

## **Curriculum Vitae** **Justine Z. Rapaccioli**

### **Dati anagrafici**

Nome: Justine Zara

Cognome: Rapaccioli

Indirizzo: [REDACTED]

Recapito telefonico: [REDACTED]

Indirizzo mail: [REDACTED]

Luogo e data di nascita: [REDACTED]

Codice fiscale: [REDACTED]

### **Percorso formativo**

Diploma in direzione d'orchestra presso il Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia (2011).

Diploma in direzione d'orchestra presso l'Accademia Europea di Vicenza (2009).

Diploma in musica corale e direzione corale presso il Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia (2005).

Diploma in pianoforte presso l'Associated Board of the Royal Schools of Music (2004).

Diploma in violino presso l'Associated Board of the Royal Schools of Music (2001).

Laurea in musicologia presso Royal Holloway, Università di Londra (1993).

### **Corsi di formazione**

Curvatura Kodaly all'interno del Biennio Superiore di Didattica della Musica presso il Conservatorio di Venezia (2018-2020).

Partecipazione al XX Corso Estivo sulla Pedagogia Kodaly a Bobbio (PC) (2018).

Partecipazione alla masterclass sulla direzione d'orchestra con M° Lior Shambadal presso la European Conducting Academy di Vicenza (2014).

Partecipazione alla masterclass sulla direzione d'orchestra con M° Lior Shambadal presso la European Conducting Academy di Vicenza (2013).

Partecipazione al Berliner Mesiterkurse sulla direzione d'orchestra con M° Lior Shambadal presso la European Conducting Academy, Berlino (2012).

Partecipazione come assistente del M° Eliahu Inbal nello stage dell'Orchestra Regionale dei Conservatori di Musica del Veneto, Venezia (2009).

Partecipazione alla masterclass sulla direzione d'orchestra con M° Adriano Martinolli D'Arcy presso la European Conducting Academy, Vicenza (2009).

Partecipazione alla masterclass sulla direzione d'orchestra con M° Julius Kalmar presso la European Conducting Academy, Vicenza (2008).

Partecipazione alla masterclass sulla direzione d'orchestra con M° Donato Renzetti presso la European Conducting Academy, Vicenza (2007).

Partecipazione al master di direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale pescarese (2006-2008).

Partecipazione al Rimini International Choral Workshop con M° Peter Phillips (2003 e 2004).

### **Esperienza lavorative**

2006 al presente: maestro sostituto della Cappella Marciana, coro della Basilica di San Marco, Venezia.

2007 al presente: direttore dell'Edesse Ensemble (concerti e spettacoli teatrali).

2016 al 2020: tiene lezioni di musica come volontaria presso la Scuola Elementare "Duca d'Aosta",

Venezia.

Giugno 2018: docente di canto corale presso l'International Summer Academy of Fine Arts and Media, Venezia.

Luglio 2016: docente di canto corale presso l'International Summer Academy of Fine Arts and Media, Venezia.

---

Maggio 2015: direttore dell'installazione sonora *Zepheth, Whale Oil from the Hanging Gardens to You, Shell 3* di Ayoung Kim e Heera Kim per la Biennale Arte, Venezia.

2003-2012: direttore del Coro Polifonico Sant'Ignazio di Loyola, Lido di Venezia.

Giugno 2011: direttore della prima assoluta di *"Privo sarò del cielo e de l'inferno - a patchwork opera"* per la Biennale Musica, Venezia.

Marzo 2011: direttore dell'opera *Vesperta e Pimpinone* di T. Albinoni al Teatro Goldoni di Venezia.

Settembre 2010: direttore nello spettacolo *Don Giovanni e l'Uomo di Sasso* per la Biennale Musica di Venezia.

2005-2010: direttore del Coro Humilitas di Voci Bianche dell'Istituto Giovanni Paolo I di Venezia.

Agosto 2005: docente di canto corale presso il seminario internazionale organizzato dall'Associazione per la Ricerca sullo Yoga nell'Educazione, Venezia.

Agosto 2004: docente di canto corale presso il Sarteano Choral Workshop, Sarteano (SI).

### **Altre informazioni**

E' compositrice, principalmente di opere corali.

---

E' madrelingua inglese e insegnante qualificata dell'insegnamento dell'inglese (TEFL e DipTESOL) oltre ad essere esaminatrice qualificata per gli esami KET, PET, FCE, CAE e CPE dell'Università di Cambridge.