

Anna Bottesi

Assegnista di ricerca presso Università degli Studi di Bologna

PROFILO

Ricercatrice nell'ambito degli studi sul patrimonio, con particolare attenzione alle collezioni etnografiche delle popolazioni indigene sudamericane (Brasile/regione Amazzonica). I miei interessi di ricerca si sviluppano intorno ai processi collezionistici storici e contemporanei, alla costruzione dell'immaginario attraverso gli oggetti etnografici, alle forme di rivendicazione e appropriazione dello spazio museale da parte delle popolazioni indigene nei loro contesti locali e alle iniziative di inclusione di e collaborazione con le comunità produttrici delle collezioni nel più ampio contesto di ripensamento dei musei etnografici occidentali.

ESPERIENZA DI RICERCA

Assegnista di ricerca, Università di Bologna - Bologna — novembre 2023 - presente

Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto PRIN (Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale) "Knowledge of Things: Reassessing the American Indigenous Heritage in Italy (KNOT)" sviluppato dalle Università di Roma La Sapienza e di Bologna in collaborazione con il CNR (Centro Nazionale delle Ricerche). I miei compiti comprendono la realizzazione di un censimento delle collezioni indigene americane nei musei italiani e la creazione di una piattaforma virtuale dove caricare le informazioni raccolte. È prevista anche una ricerca sul campo per approfondire lo studio di alcune collezioni in collaborazione con le comunità di produttori.

Borsista di ricerca, Università di Torino - Torino — aprile 2023 - ottobre 2023

Borsista di ricerca nell'ambito del progetto "Storie antiche e contemporanee sul patrimonio Americano in Piemonte." Anno 2023. Nel più ampio spettro di attività previste dal progetto, in questa fase l'attenzione è posta sulla digitalizzazione e lo studio preliminare del materiale documentario prodotto da Agostino Codazzi durante la Commissione Corografica in Colombia (1850-1859) e conservato nella sala manoscritti della Biblioteca Nazionale dell'Università di Torino.

Curatrice. Museu dos Povos Indígenas (MUPI) - Nazaré (Lagoa de São Francisco) Stato del Piauí, Brasile — maggio 2023

Integrante del gruppo di ricerca incaricato di elaborare l'apparato didascalico ed espografico della nuova esposizione permanente del Museu dos Povos Indígenas (MUPI) dello Stato del Piauí, situato presso la comunità Nazaré (Lagoa de São Francisco), Stato del Piauí, Brasile.

Ricercatrice presso il Núcleo de Estudos e Pesquisa sobre Etnicidade (NEPE) dell'Universidade Federal de Pernambuco - Recife (Brasile) 2021 - oggi

Il NEPE concentra le sue attività sullo studio e la divulgazione di ricerche inerenti ai temi dell'etnicità e della valorizzazione delle culture indigene che vivono nella regione Nordest del Brasile all'interno di macro-aree di ricerca quali salute, educazione, territorio, patrimonio e museologia, mobilitazione politica e sociale. Si occupa anche di organizzare attività e progetti insieme alle popolazioni indigene coinvolte nei diversi progetti.

Periodo di ricerca sul campo (Dottorato), Brasile — settembre - dicembre 2022

Periodo di ricerca sul campo svolto per dare continuità al dialogo precedentemente instaurato con le popolazioni Munduruku, Kambeba e Sateré-Mawé sulle modalità di trattare, conservare ed esporre gli oggetti conservati nei musei di Vienna, Lisbona e Coimbra. La ricerca si è svolta nelle regioni amazzoniche situate nei pressi delle città di Itaituba (Stato del Pará), Manaus (Stato di Amazonas) e São Paulo de Olivença (Stato di Amazonas - Triplice Frontiera con Perù e Colombia). Durante la permanenza nelle comunità sono state realizzate attività e interviste con singoli individui e gruppi e ho partecipato a riunioni, assemblee e discussioni sulle tematiche di interesse della ricerca. Particolare attenzione è stata data alle modalità di restituzione della ricerca alle popolazioni coinvolte nel dialogo.

Periodo di ricerca sul campo (Dottorato), Brasile — agosto 2021 - febbraio 2022

Periodo di ricerca dottorale svolto per raccogliere informazioni presso e instaurare un dialogo attivo con alcune delle popolazioni indigene produttrici degli oggetti studiati nei musei etnografici europei di Vienna, Coimbra e Lisbona. In particolare la ricerca è stata svolta con le popolazioni Munduruku, Kambeba e Sateré-Mawé in tre regioni amazzoniche situate nei pressi delle città di Itaituba (Stato del Pará), Manaus (Stato di Amazonas) e Sao Paulo de Olivença (Stato di Amazonas triplice frontiera con Perù e Colombia). Fra le attività realizzate vi sono state interviste e momenti di confronto, individuali e collettivi, sulle modalità di conservazione e di esposizione degli oggetti. Obiettivo principale è stato individuare prospettive sugli oggetti silenziate dalle narrazioni ufficiali e riflettere sul modo in cui gli oggetti sono trattati nel discorso museale nonché sull'appropriatezza delle rappresentazioni offerte al pubblico.

Periodo di ricerca in musei e archivi (Dottorato), Museu da Ciência/Academia das Ciências - Coimbra/Lisbona — giugno 2021

Periodo di ricerca presso il *Museu da Ciencia* dell'Università di Coimbra e l'*Academia das Ciencias* di Lisbona per studiare parte della collezione raccolta, in Brasile, da Alexandre Rodrigues Ferreira durante la spedizione 'Viagem Filosofica pelas Capitanias do Grão Para, Rio Negro, Mato Grosso e Cuiabá (1783-1792) e la relativa documentazione archivistica e bibliografica.

Periodo di ricerca in musei e archivi (Dottorato), Welt Museum - Vienna — ottobre 2020

Periodo di ricerca presso il Welt Museum Wien al fine di studiare la collezione Munduruku raccolta dal naturalista austriaco Johann Natterer fra il 1817 e il 1835 e la documentazione archivistica prodotta durante la spedizione e conservata presso gli archivi del Welt Museum e del Naturhistorisches Museum.

Ricercatrice, Simbdea - Firenze — marzo 2018 - marzo 2019

Obiettivo della ricerca era realizzare un censo dei musei demoetnoantropologici presenti in Italia al fine di avere un quadro esaustivo del loro attuale stato di salute, essendo essi l'80% dei musei etnografici del paese.

Operatrice Museale, Le Macchine Celibi - Firenze — febbraio 2018 - agosto 2019

Il lavoro consisteva nell'organizzazione di attività culturali all'interno di musei ed altre istituzioni a carattere culturale. Il lavoro dell'associazione consiste nell'organizzazione di visite guidate, attività, laboratori per visitatori di tutte le età, nonché nella gestione di campus estivi per bambini 6-11 anni.

Periodo di ricerca sul campo (Laurea Magistrale), Museu Indígena Anízia Maria - Nazaré (Lagoa de São Francisco), Stato del Piauí, Brasile — giugno - settembre 2018

Ricerca svolta presso il museo indigeno Tabajara e Tapuio-Itamaraty istituito nel 2016 nella comunità di Nazaré (Lagoa de Sao Francisco), stato del Piauí. Scopo della ricerca era raccogliere informazioni riguardo il processo di formazione del museo locale per comprenderne il ruolo nel contesto di rivendicazione etnica e affermazione politica e culturale. Sono state inoltre svolte diverse attività volte al potenziamento della realtà museale locale e alla riorganizzazione dell'esposizione delle collezioni.

Tirocinante, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze - Firenze — febbraio - maggio 2018

Il tirocinio si è svolto presso il Museo Antropologico ed era volto all'acquisizione di conoscenze riguardo l'uso della catalogazione ICCD per i Beni Demoetnoantropologici per la compilazione delle rispettive schede BDM. Particolare attenzione è stata dedicata alle collezioni del Sudamerica. Era inoltre previsto l'affiancamento di una delle curatrici in alcune attività di ricerca sulle collezioni del Museo per la produzione dell'apparato didattico-didascalico.

Operatrice Museale, Associazione Culturale Tethys - Firenze — febbraio 2015 - febbraio 2017

Il lavoro consisteva nell'organizzazione di attività culturali all'interno di musei ed altre istituzioni a carattere culturale. Il lavoro dell'associazione consiste nell'organizzazione di visite guidate, attività, laboratori per visitatori di tutte le età, nonché nella gestione di campus estivi per bambini 6-11 anni.

Archivista, Centro di Documentazione Indigena/Istituto Missionario della Consolata - Boa Vista, Stato di Roraima, Brasile – marzo - giugno 2016

Il lavoro svolto consisteva nella riorganizzazione e catalogazione del materiale archivistico, bibliografico e multimediale presente al Centro di Documentazione Indigena di Boa Vista (Roraima, Brasile), sediato presso l'Istituto Missionario della Consolata. Lo scopo di quest'iniziativa è creare un Centro per la ricerca e la consultazione di documentazione, rivolto a ricercatori indigeni e non, riguardo la storia della regione amazzonica e le relazioni socio-politiche instauratesi fra la società nazionale e le popolazioni indigene presenti, soprattutto, in Roraima.

Tirocinante, Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze - Firenze – novembre 2014 - febbraio 2015

Il tirocinio si è svolto presso il Museo Antropologico ed era volto alla digitalizzazione del carteggio preservato presso l'Archivio del Museo e relativo agli scambi fra i collezionisti e la direzione del museo riguardo l'acquisizione delle collezioni.

ISTRUZIONE

Università degli Studi di Torino, Torino, TO – **Dottorato di Ricerca in Global History of Empires**, a.a. 2019/2023, tesi in corso di valutazione finale

Università degli Studi di Torino, Torino, TO – **Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia**, a.a. 2016/2018, votazione 110/110L e dignità di stampa

Università degli Studi di Firenze, Firenze, FI – **Laurea Triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici e archivistico-librari**, a.a. 2012/2015, votazione finale: 110/110

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

Università degli Studi di Torino, dipartimento DISH/IRIDIUM, Torino, TO – **Corso di Formazione all'uso di attrezzature per la digitalizzazione** fornite dalla ditta BUCAP (Scanner Planetario A2+/Scanner Rotativo 60CL), 3 e 12 aprile 2023.

Università degli Studi di Milano Bicocca, Milano, MI – **Corso di Perfezionamento in Antropologia Museale e dell'Arte**, novembre 2020 - marzo 2021.

Università degli Studi di Firenze, Firenze, FI – **Seminario formativo per Educatori Museali**, progetto WELCOME, 18 ottobre 2018.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano – madrelingua

Portoghese – lettura: ottimo; scrittura: ottimo; comprensione orale: ottimo; espressione orale: ottimo

Inglese – lettura: ottimo; scrittura: buono; comprensione orale: ottimo; espressione orale: ottimo

Spagnolo – lettura: ottimo; scrittura: buono; comprensione orale: ottimo; espressione orale: buono

Tedesco – lettura: base; scrittura: base; comprensione orale: base; espressione orale: base

COLLABORAZIONE CON RIVISTE SCIENTIFICHE

Rivista Confluenze, Università di Bologna - Bologna – 2021 - in corso

Membro del comitato editoriale della Rivista di Studi Iberoamericani dell'Università di Bologna "Confluenze", in cui mi occupo principalmente delle attività di editing dei saggi in fase di pubblicazione e di gestione delle pagine social.

PUBBLICAZIONI

- Articolo su rivista: **Bottesi, A.** 2024. "A tábua Kambeba para achatar a cabeça e seus significados através do tempo, do espaço e das epistemologias." *Confluenze* 16(1): 30-57. (<https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/17910>)
- Recensione di libro (online): **Bottesi, A.** 2024. "À propos du livre De acervos coloniais aos museus indígenas: formas de protagonismo e de construção da ilusão museal (João Pessoa: Editora UFPB, 2019)." *Cultures-Kairós* [Online], *Amazonies mises en musées. Échanges transatlantiques autour de collections amérindiennes*. Available at: <https://revues.mshparisnord.fr:443/cultureskairos/index.php?id=2195>.
- Articolo su rivista (online): **Bottesi, A.** 2023. "Objects of Stereotype: the role of material culture in the construction of the 16th century imaginary of Brazilian indigenous people." *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Online], *Images, memories and sounds*. (<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.94711>)
- Capitolo di libro (ebook): **Bottesi, A.** 2023. "Spazi virtuali, r(i)esistenze reali: l'elaborazione di un sito web in due comunità indigene brasiliane." In *Metodi creativi in pratica: un laboratorio aperto*, a cura di Alberta Giorgi, Micol Pizzolati ed Elena Vacchelli, pp. 63-71. Bergamo: Università degli Studi di Bergamo.
- Articolo su rivista: **Bottesi, A.** 2021. "O museu indígena 'Anízia Maria'. Etnicidade, território e patrimonialização." *Confluenze* 13(2): 201-225. (confluenze.unibo.it/article/view/12333)
- Atti di Convegni (formato elettronico): **Gomes, H.K. Tavares, A. Bottesi, e E. da Silva Nascimento.** 2021. "Trajetórias e Processos no Museu Indígena Anízia Maria da comunidade Tabajara e Tapuio-Itamaraty, Estado do Piauí". *I Fórum Internacional Indígenas na História*, 23-26 novembre 2021, Universidade Federal do

Maranhão, São Luis, Brasile.

(<https://www.forumindigenasnahistoria.sinteseeventos.com.br/site/anais2>)

- Articolo su rivista: **Bottesi, A.** 2021. "Are Museums allowed to Keep a Secret? Secret and Sacred Objects at the Weltmuseum Wien." *Museum Worlds: Advances in Research* 9(1): 53-67. (www.berghahnjournals.com/view/journals/museum)
- Atti di Convegni (formato elettronico): **Bottesi A.** 2020. "Spunti dal basso per una decolonizzazione istituzionale." Viaggio Brasiliano: storie, forme, luoghi. Confronti interdisciplinari, 13-15 marzo 2019, Associazione Jacaranda, Genova.
- Articolo su rivista: **Bottesi, A.** 2018. "Patrimonio: incertezza di un concetto in mutazione" *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia* CXLVIII: 111- 128.
- Articolo su rivista: **Bottesi, A., M.M. Lima Cunha, e F. Bigoni.** 2017. "Da Firenze a Roraima (Brasile): dentro e fuori il Museo." *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia* CXLVII: 53- 70.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- **IV Vienna Anthropology Days (VANDA).** Università di Vienna, Vienna, Austria, 23-26 Settembre 2024.
- **International Congress "Synchronizing Histories: The Transplantation of European Ideas in the Americas.** Università degli Studi di Palermo, Palermo, Italia. 18-21 Settembre 2024.
- **34° Reunião Brasileira de Antropologia.** Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasile. 23-26 luglio 2024.
- **MINOM 2024 - International conference. Rethinking museologies as transformative trans-disciplinary alliances for more just societies.** Università degli Studi di Catania, Catania, Italia. 22-23 febbraio 2024.
- **Colóquio internacional - Viagens científicas, agentes intermediários e comércio atlântico, séculos XVIII-XIX.** Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisbona, Portogallo. 9-12 gennaio 2024.
- **III Simpósio Nacional de História dos Sertões.** Universidade Estadual do Piauí (UESPI), Floriano, Stato del Piauí, Brasile. 02-06 ottobre 2023. Partecipazione come parte del comitato organizzatore.
- **IV Convegno SIAC: Il ritorno del sociale.** Università La Sapienza, Roma. 19-21 settembre 2023.
- **IV Congresso ABRE.** Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE), Lisbona, Portogallo. 05-08 settembre 2023.
- **SALSA - XIV Conferencia bienal. Visiones y futuros: Amazonia desde las raíces.** Universidad Nacional de Colombia, Letícia, Colombia. 26-30 luglio 2023.
- **SIEF 2023. Living Uncertainty.** Masaryk University, Brno, Repubblica Ceca. 07-10 giugno 2023.
- **XLV Convegno Internazionale di Americanistica.** Centro Studi Americanistici, Perugia, Italia. 09-14 maggio 2023.
- **i-Anthrop: International Anthropological Student Conference.** Masaryk University - Faculty of Science, Telč, Repubblica Ceca. 1-2 settembre 2022.

- **EASA 2022: Transformation, Hope and the Commons.** Queen's University, Belfast, Ireland. 26-29 luglio 2022.
- **Usable Pasts 2022.** High School of Economics (HSE), San Pietroburgo (Online), VII Conferenza internazionale di ricerca - Usable Pasts. 15-16 aprile 2022.
- **VIII CIRKULA: Antropologia em reinvenção e expectativas contra-coloniais.** Universidade Federal de Pernambuco, Recife (Online). 16-19 novembre 2021
- **I Fórum Internacional Indígenas na História.** Universidade Federal do Maranhão, Sao Luis (Online). 23-26 novembre 2021.
- **III Convegno SIAC: Antropologie del Futuro, Futuro dell'Antropologia.** Università La Sapienza, Roma. 23-25 settembre 2021.
- **21° IUAES 2021.** Autonomous University of Yucatan, Yucatan, Mexico (Online). 9-13 novembre 2021.
- **III Congresso ABRE 2021.** Univerzita Karlova, Praga, Repubblica Ceca (Online). 20-24 settembre 2021.
- **SIEF 2021. Breaking the Rules? Power, Participation, Transgression.** University of Helsinki, Helsinki (Online). 19-24 giugno 2021.
- **SPA (Seminario de Pesquisas em Andamento).** Universidade Federal de Pernambuco, Recife (Online). 27 aprile 2021.
- **20° IUAES 2020.** Institute for Anthropological Research, Sibenik - Croatia (Online). 9-14 marzo 2021.
- **44° ENCONTRO ANUAL ANPOCS.** Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, Sao Paulo (Online). Partecipazione al gruppo di lavoro "GT31 Objetos, coleções, heranças e memória". 1-11 dicembre 2020.
- **II Congresso ABRE 2019.** EHESS - École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi. 18-21 settembre 2019.
- **19° IUAES 2019.** Adam Mickiewicz University, Poznan, Polonia. 27-31 agosto 2019.
- **Convegno internazionale "Viaggio brasiliano: Storie, forme, luoghi. Confronti interdisciplinari".** Associazione culturale Jacaranda, Fondazione Casa America Genova. 13-15 marzo 2019.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E SEMINARIALI

- **Titolare di docenza a contratto, Corso di Storia delle Americhe, Università di Torino - Torino — a.a. 2024/2025.** Docenza a contratto per la realizzazione della didattica integrativa per il Corso di Storia delle Americhe, mutuato dal Corso di Laurea Triennale in Comunicazione Interculturale dell'Università degli Studi di Torino.
- **Titolare di docenza a contratto, Corso di Antropologia della Natura, Università di Torino - Torino — a.a. 2024/2025.** Docenza a contratto per la realizzazione della didattica integrativa per il Corso di Antropologia della Natura, mutuato dal Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia dell'Università degli Studi di Torino.

- **“Etnografia no Museu, Etnografia do Museu” – Universidade Federal do Oeste do Pará. 6 agosto 2024.** Seminario tenuto come parte delle attività organizzate dal Laboratorio di Etnografia dell'UFOPA, coordinato dalla prof.ssa Helena Moreira Schiel.
- **“The Pamphlet today: the political languages through arts in Brazilian Indigenous Movements.” – Università di Torino. 24 novembre 2022.** Lezione seminariale nell'ambito del corso magistrale in *Latin American Studies* tenuto dalla docente Sofia Venturoli.
- **“Fra Amazzonia ed Europa: sguardi sul popolo Kambeba.” – L'Antropologico - Sistema Museale di Ateneo/Università di Firenze, Firenze, Italia. 28 aprile 2022.** Seminario per presentare a un pubblico non specialista la realtà sociale e culturale del popolo Kambeba di São Paulo de Olivença (Stato di Amazonas) e le lotte politiche che esso sta portando avanti per il riconoscimento e la difesa dei propri diritti civili.
- **“Ethnic Emergence and Indigenous Museology Brazilian Northeast.” – Università di Torino. 28 marzo 2022.** Lezione seminariale nell'ambito del corso in *Latin American Anthropology* tenuto dal docente Javier Gonzalez Diez.
- **“Coleções Etnográficas no Museu de Coimbra.” – Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) Recife (online). 02 luglio 2021.** Prima lezione seminariale collettiva del corso breve “Objetos e coleções etnográficas” organizzato dal Nucleo de Estudos e Pesquisa sobre Etnicidade dell'Universidade Federal de Pernambuco (NEPE/UFPE) e tenuto dai docenti Renato Athias e Alexandre Oliveira Gomes.
- **Assistenza alla docenza per il corso “Etnomuseologia”** svolto insieme al professore Renato Athias nel primo semestre del 2021 presso l'Universidade Federal de Pernambuco, Recife (online), come attività didattica formativa parte del percorso dottorale.
- **“Ethnic Emergence and Indigenous Museology in the Northeast of Brazil”.** Università degli Studi di Torino, Torino (online). 24 novembre 2020. Lezione seminariale nell'ambito del corso in *Latin American Anthropology* tenuto dalla docente Sofia Venturoli.
- **Assistenza alla docenza per il corso “Objetos e Coleções Etnográficas”** svolto insieme al professore Renato Athias nel secondo semestre del 2020 presso l'Universidade Federal de Pernambuco, Recife (online), come attività didattica formativa parte del percorso dottorale.
- **“Processos museológicos entre os Tabajara e os Tapuio do Piauí.”** Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Recife, Pernambuco, Brasile. 12 dicembre 2019. Seminario dedicato all'esposizione della ricerca svolta fra il 2018 e il 2019 riguardo il processo museologico in corso presso la comunità indigena Tabajara e Tapuio-Itamaraty, Nazaré (Lagoa de Sao Francisco), Stato del Piauí, Brasile.
- **“Indigenous Museology: a collaborative ethnography.”** Università degli Studi di Torino, Torino. 18 novembre 2019. Lezione seminariale nell'ambito del corso in *Latin American Anthropology* tenuto dalla docente Sofia Venturoli.
- **“O Museu Indígena 'Mia Maria': riscatto dei saperi tradizionali e rivendicazione politica.”** Università degli Studi di Torino, Torino. 20 maggio 2019. Lezione

seminariale nell'ambito del corso in *Antropologia Politica* tenuto dalla docente Sofia Venturoli.

- **“Museologia comunitaria indigena: un’etnografia collaborativa.”** Università degli Studi di Firenze, Firenze 13 maggio 2019. Lezione seminatale nell'ambito del corso in *Antropologia dei Patrimoni* tenuto dalla docente Emanuela Rossi.
- **Conversando sobre o Museu Indígena: troca de experiencias e conhecimentos entre os Movimentos Indígenas.** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí, Piripiri (Stato del Piauí), Brasile. 17 agosto 2018. Il seminario è stato realizzato nell'ambito dei progetti di scambio promossi per valorizzare lo scambio di conoscenze e informazioni fra comunità indigene brasiliane riguardo i processi di musealizzazione in atto presso diverse realtà.
- **Projeto de Extensao “Fórum sobre a questão indígena em Roraima e na Amazonia”.** Universidade Estadual de Roraima (UERR), Boa Vista, Stato di Roraima, Brasile. 01 aprile 2016. Partecipazione con una presentazione intitolata “Conservação e difusão da memória através da cultura material” parte di una ricerca incentrata sull'analisi del rapporto tra i musei etnografici, gli oggetti in essi contenuti e il Centro di Documentazione Indigena presso l'Istituto Religioso Missionario della Consolata.

ATTIVITÀ DI PUBLIC ENGAGEMENT

- 2023-2026. Approvazione di un finanziamento triennale da parte dell'Associazione Chiesa di Sant'Andrea Onlus di Torino volto a sostenere la creazione di un'associazione di professori indigeni Munduruku e l'installazione di strumentazioni informatiche in due villaggi della regione del medio fiume Tapajós (Itaituba, Stato del Pará, Brasile).
- 12 marzo 2023. Cena di raccolta fondi organizzata in collaborazione con l'Associazione Soconas Incomindios e finalizzata a finanziare la ristrutturazione di un forno per tostare la farina di manioca presso la comunità indigena Munduruku Sawre Aboy. Casa del Quartiere di San Salvario, Torino.
- Dicembre 2021 - gennaio 2022. Elaborazione di un sito web con la comunità indigena Kambeba di São Paulo de Olivença (Stato di Amazonas, Brasile) al fine di promuovere la divulgazione della loro cultura e della lotta per i diritti politici fra la popolazione non indigena.
- Agosto 2021 - ottobre 2022. Elaborazione di un sito web con la comunità indigena Tabajara e Tapuio-Itamaraty di Nazaré (Lagoa de São Francisco), Stato del Piauí, Brasile, al fine di promuovere la divulgazione della loro cultura e della lotta per i diritti politici fra la popolazione non indigena.