

CURRICULUM VITAE - MARILISA MURGIA

Esperienze Professionali Attive ad Oggi

Giugno 2023 →: Head Of Pre Production - Doghead Animation - Firenze

Responsabile reparto di pre produzione, analisi dei progetti, pianificazione attività e overview dei progetti in sviluppo annuali.

Gennaio 2022 - Novembre 2023: Organizzatrice - MaxMan Coop - Bologna

Organizzatrice documentario *Liber Paradisus: conoscere per essere liberi* di Francesca Zerbetto e Dario Zanasi.

Dicembre 2021 → Production Manager - Doghead Animation - Firenze

Production Manager per serie tv in animazione (*Trulli Tales* stagione 2 prodotto da Rai Kids, Fandango e Congedo CulturArte, *Questo mondo non mi renderà cattivo* di Zerocalcare prodotto da Movimenti Production in collaborazione con BAO Publishing; teaser *Aquila*, produzione Tiger Aspect Productions; *Super Happy Magic Forest* prodotto da Tiger Aspect Production e Movimenti Productions.

Dicembre 2020 →: Esperta Formatrice "Operatori di Educazione Visiva a Scuola"- MiC - MIUR

Formatrice docenti per "operatori di Educazione Visiva a scuola" all'interno del piano nazionale "Cinema e Immagini per la scuola". responsabile scientifico di Mente Locale Young - Le scuole italiane raccontano il territorio e *A Bentulare Siat* dell'Istituto Comprensivo Statale Ozieri (bando Cinema ScuolaLab primaria 2022)

Gennaio 2020 →: Producer Free U - Bologna

Produttrice e Organizzazione generale del documentario *Rèn - Di tempo e di acqua* di Giulio Filippo Giunti e Maurizio Dall'Acqua. In sviluppo 2022.

2121 - Produttrice e Organizzazione generale del documentario *Il sapore della terra*, regia di Giulio Filippo Giunti, prodotto da Unione Terre di Castelli con il contributo di Regione Emilia - Romagna. In distribuzione. 2021.

2021- Producer e Organizzazione generale del progetto *Video Agenda 2030*, regia di Giulio Filippo Giunti, prodotto da Comune di Castelvetro di Modena e Montlouis sur Loire, con il contributo di Regione Emilia - Romagna - 2021.

Gennaio 2020 - 2022: Direttore organizzativo Festival Divergenti - MIT - Bologna

Progettazione, organizzazione, ospitalità e accoglienza per la X, XI e XII edizione di festival Divergenti, organizzato da MIT (Movimento Identità Trans).

Febbraio 2019 →: Stesura bandi e Rendiconto film lungometraggio - Millstream Films & Media LTD - Bologna

Stesura bando e rendicontazione del film documentario *I Nomadi - Una storia Italiana*, vincitore del bando Produzione Nazionale Film Commission Emilia-Romagna 2020.

CURRICULUM VITAE - MARILISA MURGIA

Stesura bando e rendiconto economico e finanziario del film documentario lungometraggio *Il Triangolo della Morte – I Mostri di Firenze* regia di Andrea Vogt. Con il sostegno di Film Commission Emilia - Romagna Bando Produzione Nazionale 2019.

Dicembre 2019 - Gennaio 2022: Organizzazione generale - Humareels e Piven Art for job - Bologna - San Benedetto del Tronto (AP)

Organizzazione generale del documentario lungometraggio *Osvaldo Licini, un angelo in bilico*, regia di Elia Bei, vincitore del bando Produzione Film Commission Marche 2019. In distribuzione.

Ottobre 2018 →: Assistente di produzione - Coopspettacolo.it - Bologna

Assistente di produzione per produzione di film e spot. Da Aprile 2020: Supervisione sviluppo del film lungometraggio *Gimi Endriss*, scritto da Veronica Mengoli e Damiano Brue', regia di Veronica Mengoli, vincitore del bando sviluppo Film Commission Emilia-Romagna. In sviluppo.

Giugno 2018 →: Produzione documentario - Humareels - Bologna

Produttore film cortometraggio *Divieto di Transito*, regia di Roberto Cannavo', vincitore del Bando MiBACT "Non Violenza - lo schiaffo più forte" 2019. Distribuzione 2020.

Dal 2018 Produttore documentario *Porpora*, regia di Roberto Cannavo', protagonista Porpora Marcasciano, presidente MIT (Movimento Identità Trans), con il contributo di: Comune di Bologna, Regione Emilia - Romagna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo, UISP Emilia-Romagna. In post produzione.

Aprile 2018 →: Sviluppo progetto e produzione - Sayonara Film srl - Bologna

Sviluppo progetto della serie *Please don't go*, di Michela Scolari e Claudia Gerini, con il sostegno di Film Commission Emilia - Romagna Bando Sviluppo 2021.

Sviluppo progetto, supervisione e rendicontazione sviluppo documentario *Bandiera Rossa*, di Nicola Piovesan. Con il sostegno di Film Commission Emilia - Romagna Bando Sviluppo 2019, Bando Produzione regionale 2021 e Bando sviluppo MiBACT Italia-Paesi Baltici 2019 - in produzione.

Organizzatrice di produzione e supervisione rendiconto documentario *After the bridge* di Davide Rizzo e Marzia Toscano, vincitore del bando di Produzione Regionale di Film Commission Emilia - Romagna 2020 - in distribuzione.

Sviluppo progetto e rendicontazione sviluppo documentario *After the bridge*, documentario di Davide Rizzo e Marzia Toscano, con il sostegno di Film Commission Emilia - Romagna Bando Sviluppo 2018.

Settembre 2017 →: Fundraising e Sviluppo progetto e pre-produzione - Metters Studio Films- Bologna

2020 → Sviluppo e produzione film documentario dal tit. provvisorio *Come una sirena*, con Antonietta Laterza, prodotto da Metters Studio Films e Horizon Srl - in produzione.

2017 → Responsabile sviluppo film *18 giorni*, lungometraggio di finzione, scritto da Matteo Medri, Giovanni Galavotti e Paolo Baravelli e ambientato nella Regione Marche, prodotto da Metters Studio Films.

Febbraio 2017 →: Sviluppo progetti e Produzione - Bo Film Srl - Bologna

Organizzatrice e supervisione rendiconto documentario *Codice di Bologna - 1980-2020*, regia di Paolo Fiore Angelini, prodotto da Kobalt Entertainment, produzione esecutiva Bo Film, con il sostegno alla produzione di Emilia - Romagna Film Commission, in post produzione giugno-luglio 2020.

Amministrazione e produzione documentario *Yakub e Tea e Filmon*, prodotto da Bo Film, con il sostegno alla produzione di Emilia Romagna Film Commission 2018.

Amministrazione e rendicontazione per il film documentario dal titolo provvisorio *Il lungo, il corto e il pacioccone* prodotto da Kobalt Entertainment, produzione esecutiva Bo Film, con il sostegno alla produzione di Emilia Romagna Film Commission, in post produzione aprile-maggio 2018.

Amministrazione e rendicontazione pratica MiBACT, Tax Credit e Film Commission Emilia-Romagna per il film documentario dal titolo provvisorio *Almost Nothing. CERN: Experimental City*, una produzione Bo Film (Italy), Tita Productions (France), Associate Directors (Belgium), distribuzione I Wonder Pictures.

Settembre 2016 →: Direttore organizzativo dei Festival "Mente Locale - Visioni sul territorio" e "Mente Locale Young - Le scuole italiane raccontano il territorio" - Carta Bianca APS - Bologna

Vice presidente Carta Bianca APS.

CURRICULUM VITAE - MARILISA MURGIA

Direttore organizzativo e project manager per il festival cinematografico Mente Locale - Visioni sul territorio.
Direttore scientifico e organizzativo del Festival Mente Locale Young - Le scuole italiane raccontano il territorio.
Progettazione e organizzazione corso *Raccontare il territorio attraverso l'audiovisivo*, in collaborazione con Demetra Formazione, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Emilia Romagna (2018, 2019, 2023).
Project Manager e Producer per progetti di formazione e per documentari tra i progetti: *Isole gemelle: dalla Sardegna a Okinawa, Dopo, Respiro, Il lavoro nelle mani, saperi artigiani in sardegna, oggi* realizzato in collaborazione con Sardegna Ricerche nell'ambito del progetto punti di frontiera.
Produttrice documentario dal titolo provvisorio *La via Vandelli*, prodotto con il sostegno della Fondazione Cassa di risparmio di Modena - in produzione.
Produttrice del documentario *Tu t'acordet al lido?* 2021.
Produttrice video *Agenda 2030* in collaborazione con FreeU per il Comune di Castelvetro di Modena, 2021.
Produttrice film: *Terre dei castelli*, in coproduzione con FreeU, 2021.

Settembre 2016 →: Producer e Project Manager - Ass. Cult. Carta Bianca - Bologna

Ottobre 2022 - Dicembre 2023: Responsabile Scientifico progetto A bentulare siat, prodotto da Istituto Comprensivo Statale Ozieri con il contributo del Mic-Miur per i bandi Cinema e ScuolaLab Primaria (Link visione film: <https://vimeo.com/889382016>)

Giugno 2019 → Organizzatrice festival Mente Locale Young - con il contributo del Fondo Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola.

Gennaio 2019 - Responsabile organizzativa per il progetto *Mestieri tradizionali*: ciclo di seminari, workshop, summer school e documentario sulle radici e l'innovazione dei mestieri tradizionali per Sardegna Ricerche.

Produzione esecutiva documentario: *Isole gemelle - dalla Sardegna a Okinawa*, con il sostegno di Fondazione Sardegna Film Commission. In distribuzione 2019.

2017 → Coprogettazione e organizzatore corso audiovisivo *Il prodotto audiovisivo per il racconto del territorio* in collaborazione con l'ente di formazione Demetra - Fondo sociale europeo, aprile - novembre 2019 e maggio-novembre 2018 (corso legato al Festival Mente Locale - visioni sul territorio).

2016 → Direttore organizzativo festival cinematografico Mente Locale - visioni sul territorio.

Altre Collaborazioni

Dicembre 2020 - Maggio 2021: Coordinatrice di produzione film lungometraggio - Sattva Films - Achtoons Srl - Bologna

Coordinatrice di produzione del film lungometraggio *Metamorphosis*, regia di Michele Fasano, vincitore del bando Media, MiBACT, Film Commission Emilia-Romagna, Apulia Film Commission. In produzione.

Novembre - Dicembre 2020: Docente presso Liceo Scientifico Augusto Righi - Bologna

Docenza breve per la materia: Storia dell'arte per le classi 3, 4 e 5.

Ottobre 2019 - Giugno 2020: Docente presso IPSAS Aldrovandi - Rubbiani - Bologna

Docenza annuale per le materie: Tecnologie e tecniche della rappresentazione grafica, classe I CM e Progettazione tessile, abbigliamento, moda e costume, classe III CM.

Luglio 2019 - Gennaio 2020: Rendiconto film lungometraggio - Horizon Srl - Forlì

Stesura bando e rendiconto economico e finanziario per bando produzione Film Commission Emilia - Romagna del film documentario lungometraggio *Die Mauer - Il Muro*, regia di Riccardo Salvetti. In produzione.

Novembre 2018 - aprile 2019: Rendiconto film lungometraggio - Coffee Time e Sunset - Forlì

Rendiconto economico e finanziario per bando produzione Film Commission Emilia - Romagna e Tax Credit interno ed esterno del film lungometraggio *Solo cose belle*, regia di Kristian Gianfreda. In post produzione.

Settembre 2018 - marzo 2019: Fundraising film lungometraggio - Articolture - Bologna

Fundraising per il film lungometraggio *L'agnello*, regia Mario Piredda, Rai Cinema, Film Commission Sardegna, Regione Sardegna, MiBACT.

CURRICULUM VITAE - MARILISA MURGIA

Aprile 2018 - Dicembre 2019: Produzione e Sviluppo Progetto - Amarcord Srl - Bologna

Referente sviluppo progetto film lungometraggio di finzione *Lei che nelle foto non sorrideva*, regia di Cinzia Bomoll, tratto dall'omonimo romanzo edito da Fazi Editore nel 2006, di Cinzia Bomoll, con il sostegno di Film Commission Emilia - Romagna Bando Sviluppo 2019.

Aprile 2018 - Gennaio 2019: Sviluppo Progetto - Doruntina Film - Parma

Sviluppo progetto film lungometraggio di animazione *Il tesoro del bigatto*, tratto dal romanzo di Giuseppe Pederiali, edito da Kappalab. Con il sostegno di Film Commission Emilia - Romagna Bando Sviluppo 2018.

Gennaio 2018 - dicembre 2019: Sviluppo Progetto e Produzione - Mammut Film - Bologna

Organizzazione generale e Produzione cortometraggio *Siluri*, di Francesco Merini con Edoardo Gabbriellini, sostegno Nuovo IMAIE, maggio 2018. In uscita nel 2020.

Settembre 2017 - 2018: Project Manager - Ferretti Group - Riva Yacht - Sarnico

Project Manager per digitalizzazione archivio video e fotografico Riva Yacht - Ferretti Group.

Marzo 2017 - gennaio 2018: Sviluppo progetto e produzione - MaxMan Coop - Sayonara Film - Bologna

Referente progetto, supervisione e rendicontazione sviluppo lungometraggio *Umarells - il Film*, tratto dal libro di Danilo Masotti *Umarells* (Edizioni Pendragon) con il sostegno di Film Commission Emilia - Romagna Bando Sviluppo 2017.

Novembre 2016 - febbraio 2020: Promozione e Distribuzione spettacoli teatrali - Agenzia Terry Chegia - Bologna

Promozione, comunicazione, contrattualistica, supporto alla distribuzione di spettacoli teatrali in campo nazionale. Interfaccia tra le compagnie teatrali e i teatri per la redazione dei contratti e la promozione di spettacoli (Virginia Raffaele, Ale e Franz, Geppi Cucciari, Lillo e Greg, Alessandro Siani, Debora Villa, Max Giusti, Alessandro Siani, Massimo Ghini, Alessandro Fullin, Ennio Marchetto, STOMP, Emiliano Pellisari e la NoGravity Dance Company).

Settembre 2016 - dicembre 2018: Producer - Sonne Film Bologna

Organizzazione generale documentario *I dottori del sorriso* prodotto da Sonne Film e Metters Studio per Tv2000, in onda in autunno 2018.

Sviluppo progetto di film lungometraggio dal titolo provvisorio *Le polveri sottili*, Con il sostegno di Film Commission Emilia - Romagna Bando Sviluppo 2018.

Organizzazione generale serie Tv '68, prodotta da Sonne Film e Decima Rosa, con il sostegno di Trentino Film Commission, Torino Piemonte Film Commission e Sky Arte, presentato in anteprima al Trento Film festival 2018 e in onda su Sky Arte dal 25 maggio 2018.

Organizzazione generale e amministrazione serie tv *Alla ricerca del suono*, prodotta da Sonne Film con il sostegno di Film Commission Emilia - Romagna - Bando produzione anno 2017, in onda su Classica HD dal 26 aprile 2018.

Organizzazione generale serie Tv *Vai col liscio - L'epopea del liscio romagnolo in tre atti*, prodotta da Sonne Film e Metters Studio Film per Sky Arte, presentato in anteprima a Biografilm Festival 2017 e in onda su Sky Arte a giugno 2017.

Agosto 2016 - 2018: Produzione e Sviluppo Progetti - Zarathustra Film - Bologna

Organizzazione generale cortometraggio *Eccesso di zero* con sostegno Nuovo IMAIE, in post produzione aprile-maggio 2018.

Producer spot, virali, serie web. Sviluppo progetti e fund raising. Produzione progetto *Abilissimi Protagonisti*, suddiviso in n.3 workshop di cinema rivolti a persone con disabilità, e la produzione del cortometraggio *Bora Bora!*, con il patrocinio di Regione Emilia Romagna, IF Imola-Faenza, Confartigianato Ravenna, CIA Ravenna, Unitalsi Imola, Pro Loco Casola Valsenio, Comune di Casola Valsenio, CNA, Montecatone - Rehabilitation Institute Spa, Comune di Casola Valsenio, Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, UNPLI.

Luglio 2016 - 2017: Producer e Post-Production - Film Good - San Marino - Bologna

Producer per spot tv (Vecchio Amaro del capo 2017), segretaria di edizione spot (Euronics). Post-produzione, selezione registi nazionali e internazionali per partecipazione a gare d'appalto per spot.

CURRICULUM VITAE - MARILISA MURGIA

Aprile 2016 - Dicembre 2017: Produzione, bandi e fund raising - Ventottoluglio - Bologna

Collaborazione per la progettazione, la definizione del budget, del piano finanziario, del piano di lavoro e del dossier. Redazione domande e relativa rendicontazione per bandi di sviluppo e di sostegno alla produzione cinematografica. Producer per progetti di lungometraggio in sviluppo: *La punta dell'iceberg. I disegni di Francis Bacon, Lo spettacolo viaggiante*, scritto dagli autori Adriano Sforzi e Christian Poli, regia di Adriano Sforzi, con il sostegno del fondo allo sviluppo Film Commission Emilia-Romagna.

Marzo 2016 -2019: Project Manager, organizzazione eventi - Imago Communication srl - Padova

Project Manager per produzione audiovisiva settimanale Queen Magazine per Bvlgari. Pianificazione e definizione del piano di lavoro, coordinazione sul territorio di tutte le risorse e interfaccia con le strutture pubbliche e private coinvolte nel progetto.

Organizzazione evento *Italy for you* dedicato al made in Italy in Cina. Vetrina promozionale di marketing B2B e B2C per le aziende italiane che sono presenti e/o desiderano esportare i propri marchi nel territorio cinese. Producer per format televisivo *Italy for you* che verrà girato in Italia per l'emittente televisivo cinese Hunan TV e web Mango TV (In fase di pre-produzione).

Giugno 2015 - Giugno 2016 : Bandi, produzione e fundraising - Bottega Finzioni srl - Bologna

Pre-produzione, fundraising e produzione del cortometraggio *Cronaca Rosa* di Fabio Donatini e Marco Zuin, prodotto da Bottega Finzioni Produzioni srl. Controllo dei costi dalla pre-produzione alla post-produzione, rendicontazioni enti finanziatori (MiBACT, Regione, Tax credit, Fondazioni).

Produzione e segreteria di edizione per serie web *Sbankati. Donne e uomini oltre lo sportello* per Unipol Banca SPA, prodotta da Bottega Finzioni Produzioni srl.

Pre-produzione, fundraising e produzione del cortometraggio *Toto' una notte* di Roberto Lepre, prodotto da Bottega Finzioni Produzioni srl.

Novembre 2013 - Marzo 2016: Amministrazione e Controllo di Gestione - Bottega Finzioni srl -Bologna

Supporto al CFO nella gestione delle attività finanziarie relative ai flussi di tesoreria e all'ottimizzazione dei processi aziendali attraverso la revisione e la determinazione dei costi aziendali. Pianificazione e controllo dei costi a supporto delle scelte di business, monitoraggio delle performance aziendali (KPI) e individuazione di eventuali azioni correttive, redazione di budget, forecast e reporting, verifica delle chiusure mensili ed annuali e analisi degli scostamenti. Gestione e controllo della regolare tenuta della contabilità generale/clienti/fornitori e cura dei rapporti con gli enti esterni. Segreteria didattica, progettazione e monitoraggio del calendario annuale di lezioni della scuola di scrittura creativa.

Supervisione delle attività inerenti il controllo di gestione in riferimento alla produzione e post-produzione cinematografica e audiovisiva relativa ai bandi ministeriali (MiBACT, fondo produzione e tax credit) e regionali (Fondo Audiovisivo Regione Lazio, Regione Sardegna). Tenuta dei conti e rendicontazione agli enti finanziatori (Artigiancassa SPA, Regione Lazio). Referente post produzione del documentario *Qualcosa di noi* di Wilma Labate, prodotto da Bottega Finzioni srl e distribuito da Istituto Luce-Cinecittà.

Aprile - Novembre 2013: Sales & Marketing Assistant - Alya Srl - Imola

Back Office commerciale e supporto diretto della forza vendite su attività di commercializzazione di prodotti software e soluzioni di Cloud Networking Cisco. Aggiornamento e sviluppo del CRM aziendale, Microsoft Dynamics 2011. Attività di monitoraggio e gestione del database clienti. Interazione con l'area marketing aziendale in ambito direct marketing e social.

Dicembre 2012 - Aprile 2013: Controller - Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero - Cineteca di Bologna

Analisi del modello di gestione della Fondazione Ente Mostra attraverso lo studio di bilancio, budget e forecast per proporre soluzioni di sviluppo sulle potenzialità dell'ente negli ambiti a vocazione commerciale: editoria, gestione sale, produzione e distribuzione cinematografica, sfruttamento economico dei diritti e del patrimonio archivistico. Controllo dei costi, analisi economica e finanziaria sulla gestione delle due sale del Cinema Lumière attraverso il noleggio delle pellicole, la programmazione (per cineclub, prima visione e festival), la verifica degli incassi, la vendita delle tessere, il controllo incrociato tra orari e retribuzione del personale. Creazione di soluzioni per

CURRICULUM VITAE - MARILISA MURGIA

migliorarne l'efficienza. Supporto all'ufficio bilancio e amministrazione nella definizione dei progetti di sviluppo per l'editoria e la distribuzione di film in sala attraverso la ricerca di finanziamenti (anche attraverso la partecipazione a bandi - Bando MEDIA -) e sponsorizzazioni nazionali e internazionali.

Novembre 2010 - Novembre 2011: Marketing Assistant - CRIBIS D&B, Gruppo CRIF Spa - Bologna

Marketing operativo con particolare focalizzazione sulle attività di sales collateral, sviluppo di azioni marketing e produzione di reportistica direzionale. Supporto ai processi di back office del canale B2B e della comunicazione interdipartimentale e pubblica dei contenuti informativi relativi a tutte le attività aziendali mirate alla promozione dei prodotti e alla fidelizzazione della clientela mediante l'affermazione della brand identity (con l'utilizzo dei CRM Microsoft Dynamics e Sales Force). Attività di web editing, cura dei layout e dei contenuti per mezzo del pacchetto Adobe Dreamweaver CS5. Ideazione e realizzazione di contenuti multimediali (video di presentazione aziendale per la promozione di prodotti, filmati di eventi aziendali, showreel, etc.), in stretta collaborazione con il dipartimento di Comunicazione della Holding CRIF SPA e di affermate agenzie di comunicazione. Creazione e cura del canale aziendale youtube e della relativa pubblicazione dei filmati.

Luglio - Dicembre 2008: Coordinatrice progetto web - Studio Legale - Bologna

Collaboratrice freelance su un progetto di "reputation cleaning" e "web ranking" per nota galleria d'arte bolognese, interfaccia verso le più importanti testate giornalistiche nazionali e regionali (La Repubblica; il Sole 24 Ore; Il Corriere della Sera; Il Resto del Carlino).

Febbraio 2007 - Aprile 2008: Assistente Produzione - Achtoons srl - Bologna

Sviluppo, supervisione e monitoraggio del piano di produzione per la realizzazione del cartone animato 2D *Dodo* prodotto da Cartoon-Film di Berlino. Contatto diretto con i collaboratori, verifica delle consegne e del rispetto delle tempistiche del piano di lavorazione.

Giugno 2005 →: Producer indipendente per autori e registi, regione Emilia-Romagna e Sardegna

Fundraising per prodotti audiovisivi partendo dall'individuazione del soggetto alla stesura di dossier tecnico-artistici, redazione di budget di produzione, piano finanziario e piano di lavoro. Fundraising e partecipazione a bandi europei, ministeriali e regionali.

Ricerca locations, organizzazione casting, ricerca e valutazione preventivi per le attrezzature e i macchinari. Supervisione del piano di produzione e rispettivo controllo dei costi durante le riprese e la post produzione.

Settembre 2004 – Dicembre 2014: Hostess e promoter per fiere, eventi sportivi, congressi, serate di gala

Istruzione

- **Maggio 2020: La gestione dei contratti dei professionisti nelle produzioni audiovisive: diritti d'autore e coproduzioni** presso Ecipar - Bologna. Corso co-finanziato Regione Emilia-Romagna e il Fondo Sociale Europeo per il settore audiovisivo
- **Settembre-Ottobre 2016: Pianificare e gestire i flussi di cassa** presso Ecipar - Bologna. Corso co-finanziato Regione Emilia-Romagna e il Fondo Sociale Europeo per il settore audiovisivo.
- **A.A. 2011/2012: Master Universitario di primo livello in Amministrazione, Finanza e Controllo** presso Alma Graduate School - Bologna.
- **Giugno – Luglio 2010: Corso intensivo in Organizzazione degli Eventi Culturali** – Festival of Festivals – Biografilm Festival, Bologna. Attestato di frequenza.
- **Maggio – Giugno 2009: Ciclo di Seminari "Il settore cinematografico tra sfide manageriali e artistiche"** – Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Economia, Bologna.
- **Aprile 2008: Corso Assistente Marketing/Comunicazione** – Forma.Temp, Bologna.
- **Dicembre 2007 - Novembre 2009: Laurea specialistica in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale** – Università degli Studi di Bologna. Voto: 110 e Lode
- **Aprile – Dicembre 2007: Ciclo di seminari "Innovazione e competitività nel distretto multimediale"** – Fondazione Aldini Valeriani, Regione Emilia Romagna, Cineteca di Bologna, Consorzio DigiCittà, Bologna.
- **Giugno – Luglio 2007: NIFA – New York Film Academy Corso Intensivo di Cinematografia in Alta Definizione "4 weeks filmmaking hd workshop"** – New York Film Academy, Sassari.

CURRICULUM VITAE - MARILISA MURGIA

- **Settembre 2002- Marzo 2006: Laurea triennale in DAMS Cinema - Indirizzo Mediologico** – Università degli Studi di Bologna. Voto: 101/110
- **Luglio 2002: Maturità Classica** – Liceo Classico “Duca degli Abruzzi”, Ozieri (SS). Voto: 93/100

Attestati e Certificazioni

- **Giugno 2017** UTD, Unified Team Diving, Corso Essentials of Tech (in corso)
- **Giugno 2013:** PADI, Brevetto Advanced Open Water Diver.
- **Luglio 2014:** CNA, Corso Addetto alla prevenzione incendi in attività a medio rischio.
- **Aprile 2020:** CoopSpettacolo.it, Corso Sicurezza sul posto di lavoro.
- **Marzo 2014:** CNA, Corso Addetto al primo soccorso in attività a medio rischio.

Competenze Linguistiche

- **Inglese:** Discreto
- **Francese:** Scolastico
- **Ottobre – Novembre 2011:** Corso di lingua inglese – Forma.Temp, Bologna.

Competenze Informatiche

- Ottima conoscenza ed esperienza di lavoro su piattaforme: Apple Macintosh e Microsoft Windows.
- Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office e Office per Mac e iWork Mac.
- Ottime conoscenze di Group Mail Pro.
- Ottime conoscenze dei programmi di montaggio Final Cut e Adobe Premiere Pro.
- Buona conoscenza di Adobe Dreamweaver CS5, Photoshop e Flash.
- Buona conoscenza dei CRM (Customer Relationship Management) Salesforce e Microsoft Dynamics.
- Buona conoscenza dell'ambiente gestionale SAP.

Interessi Personali

Sport: diving (brevetto Advanced Open Water Diver, UTD), pallavolo (livello agonistico), nuoto (livello agonistico), atletica (livello agonistico). Hobby: cinema, lettura, viaggi.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003, del Regolamento Europeo - GDPR n.2016/679 e s.m.