

Francesca Scotti è nata a Milano e dal 2011 divide il suo tempo tra l'Italia e il Giappone. Diplomata al Conservatorio e laureata in giurisprudenza, nel 2011 ha esordito con la raccolta di racconti *Qualcosa di simile* (Italic), selezione Scritture Giovani al Festivaletteratura, vincitrice del premio Fucini e finalista al premio Joyce Lussu .

Ha poi pubblicato *Il cuore inesperto* (Elliot 2015), *Ellissi* (Bompiani 2017), *Capacità vitale* (Bompiani 2019). Del 2022 sono l'antologia da lei curata *La camera degli animali* (Il Saggiatore), l'albo *L'incanto del buio* (Orecchio Acerbo) con illustrazioni di Claudia Palmarucci e la raccolta di racconti *Il tempo delle tartarughe* (Hacca). Nel 2023 ha pubblicato *Scintille* (effequ), il terzo episodio della serie "Elettra". Scrive soggetti e sceneggiature per cortometraggi e film. Il suo nuovo libro è *Shimaguni. Atlante narrato delle isole del Giappone*, Bompiani 2023.

Suoi racconti sono stati pubblicati su diverse riviste italiane e straniere, tra le quali La Lettura, Nuovi Argomenti, Granta, Kenyon Review, The Italian Review.

Scrive soggetti e sceneggiature per cortometraggi e film.

Dall'esperienza di vita in Giappone sono nati diversi progetti in ambito editoriale, tra cui i libri *L'origine della distanza* e *The Sushi Game*, Terre di Mezzo Editore, e *Shimaguni. Atlante narrato delle isole del Giappone*, Bompiani e anche prefazioni e postfazioni a libri e manga, e reportage.

Tiene corsi e laboratori di scrittura creativa, corsi di formazione per insegnanti, bibliotecari e operatori culturali, e ha realizzato progetti nell'ambito di festival letterari.

Collabora con uno studio editoriale per il quale si occupa di editing e revisioni di traduzioni da inglese, francese e giapponese.