

Education

PhD Candidate in “Linguistic, Literary and Cultural Studies”, with mention in Renaissance Literature (2023-2026), Universitat de Barcelona.

Master in Publishing (2023-2025), Universitat Oberta de Catalunya.

Master in Spanish and Hispano-American Literature (2022-2023), Universitat de Barcelona.
Final mark: 9.7/10.

BA in Spanish Philology (2018-2022), Universitat de Barcelona. Final mark: 9/10.

Publications

Obras de compositores incluidos por Vermell (Música de varios autores) y citados por Valls (Mapa Armónico Práctico), conservadas en el Archivo musical de Canet de Mar, DIGITAL CSIC (2022): <https://digital.csic.es/handle/10261/279249>.

Una revisión de la “Paráfrasis del Cantar de los Cantares al modo pastoril de Benito Arias Montano” (2022) University of Barcelona Digital Repository: <http://hdl.handle.net/2445/193525>.

“Benito Arias Montano: Lecturas humanistas del Antiguo Testamento” (2023) University of Barcelona Digital Repository: <http://hdl.handle.net/2445/200357>.

“El soneto a Miguel de Fuenllana de Benito Arias Montano en su entorno literario”, GRISO Review (forthcoming in 2025).

“La transmisión de Horacio en el Renacimiento: Benito Arias Montano y su entorno literario”, chapter to the book *Continuidades, intersecciones y desvíos: Nuevas perspectivas en la investigación literaria*, Editorial Renacimiento (forthcoming in 2025).

“Benito Arias Montano y el hebraísmo peninsular: la lírica del Cantar de los Cantares”, University of León (in *peer review*).

Conference presentations

“Las Odas de Horacio en la poesía castellana de Benito Arias Montano”, JILEHU Congress: “Continuidades, intersecciones y desvíos: Nuevas perspectivas en la investigación literaria”, University of Basque Country, 20-22 September 2023.

“Arias Montano y el biblismo complutense”, ANIHO Congress: “La recepción de la Antigüedad desde el medievo hasta el mundo contemporáneo”, University of Basque Country, 8 November 2023.

“Humanismo y tradición lírico-musical. El caso del soneto de Arias Montano a Miguel de Fuenllana”, University of Pamplona, 13-15 December 2023.

“La cuestión de la originalidad en la poesía contemporánea a través del humanismo”, Poetry Day, University of Alcalá de Henares, 20 March 2024.

“The Transmission of Catalan Kabbalah in Peninsular Humanism”, Girona International Research Workshop on the Kabbalah of Catalonia, Institute of Jewish Studies of Barcelona (EJB) and University of Girona, 6-8 May 2024.

“Benito Arias Montano y el hebraísmo peninsular: la lírica del Cantar de los Cantares”, University of León, 20-22 May 2024.

“La égloga a lo sagrado: Trends in Spanish Poetry in the wake of Garcilaso de La Vega”, Workshop “New Perspectives on Garcilaso de la Vega”, Balliol College, Oxford University, 30 May 2024.

“Benito Arias Montano: obra castellana y fuentes bíblicas”, Spanish Association of Biblical and Hebrew Studies, Pablo de Olavide University, 11-13 June 2024.

“Cábala judía y hebraísmo cristiano: una comparativa entre el ‘Heptaplus’ de Pico della Mirandola y ‘De arcano sermone’, de Benito Arias Montano”, Congresso Internazionale dell’AISG, Ravenna 9-10, September 2024: later peer review for ‘Materia Giudaica’, 2025 edition.

Visiting scholarships

Research stay at CSIC Madrid: REDMED project (“Judíos y Musulmanes en la Trama Social Mediterránea”), Instituto de Filología, Feb-Apr 2024; supervisor: Dra. Cristina de la Puente.

Research stay at Universidad de Cambridge for the obtention of a PhD international degree, Faculty of Modern Languages, Jan-Jun 2025; supervisor: Dr. Rodrigo Cacho.

Prizes and awards

Undergraduate fellowship for academic collaboration in the Department of Spanish Philology, Theory of Literature and Communication in the project “Aula Música Poética-Digital Música Poética”, 2022. Universitat de Barcelona.

‘Extraordinary undergraduate prize’ (awarded to the highest-scoring undergraduate student from the cohort 2018-2022) 2022. Universitat de Barcelona.

‘Extraordinary Master prize’ (awarded to the highest-scoring Master student from the cohort 2022-2023) 2023. Universitat de Barcelona.

Languages

Spanish- Native

Catalan- Native; C2 Generalitat de Catalunya (2021)

English- C2 Certificate of Proficiency in English, Cambridge (2020); IELTS Academic, British Council (2024)

French- B2 awarded with completion of baccalauréat français, Préfecture de Toulouse (2018)

Italian and Portuguese- academic reading and writing knowledge

Latin- intermediate knowledge (4 years of formal study)

Hebrew- beginner

Advanced graduate level courses

“Col·loqui internacional l'espai trobadoresc i les dones: autores, mecenes, representacions”, organized by the Master in Medieval Cultures, Universitat de Barcelona, 2024.

“Las voces perdidas de las mujeres medievales”, Universidad de Educación Nacional a Distancia, 2024.

“Curso de Alta Especialización Filológica: Iconografía medieval y renacentista”, fully funded by CILENGUA award 2024, San Millán de la Cogolla, June 2024.