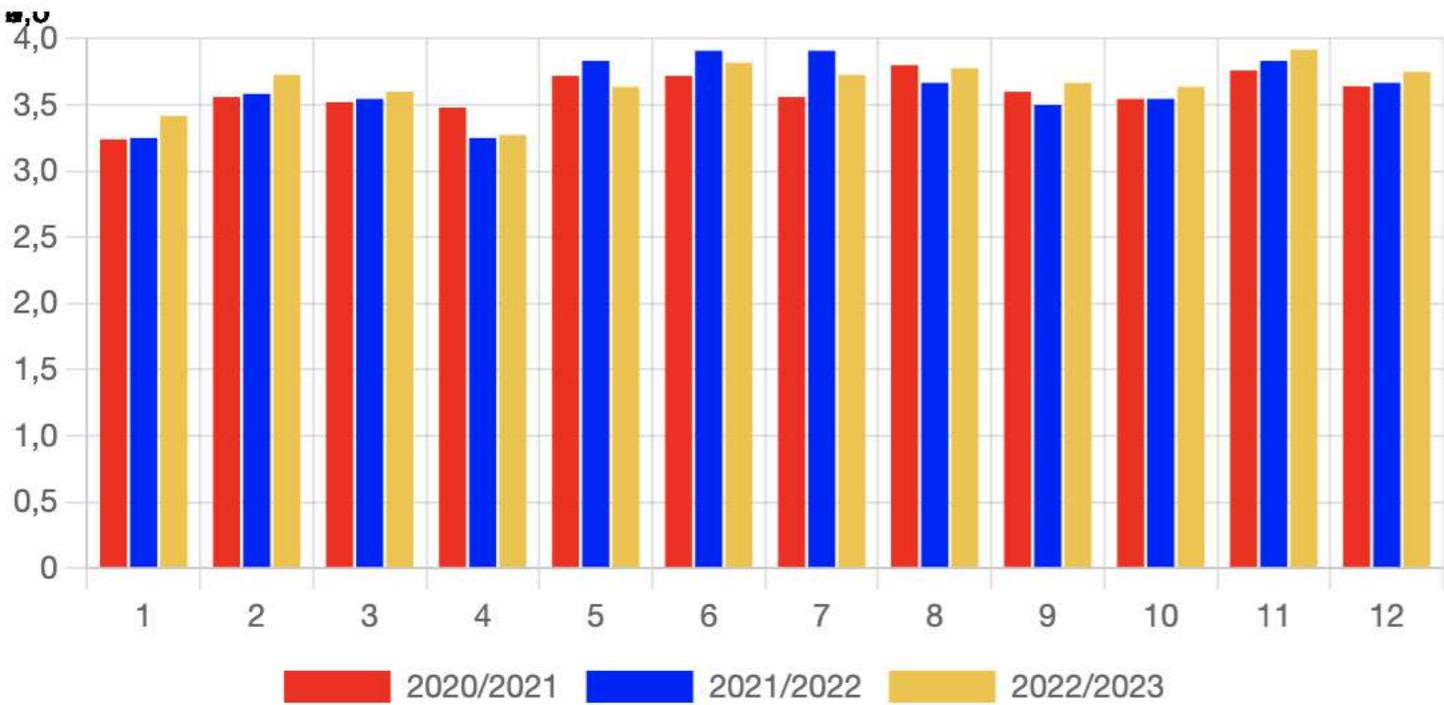


Media delle risposte dei Non Frequentanti (scheda 3)

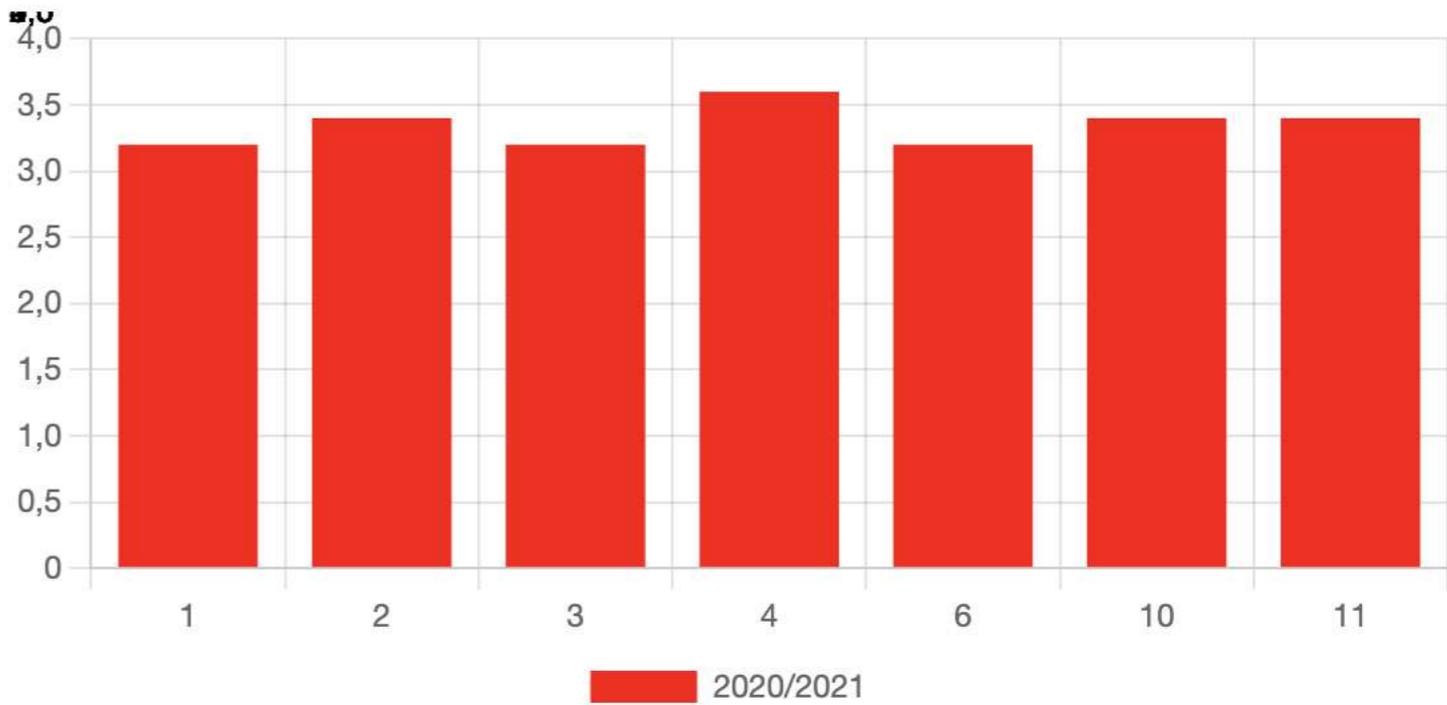


Confronto dati storici

Media delle risposte dei Frequentanti (scheda 1)



Media delle risposte dei Non Frequentanti (scheda 3)

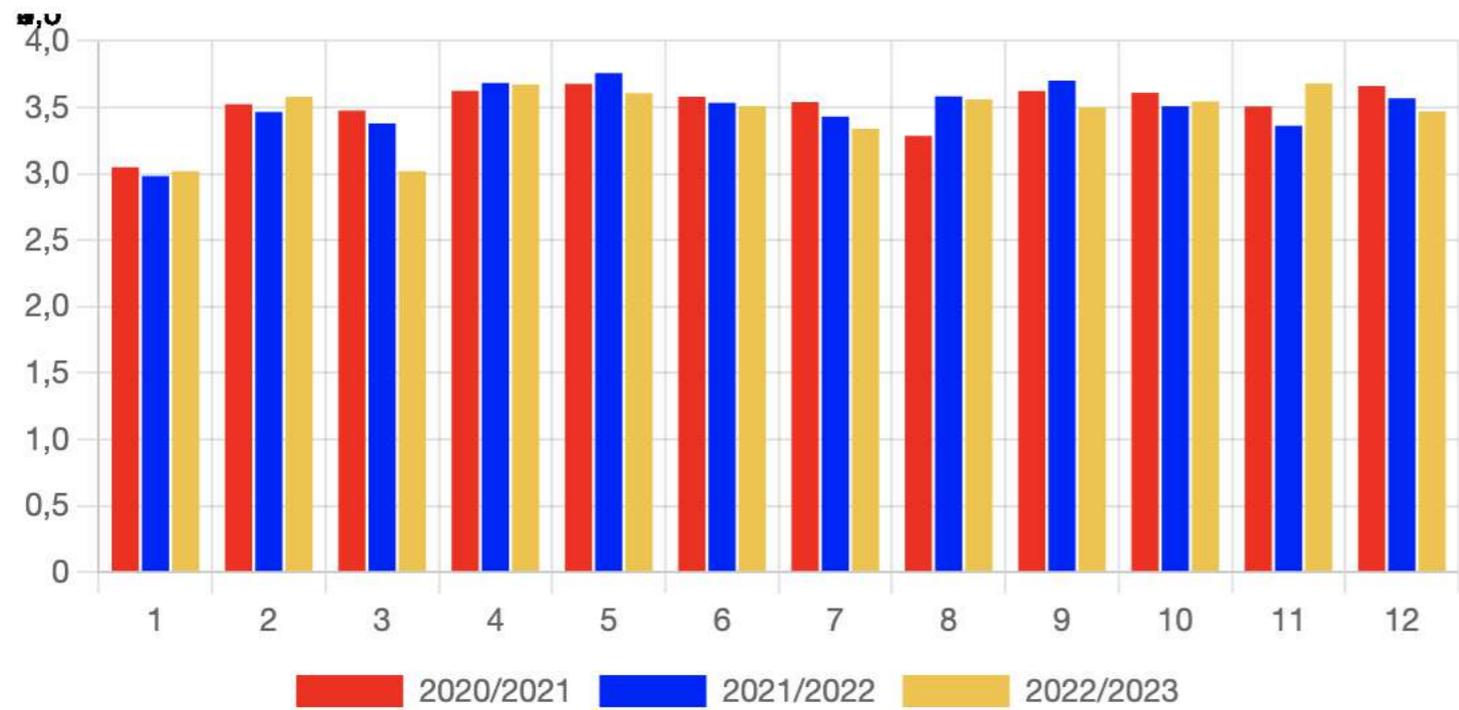


ANNULLA

OK

Confronto dati storici

Media delle risposte dei Frequentanti (scheda 1)



Media delle risposte dei Non Frequentanti (scheda 3)

