

CV Angela Peduto

Angela Peduto è psicoanalista, saggista, traduttrice. Analista clinico di *Espace Analytique* (Paris), membro di CRIVA (Cercle de Recherche International Voix-Analyse) e della *Fondation Européenne pour la Psychanalyse*, è presidente dell'associazione psicoanalitica *OfficinaMentis* (Bologna), per la quale svolge intensa attività di seminari e conferenze e del cui sito è responsabile (www.officinamentis.com). In particolare, si occupa a Bologna delle giornate di studio *Riaccendiamo il classico* dedicate al dramma antico, quest'anno alla sesta edizione.

Nel campo della psicoanalisi le sue aree di ricerca riguardano soprattutto il sogno e il processo creativo; ha lavorato sul mondo espressivo di scrittori classici e contemporanei (S. Beckett, E. A. Poe, M. Proust, P. Quignard) e di musicisti e compositori (Antonio Vivaldi, Clara Schumann) dedicando ad essi articoli e conferenze.

Nel campo dell'antropologia il suo interesse più recente è Ernesto de Martino; ha curato il volume *Il filo e la trama. Viaggio nell'opera aperta di Ernesto de Martino* (Milano, 2023), al quale ha contribuito con un capitolo dal titolo "Anno domini 2020". Tra le pubblicazioni più recenti: ha curato e contribuito a *Il sogno, crocevia di mondi* (Roma, 2015), ha contribuito a *Venise et le rêve* (Paris, 2015), a *Pascal Quignard. Traductions et métamorphoses* (Paris, 2015).

Ha inoltre tradotto e curato *La dignità di pensare* (Roma, 2015) e *Un mondo senz'anima. La fabbrica dei terrorismi*, di Roland Gori (Bari, 2018).

In ambito letterario, è specialista di Pascal Quignard, del quale ha tradotto *Bute* (Asti, 2014), *Sull'idea di una comunità di solitari* (2016); *Vita e morte di Nitardo* (2016); *Trionfo del tempo* (2017), *Principessa vecchia regina* (2024).