

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MELANDRI ELEONORA**
Indirizzo

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da novembre 2021 **Dottoranda in Architettura, XXXVII ciclo**
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Dipartimento di Architettura
SSD: Restauro dell'Architettura CEAR 11/B (ex ICAR/19)
Titolo della ricerca: Cambiamento climatico e patrimonio culturale. Strategie di gestione del rischio per fronteggiare eventi metereologici estremi nelle aree archeologiche.
Data inizio corso: 1/11/2021 **Data fine corso:** 31/10/2024
Elaborato consegnato in data: 31/10/2024
- Da settembre 2019 **Partecipazione a gruppi di ricerca per l'Università di Bologna**
RescueME – Equitable RESilience solutions to strengthen the link between CUltural landscapEs and coMMunitiEs (Horizon Europe)
Programma di finanziamento: Horizon Europe
Durata: 02/2023 – in corso
Coordinatore: Tecnalía, SPAGNA **Ruolo UNIBO:** Partner.
- CHIARA - Cultural Heritage Innovation Adopting Risk Assessment Advanced procedures for the enhancement of minor built heritage (located in isolated and/or peripheral locations)**
Programma di finanziamento: PRIN 2022
Durata: 10/2023 - in corso
Ruolo UNIBO: Coordinatore (P.I. prof. arch. Marco Pretelli)
- SHELTER - Sustainable Historic Environments hoListic reconstruction through Technological Enhancement and community based Resilience Programma di finanziamento: H2020 (Research and Innovation Action)** Durata: 06/2019 – 05/2023
Coordinatore: Tecnalía, SPAGNA **Ruolo UNIBO (CIRI-EC):** Partner
Contributo specifico: coordinamento T1.2 su ricognizione della conoscenza esistente in termini di progetti già finanziati e realizzati, conoscenza formale di avvenimenti disastrosi per le 5 aree di studio,

strumenti metodologici e informatici già sviluppati e previsioni regolamentari in materia di gestione dei rischi del patrimonio culturale (WP1); organizzazione delle attività di lancio del Ravenna Open Lab e coordinamento dei diversi contributi per il gruppo multidisciplinare UNIBO (WP7); membro dello Steering Committee, partecipazione a meeting internazionali di progetto.

UNINET Cultural Heritage – University Network for Cultural Heritage. Integrated Protection, Management and Use

Programma di finanziamento: Erasmus+ (KA2 Strategic Partnerships)

Durata: 10/2018 – 08/2021

Coordinatore: Politecnico di Lublino, POLONIA.

Ruolo UNIBO: Partner.

Contributo specifico: elaborazione del caso studio dell'Università di Bologna per l'output no. 8 "Best Practice Handbook on Modern Management of Cultural Heritage"; collaborazione all'elaborazione dei contenuti della Summer School organizzata dall'Università di Firenze e tenuta da remoto nelle diverse sedi delle Università europee partecipanti al progetto Erasmus+ UNINET.

marzo 2024 – giugno 2024

PhD Visiting Candidate

[University of Strathclyde, Glasgow, UK](#)

Attività di ricerca su strategie per la gestione e il contenimento di impatti dovuti ad eventi meteorologici intensi in aree archeologiche o con edifici allo stato di rudere.

Riferimento: Dr Cristina Gonzalez-Longo

sett. 2019 – ottobre 2021

Assegnista di ricerca

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Centro Interdipartimentale di Ricerca Industriale (CIRI-EC)

Assegno dal titolo: PROTECT THE BUILT HERITAGE. Support to study and design activities for the conservation of heritage at environmental risk

Finanziato sul progetto: SHELTER - Sustainable Historic Environments hoListic reconstruction through Technological Enhancement and community based Resilience

Programma di finanziamento: H2020 (Research and Innovation Action) **Durata:** 06/2019 – 05/2023

Coordinatore: Tecnalia, SPAGNA

Ruolo UNIBO (CIRI-EC): Partner

Ruolo: membro del gruppo di ricerca, supporto al coordinamento dell'unità locale.

dicembre 2020

Collaborazione professionale

traduzione testi (italiano-inglese), impaginazione grafica documenti

Riferimento: CEIS Rimini

aprile – agosto 2019

Collaborazione professionale

progettazione ex-novo, modellazione 3D e rendering

Forlì, Forlì-Cesena

Riferimento: M2A progetti

2017 - 2015

Collaborazione professionale

progettazione di interventi di restauro, allestimenti museografici, grafica editoriale

Forlì, Forlì-Cesena
Riferimento: Siroscape architettura

Concorsi di idee

Collaboratore per attività progettuale e grafica
Riferimento: arch. Camilla Fabbri, arch. Alessandro Tricoli (Siroscape Architettura)

Riqualificazione delle aree centrali denominate “Piazza del Grano” e tratto di via Cairoli, Comune di Dolo, Venezia.

Riqualificazione urbana dell’ambito centrale di Campagna Lupia, Comune di Campagna Lupia, Venezia.

Progetto Centrale Enel, Concorso internazionale indetto dal Comune di Alessandria, Alessandria.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Da settembre 2020

Tutor didattico

Laboratorio di Restauro Architettonico (IV anno)

CdLM in Architettura (Campus di Cesena), Dipartimento di Architettura (DA), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Riferimento: prof. arch. Andrea Ugolini, prof. arch. Marco Pretelli

2021-2023

Tutor didattico

Laboratorio di Restauro T (II anno)

CdLM in Architettura (Campus di Bologna), Dipartimento di Architettura (DA), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Riferimento: prof. arch. Andrea Ugolini, prof. arch. Nicola Santopuoli

Luglio 2021

Tutor UNINET project International Summer School

International Summer School on Sustainable Management and Use of Cultural Heritage

Dipartimento di Architettura (DA), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Summer School organizzata nell’ambito delle attività del progetto Erasmus+ “*University Network for Cultural Heritage (UNINET-CH) – Integrated Protection, Management and Use*”

Supporto alla didattica

Laboratorio di Laurea Storia, Progetto e Restauro (V anno)

Laboratorio di Laura Storia, Progetto e Restauro (V anno)
CdLM in Architettura (Campus di Cesena), Dipartimento di Architettura (DA), Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Riferimento: prof. arch. Andrea Ugolini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023

**Workshop Internazionale “Drawing Voids”
Cesena, 13 - 17 giugno 2022.**

Organizzatore: Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

Workshop organizzato nell'ambito delle attività dei Dipartimenti di Eccellenza MIUR 2018-2022 (L.232 del 1/12/2016).

2022 **Corso “I sistemi informativi per la pianificazione e la gestione del patrimonio alle diverse scale”**

Organizzatore: Dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Corso di 15 ore dedicato ai Dottorandi del Corso.

luglio 2022 **International Summer School “After the Damages”**

Organizzatore: After the damages International Academy.

Summer school dedicata a soluzioni di prevenzione, sicurezza e gestione della situazione emergenziale post-disastro nell'ambito del patrimonio costruito. L'International Academy rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico promossi e finanziati dalla Regione Emilia Romagna.

Summer school di 104 ore.

luglio 2022 **International Summer School “Heritage in the shadow of conflicts”**

Organizzatore: ICOMOS Denmark, ICOMOS Germany.

Tre giornate di Summer School dedicate al tema della protezione e salvaguardia del patrimonio - culturale e naturale, tangibile e intangibile - in aree esposte a conflitti armati.

2022 **Corso di scrittura accademica in inglese (livello avanzato)**

Organizzatore: CLA, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Corso di 24 ore rivolto ad assegnisti di ricerca e dottorandi.

2021 **Corso di GIS (livello base)**

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Corso di 20 ore finalizzato all'apprendimento del software ArcGIS.

2020 **Corso di inglese Academic Speaking and Writing**

Organizzatore: CLA, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Corso di 24 ore rivolto ad assegnisti di ricerca e dottorandi.

2019 **Laurea Magistrale in Architettura**

Scuola di Ingegneria Edile e Architettura, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Titolo elaborato: Il Parco Archeologico di Urbs Salvia. Proposte per la conservazione e la valorizzazione del Teatro e dell'Edificio a Nicchioni

Presentata da: Sara Arlotti, Beatrice Enti, Eleonora Melandri, Giada Piscaglia

Relatore: Prof. Arch. Andrea Ugolini.

Correlatori: Dott. Ing. Giovanni Cangini, Dott. Filippo Piva

Voto: 107/110

Rilievo dei manufatti con rilievo diretto, stazione totale, laser scanner, fotogrammetria. Restituzione del rilievo con software di

supporto al rilievo (Leyca Cyclone, Autodesk Recap, Photoscan). Viene prediletto l'approccio conservativo dei ruderi, nel rispetto della loro storia e nell'ottica di una loro riscoperta, proponendo una rilettura degli spazi monumentali che caratterizzavano la colonia romana di Urbs Salvia. La tutela delle emergenze architettoniche avviene mediante interventi di restauro e di consolidamento strutturale, conseguenza di un'attenta analisi dello stato di conservazione e dei cinematismi in atto, considerata anche la precaria situazione e la localizzazione in zona sismica del colle su cui nasce la colonia, caratterizzata da un alto rischio idrogeologico. Il progetto è inoltre tutela della struttura vegetale che nel tempo è diventata un unicum con la struttura muraria sulla quale si interviene, ponendosi come obiettivo quello di preservare l'attuale armonia.

- 2015 **Laurea Triennale in Architettura e Processo Edilizio**
Facoltà di Architettura, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Titolo elaborato: Architettura fascista a Forlì. Opere dell'Ingegnere Arnaldo Fuzzi
Relatore: Prof. Arch. Pier Giorgio Massaretti.
Voto: 104/110
La città romagnola è stata interessata nel Ventennio da un forte sviluppo edilizio che caratterizza il suo aspetto attuale. La ricerca aveva come primo obiettivo quello di avere una chiara configurazione della città negli anni Venti e Trenta, delle variazioni del suo tessuto storico a favore di quello Totalitario, dell'impatto che il Regime ebbe sul territorio e, con la sua decadenza, del successivo fenomeno di allontanamento dai suoi simboli di potere. La ricerca si è poi concentrata in particolare sul Foro Boario di Forlì, un tempo simbolo ed orgoglio della città, ad oggi solo parzialmente utilizzato. La tesi si conclude con una proposta di riutilizzo per eventi temporanei per la comunità e la riscoperta di questo luogo.
- 2012 **Maturità classica linguistica**
Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì
Voto: 93/100

PREMI E MENZIONI

- 2020 **1° Premio Tesi di Laurea**
Università di Bologna, Campus di Cesena
- 2019 **Partecipazione bando Premio di Laurea**
Premio Tesi di Laurea sui beni vincolati ai sensi del D.Lgs 42/2004 promosso da A.S.D.I.
Classificazione della Tesi nei primi 10 posti
- 2018 **ARCHISTEAM Workshop 17 – 19 novembre 2018**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, in collaborazione con l'Università di Aalborg (Denmark) e dall'Università METU (Ankara).

Workshop organizzato nell'ambito del Progetto Erasmus+ ARCHISTEAM

Docenti: Prof. Arch. Ernesto Antonini, Prof. Arch. Luigi Bartolomei
Gruppo di lavoro: Sara Arlotti, Serena Bartoletti, Sirielle Campana, Eleonora Melandri

Menzione di merito durante la conferenza di premiazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Prima lingua **ITALIANO**

Altre lingue **INGLESE LIVELLO C1** (lettura, scrittura, espressione orale)
SPAGNOLO LIVELLO B2 (lettura, scrittura, espressione orale)
TEDESCO LIVELLO A1 (lettura, scrittura, espressione orale)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima propensione al lavoro di squadra acquisite negli anni di studio e a seguito delle esperienze lavorative.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento ed amministrazione di progetti, ottima flessibilità e capacità di coordinamento, organizzazione e amministrazione di attività maturati durante l'esperienza lavorativa. Ottima capacità a gestire le scadenze.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

pacchetti base: sistema operativo Windows e macOS, Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) iWork (Pages, Numbers, Keynote)
modellazione 2D-3D: AutoCad, ArchiCad, Rhinoceros (base)
renderizzazione: Rhinoceros (base), SketchUp, ArchiCad
grafica: pacchetto Adobe (ottima conoscenza di Photoshop, Illustrator, InDesign)
strumenti per il rilievo: stazione totale, laser scanner
software di supporto al rilievo: Leica Cyclone, Photoscan Autodesk, ReCap, 123D Catch, RDF
software GIS: ArchGIS (base), Q-GIS (base)

PATENTE O PATENTI patente A

**CONFERENZE, WORKSHOP E
ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA**

Climate Change and Cultural Heritage. Disaster Risk Management Strategies to face extreme weather events in archaeological sites. University of Strathclyde, 21 maggio 2024.

Relatore.

International Conference “Leaving Nothing Behind” 2023

Bologna, 1 dicembre 2023.

Organizzazione Conferenza, coordinatore di sessione “Leaving No Landscape Behind”.

11th AISU Congress “Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city”

Ferrara, 13-16 settembre 2023.

Coordinatore di sessione “Nuovi sguardi, strategie diverse per una cura condivisa del patrimonio”

III Convegno SIRA “Restauro dell’architettura. Per un progetto di qualità”

Napoli, 15-16 giugno 2023.

Partecipazione in qualità di relatore con il contributo: “Conservazione programmata e monitoraggio nell’area archeologica di Santa Croce”.

10th CIRICE International Conference 2023 “City and War. Military defences, ruins, permanences of urban memories and images”

Napoli, 8-10 giugno 2023.

Partecipazione in qualità di relatore con il contributo: “La Rocca di Ravaldino a Forlì: trasformazione di un manufatto urbano”.

H2020 SHELTER Project Final Conference

Venezia, 26-28 aprile 2023.

Partecipazione in qualità di relatore per la presentazione delle attività dell’Open Lab di Ravenna.

Historic Preservation Foundation Classes (HFPC) PRIN 2017 project - Congress “Procedure e ontologie per l’interoperabilità nella tutela del patrimonio storico architettonico” [Procedures and ontologies for interoperability in historic built heritage preservation]

Bologna, 16-17 gennaio 2023.

Partecipazione in qualità di uditore. Supporto nell’organizzazione.

Convegno “1972-2022. Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità”

Firenze, 18-19 novembre 2022.

Partecipazione in qualità di relatore con il contributo: “Italian archaeological World Heritage Sites: disaster risk reduction in the management plans”.

Convegno “Patrimonio dell’Umanità. 50 anni dalla

Convenzione UNESCO: riflessioni nei campi dell'Alma Mater Studiorum"

Ravenna, 11 ottobre 2022.
Partecipazione in qualità di relatore con il contributo: "An interdisciplinary approach for the protection and management of a UNESCO buffer zone: the Ravenna case-study of Santa Croce".

10th AISU Congress "Adaptive cities through the post pandemic lens"

Torino, 6-10 settembre 2022.
Partecipazione in qualità di relatore invitato alla tavola rotonda "Towards Adaptive, Climate Neutral and Resilient Historic Urban Districts"
Partecipazione in qualità di relatore con il contributo: "The Ravenna organigraph: a tool to map the governance structure for disaster risk management of heritage sites"

EU Task Force for Climate Neutral and Resilient Historic Urban Districts (Kick-off session).

Online, 23 giugno 2021.
Partecipazione in qualità di relatore nella sessione: "On-the-ground challenges for resilient historic urban districts".

36° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali: "Gli effetti dell'acqua sui Beni Culturali. Valutazioni critiche e modalità di verifica."

Bressanone (online), 17-19 novembre 2020.
Intervento in qualità di co-relatore con il contributo: "Managing water risks in archaeological sites: the flooding of the complex of Santa Croce in Ravenna".

PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE

CONTRIBUTI IN VOLUME

Melandri, E., Santangelo, A., Durrant, L.J., Ugolini, A., Tondelli, S. (2024) **'The Ravenna organigraph: a tool to map the governance structure for disaster risk management of heritage sites'**, in CITTÀ CHE SI ADATTANO? ADAPTIVE CITIES?, Torino, AISU International, «INSIGHTS | PROCEEDINGS» 3, pp. 882 - 893 (atti di: Adaptive Cities through the Post Pandemic Lens, Torino, 6-10 settembre 2022).

Melandri, E., West, E., Santangelo, A., Koppelaar, R., Egusquiza, A. (2024) **'An agent-based model for greening the city of Ravenna and reducing flooding at a cultural heritage site'**, in Sustainability in Energy and Buildings 2023 (Smart Innovation Systems and Technologies), Singapore, Springer Nature, pp. 697 - 707. doi: 10.1007/978-981-99-8501-2_60.

Signorelli, L., Zampini, A., Melandri, E. (2024) **'Dissonant Heritage and urban development policies. Exploring future opportunities for inclusive and resilient cities'**, in Conservation/Sustainable Design, EAAE Annual Conference 2022, Porto. accepted, under publication.

Ugolini, A., Pittaluga, D., Zampini, A., Melandri, E. (2023) **'Nuovi sguardi, strategie diverse per una cura condivisa del patrimonio. New gazes, different strategies for shared heritage care'**, in Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città, Ferrara, AISU International, 2023, pp. 290 - 291.

Melandri, E. (2023) **'Conservazione programmata e monitoraggio nell'area archeologica di Santa Croce (Ravenna)'**, in Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità, Roma, Edizioni Quasar, pp. 400-407.

Melandri E., Ricupero M. (2023) **'La Rocca di Ravaldino a Forlì: trasformazione di un manufatto urbano'**, in Città e Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana, Tomo II - Tracce e Patrimoni, R. Amore, M.I. Pascariello, A. Veropalumbo (a cura di), Napoli, FedOA - Federico II University Press, pp. 513-522.

West E., Koppelaar R., Ortega E.O., Santangelo A., Melandri E. (2022) **'An agent-based model of greening a city for reducing pluvial flooding at a cultural heritage site'**, in International Workshop on Agent-Based Modelling of Urban Systems (ABMUS): Proceedings 2022, M. Le Kieu, K.H. van Dam, J. Thompson, N. Malleon, A. Heppenstall, J. Ge (a cura di), 2022, pp. 42 - 47.

Bitelli G., Barbieri E., Girelli V.A., Lambertini A., Mandanici E., Melandri E., Roggio D.S., Santangelo A., Tini M.A., Tondelli S., Ugolini A. (2021) **'Rilievi integrati e multifunzionali al**

complesso di Santa Croce in Ravenna nell'ambito del progetto SHELTER, in *Atti ASITA Academy*, pp. 41-42, ISBN: 978-88-941232-7-2.

Ugolini A., Melandri E., Agostinelli E.R., Sericola M., Vandini M., Fiorentino S. (2020) **'Managing water risks in archaeological sites: the flooding of the complex of Santa Croce in Ravenna'**, in *Gli effetti dell'acqua sui Beni Culturali. Valutazioni critiche e modalità di verifica*, Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali Bressanone (17-19 novembre 2020), Venezia, Edizione Arcadia Ricerche, pp. 163 - 174.

RIVISTE (CLASSE A)

Ugolini, A., Melandri, E. (2024) **'Climate change risk management in archaeological areas: the role of ICOMOS'**, in *Restauro Archeologico*, special issue "1964-2024. La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nei progetti di restauro", 2, Firenze, Firenze University Press, pp. 436-441.

Melandri, E., Ugolini, A. (2022) **'Italian archaeological World Heritage Sites: disaster risk reduction in the management plans'**, in *Restauro Archeologico*, special issue "1972-2022. World Heritage in transition. About management, protection and sustainability", 2, Firenze, Firenze University Press, pp. 128-133.

Santangelo, A., Melandri, E., Marzani, G., Tondelli, S., Ugolini, A. (2022) **'Enhancing Resilience of Cultural Heritage in Historical Areas: A Collection of Good Practices'**, *Sustainability*, 14, 5171. <https://doi.org/10.3390/su14095171>.

Bitelli A., Barbieri E., Girelli V.A., Lambertini A., Mandanici A., Melandri E., Roggio D.S., Santangelo A., Tinia M.A., Tondelli S., Ugolini A. (2021) **'The complex of Santa Croce in Ravenna as a case study: integration of 3D techniques for surveying and monitoring of a historical site'**, in *Proceedings of the joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES 26-28 April 2021*, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de Valencia.

Data

1/12/2024

Firma