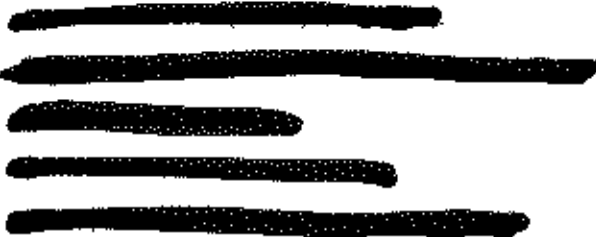


## ROSSANA MORRIELLO

### CV BREVE



Web istituzionale: [https://www.unifi.it/~morriello/rossana\\_morriello.html](https://www.unifi.it/~morriello/rossana_morriello.html)

Sono Ricercatrice di Scienze biblioteconomiche (RTDB nel SSD HIST-04/C – Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) all'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), dove insegno Biblioteconomia, Biblioteconomia digitale, Catalogazione e metadatazione.

Dottore di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum di Scienze del libro e del documento, presso la Sapienza Università di Roma; laureata magistrale cum laude in Archivistica e biblioteconomia all'Università Ca' Foscari di Venezia e in Lingue e letterature straniere all'Università di Torino.

Ho conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose (SSD M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), nel mese di aprile 2021.

I miei interessi di ricerca riguardano principalmente la biblioteconomia digitale e dei dati, la comunicazione scientifica e l'editoria digitale, la gestione delle collezioni bibliotecarie, lo sviluppo sostenibile in ambito culturale, con particolare attenzione alle tematiche di inclusione e giustizia sociale.

Sono autrice o co-autrice di oltre 150 pubblicazioni tra libri, articoli in riviste nazionali e internazionali, contributi in volume e in atti di convegno, il cui elenco aggiornato è disponibile in [FOCM](#), il repository istituzionale dell'Università di Firenze, e nel mio profilo [ORCID](#). Tra i miei lavori, la monografia più recente è *Dalla pirateria dei libri all'editoria predatoria: un percorso tra storia della stampa ed etica della comunicazione scientifica* (Ledizioni 2022, stampa 2023).

Mi occupo, inoltre, del campo di studi transdisciplinare che analizza la rappresentazione della biblioteca, del libro e della conoscenza nell'immaginario letterario e cinematografico. Ho tenuto una rubrica sul tema sulla rivista "Biblioteche oggi" e il mio libro più recente in questo ambito è *La biblioteca nella fantascienza. Utopia, distopia, intelligenze artificiali*, curato insieme a Gino Roncaglia e Federico Meschini (Editrice Bibliografica, 2024).

Sono membro del comitato scientifico delle riviste di biblioteconomia e scienza dell'informazione [Jt.IS.it](#) (classe A ANVUR), [Biblioteche oggi Trends](#) (classe A ANVUR), del comitato editoriale della rivista [Biblioteche oggi](#) (scientifica ANVUR), del comitato editoriale della rivista statunitense di biblioteconomia ed editoria [Against the Grain](#) con il ruolo di *international editor*, e del comitato di redazione della rivista [DigitCult – Scientific Journal on Digital Cultures](#). Sono componente

del comitato scientifico delle edizioni dell'Associazione Italiana Biblioteche per le pubblicazioni monografiche. Faccio inoltre parte della redazione del blog dell'AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale).

Sono socia attiva dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), di cui sono responsabile dell'editoria digitale e coordinatrice dell'Osservatorio Biblioteche e sviluppo sostenibile (OBISS). In IFLA (International Federation of Library Associations) faccio parte dello *Standing Committee* della Environment, Sustainability and Libraries Section (ENSULIB) e sono membro informale dell'Artificial Intelligence Special Interest Group. In ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) sono componente del Gruppo di lavoro trasversale "Cultura per lo sviluppo sostenibile", del Gruppo di lavoro sul Goal 4 (Istruzione di qualità) e Educazione allo sviluppo sostenibile, del Gruppo di lavoro sul Goal 5 (Parità di genere) e del Gruppo di lavoro sui Goal 7-13 (Energia pulita e accessibile e Lotta contro il cambiamento climatico).

Sono socia della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB), dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) e sono affiliata al Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH). Sono anche membro della European Network Association (ENA).

Ho lavorato come bibliotecaria in ambito universitario dal 2002 al 2023. Al Politecnico di Torino mi sono occupata prima (1997-2002), come assistente di biblioteca, di catalogazione di monografie e periodici e, quindi, come bibliotecaria (2014-2022), di valutazione della ricerca, di analisi dati sulle pubblicazioni e di sostenibilità; all'Università Ca' Foscari di Venezia, come bibliotecaria (2002-2014) mi sono occupata di biblioteca digitale, con delega rettorale a rappresentante l'ateneo nell'Assemblea e nel Comitato tecnico del Consorzio Interistituzionale per Progetti Elettronici bibliotecari, informativi, documentari (CIPE).

Torino, 30 novembre 2024

A thick, black horizontal bar used to redact the signature of the author.