



Simone Gliottone

ESPERIENZA LAVORATIVA

Tirocinante demoetnoantropologo

ICCD - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata [2021]

Città: Roma - Matera

Attraverso un'intensa ricerca bibliografica, una ricerca etnografica e lo svolgimento di svariate interviste ho redatto un **progetto di ricerca**, ora depositato nel database della SABAP della Basilicata, finalizzato ad organizzare, **rappresentare e promuovere** la conoscenza dell'**universo suario lucano** attraverso lo studio della terminologia specifica di questa attività, dei savoir-faire ad essa connessi, delle **manifestazioni gastro-culturali** che vedono le carni suine protagoniste della festa.

Grazie all'ICCD ho partecipato a corsi di formazione sulla **catalogazione** e sull'utilizzo della piattaforma **xDams** grazie alla quale ho pubblicato l'**itinerario digitale** "Il caso del maiale" sul nuovo sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali.

Cuoco all'interno del circo contemporaneo

MagdaClan [2020 – Attuale]

Città: Lavoro itinerante

La mia attività è quella di organizzare i pasti per tutta l'equipe composta da acrobati e tecnici. All'interno del gruppo sussistono differenti tipologie di diete, ognuna con le proprie particolarità e ognuna degna di attenzioni. Questa particolare **forma di ristorazione** di svolge all'interno di un **evento culturale** quale è lo spettacolo di circo contemporaneo che vede nel suo essere **itinerante** la caratteristica più innovativa per chi cucina. Ad ogni cambio di location, italiana o estera che sia, il mio lavoro consiste nella **progettazione** e nello **svolgimento** del recupero di alimenti appartenenti a filiere controllate, nonché alla preparazione di pietanze che rispecchino la **tradizione** della posizione geografica in cui si sta per dar vita all'evento. Quindi, attraverso la pratica della cucina, si apre un **immaginario di scambi materiali e di saperi intangibili** con le persone e i luoghi che si incontrano, dando vita ad una commistione che rende, ogni volta, entrambi gli attori e le attrici di queste interazioni, sia promotori che ricettori di **cultura enogastronomica**.

Giudice panelista di analisi sensoriale

Istituto per la BioEconomia - CNR [2018 – 2022]

Città: Bologna

Paese: Italia

Per conto di questo Istituto ero chiamato ad interrogare i miei sensi sulle alcune innovazioni gastronomiche. Successivamente a costruire un grafico digitale con il quale tali risposte sensoriali fossero visivamente percepibili.

Educatore

[2018 – Attuale]

Città: Bologna

Per due famiglie lavoro come educatore per alcune ore alla settimana. I casi che tratto sono affetti da spettro autistico, ad alto funzionamento, con alcuni ritardi psicomotori. Le principali attività svolte con i due ragazzi sono

volte all'instaurare relazioni con "l'altro", all'indebolimento della **selettività alimentare** e al potenziamento delle capacità di orientamento nello spazio.

Operatore presso centro di accoglienza per persone senza tetto o sotto la soglia di povertà
Restos du Cœur [07/2019 – 08/2019]

Città: Nîmes

Paese: Francia

Durante questa esperienza di lavoro, ho osservato in modo partecipante le dinamiche che sottendono all'aiuto che Restos du Cœur offre ai propri utenti. In particolare l'analisi da me effettuata ha visto i **momenti sociali dei pasti** scomposti attraverso i filtri della ricerca etnografica per studiare l'**approccio** degli individui ad una particolare forma di **sostegno alimentare** che tale organizzazione offre.

Educatore scolastico

Coop. Quadrifoglio [09/2018 – 06/2019]

Città: Bologna

Paese: Italia

Oltre alle usuali attività proprie di un educatore scolastico impegnato nelle relazioni con diverse tipologie di difficoltà di inserimento nella socialità, ho ottenuto, grazie al sostegno di alcuni professori, la possibilità di svolgere le mie prime **lezioni di storia e antropologia alimentare** ad alcune classi ritenute adatte alla condivisione di tale informazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in "Antropologia culturale ed Etnologia"

Università di Bologna "Alma Mater Studiorum" [07/2022 – Attuale]

Master in "Storia e cultura dell'alimentazione"

Alma Mater Studiorum [01/2019 – 06/2022]

Indirizzo: Bologna (Italia)

Voto finale: 30/30

Tesi: "Viaggio tra percezioni e realtà agroalimentari. Riti, artigianato e cultura di un meeting pot suario in Basilicata". Relatore: Prof. Davide Domenici

Winter School in "Tecnologie del web semantico per i beni culturali"

Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università di Roma "La Sapienza" [12/2021]

Summer School in "Linked Open Data per i Beni Culturali"

Alma Mater Studiorum, Fondazione Flaminia [06/2019]

Indirizzo: Ravenna (Italia)

Percorso Formativo Discipline Antropo-Psico-Pedagogico e nelle Metodologie e Tecnologie Didattiche - 24 CFU

[06/2018 – 07/2018]

Laurea in "Antropologia, religioni e civiltà orientali"

Alma Mater Studiorum [09/2013 – 03/2018]

Indirizzo: Bologna (Italia)

Voto finale: 101/110

Tesi: "Conoscere il Cloruro di Sodio. Materiale didattico per l'introduzione della storia e l'antropologia dell'alimentazione all'interno della scuola secondaria". Relatore: Prof. Massimo Montanari

Diploma di Liceo Classico

Liceo Classico Daniele Manin [09/2006 – 06/2011]

Indirizzo: Cremona (Italia)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

spagnolo

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

COMPETENZE DIGITALI

Eccellente capacità di utilizzo della piattaforma "xDams" / Ottima capacità di utilizzo di SIGECWeb / Eccellente padronanza del Pacchetto Office / Discreta capacità di editing foto e video / Buone capacità di produzione di materiale audiovisivo

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Night Express Pizzighettone 2011

La mia prima esperienza di organizzazione di eventi culturali si è svolta nel 2011. La gestione della direzione era orizzontale e condivisa all'interno del gruppo di lavoro. Gli esperti del settore coinvolgevano e si lasciavano trasportare dalle idee innovative e dalle capacità organizzative dei più giovani.

Link: <http://nightexpresspizzighettone.blogspot.com>

HOBBY E INTERESSI

Pattinaggio in linea

Nuoto

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Vergato , 23/01/2023



Simone Gliottone