

**Giampiero Pizzol**, romagnolo, è **attore** di teatro in varie pieces di teatro classico e contemporaneo sotto la direzione di Giovanni Testori, Krizstov Zanussi, Tadeusz Bradecki, Angelo Savelli, Franco Branciaroli.

Come **drammaturgo** scrive oltre trenta opere in prosa e in musica, monologhi e fiabe messe in scena da numerose Compagnie : *Amleto avvisato mezzo salvato*, *Robinson e venerdì*, *Midnight Barabba*, *Fiabe da lupi*, *Quello che il vento racconta*, *Commedia indiana*, *La fattoria dei vitelloni*, *Il Viaggio di Ulisse*, *Leardo e' Re*, *Il cavaliere nel sacco*, *Un filo d'aria*, *Buon Viaggio*, ecc

Per il **cabaret**, dopo il premio Walter Chiari '94, partecipa a "Zelig Off" nel 2004 e ad altri programmi Radio e TV con vari personaggi scrivendo anche testi per altri comici.

Per il **teatro per ragazzi** elabora oltre cinquanta fiabe teatrali per varie compagnie tra cui *I Musicanti di Brema*, vincitore del Premio ETI Stregatto 2004 e *Puck* vincitore del Festival S. Elpidio. Collabora con compagnie italiane e straniere tra cui il Teatro delle Briciole, Il Buratto, Accademia perduta, Bjerne teatret di Danimarca, e con numerose manifestazioni come Ravenna Festival per cui scrive il libretto d' opera ispirato alla leopardiana *Guerra dei topi e delle rane* con musiche di Alessandro Spazzoli.

Recentemente ha portato in scena opere come *Manalive* di G.K. Chesterton e *Thomas More* di W. Shakespeare con la regia di Otello Cenci con cui realizza anche la sceneggiatura del film *La Sorpresa* presentato a Bologna nel 2021. Con il compositore Alessandro Nidi crea **opere in musica** come *A piedi scalzi*, *Edith Stein*, *Teresa de Jesus*, *Lagerblok*, *La Rosa Bianca*. Vince poi il Festival del Teatro Sacro con *Il Vangelo visto da un cieco* nel 2009 e nel 2011 con *Lazzaro vieni dentro*.

Come **autore letterario** pubblica con varie case editrici. Ricordiamo le cinque fiabe per l' editrice Giunti: *Il volo delle rondini*, *Un pizzico di sale* , *La pecora arrabbiata*, *Il principe pittore* e *Ali di farafalle* .

Per l' editrice Mimep: *Il mio nome è Pietro* , *Piccolo grande Paolo*, *I due di Emmaus*, *L' albero di Zaccheo* , *Grazie dottor Pampuri*, *A come amore*.

Per Itaca: *Giuseppe il falegname*, *Antonio dei miracoli*, *Un uomo di nome Francesco*. Per Coccolebooks *Natale bambino*. Per Ares : *Quell' asino di un bue* . Per Cartacanta : *Il cavallo King*.

Elabora inoltre due manuali di didattica per il teatro dal titolo *Il senso dei cinque sensi* ( Itaca libri ) e *Strade di parole* ( Edizioni Corsare )

Fonda insieme ad altri artisti l' ensemble Compagnia Bella con cui collabora attualmente.