



FORMAZIONE

2007 - 2011

DIPLOMA LICEO SOCIOPEDAGOGICO

Istituto "F. Filzi" - Rovereto (TN)

2011 - 2015

LAUREA TRIENNALE – DAMS

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

TESI: Coro e coralità nel *Dixit Dominus* di G. F. Händel

2015 - 2019

PREACCADEMICO

COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO

Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" - Ferrara

2019 - 2022

DIPLOMA ACCADEMICO 1 LIVELLO - (110/110 LODE E MENZIONE D'ONORE)

COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO

Conservatorio di Musica "G. B. Martini" - Bologna

TESI: *Asperges me*: scrittura e riscrittura delle antifone di J. D. Zelenka

2022 - 2024

DIPLOMA ACCADEMICO 2 LIVELLO - (110/110 CON LODE)

COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO

Conservatorio di Musica "A. Steffani" - Castelfranco Veneto

TESI: Nicola Porpora, *Magnificat* in sol minore a due cori e strumenti (Edizione critica)

2018

MASTERCLASS - "Il Requiem di Maurice Duruflé"

Docente: Filippo Maria Bressan

2021

11th EUROPEAN ACADEMY FOR CHORAL CONDUCTORS

"Ordinarium Missae - From Baroque to Contemporary"

Docente: Frieder Bernius

MASTERCLASS - "Choir rehearsal and repertoire"

Docenti: King's Singers

2022

MASTERCLASS DIREZIONE CORALE

Docente: Geoffroy Jourdain

ESPERIENZA

COLLEGIUM MUSICUM ALMAE MATRIS – 2013 - IN CORSO

AmMESSO nel Coro nel 2013, nel 2015 entra a far parte del Coro da Camera.

Dal 2017 diventa collaboratore stabile dei direttori musicali dei cori che aiuta durante le prove e che sostituisce durante le cerimonie accademiche.

Durante il periodo della pandemia (primavera e autunno/inverno 2020-2021) tiene corsi di alfabetizzazione musicale, lettura cantata (livello base e avanzato), solfeggio e armonia (livello base e avanzato) per i membri dell'associazione.

Nel 2021 diventa ufficialmente collaboratore della segreteria organizzativa e preparatore dei cori.

OFFICINA MUSICAE – 2016 - 2021

Ammesso nell'organico nel 2016.

Dal 2018 è diventato collaboratore del direttore del coro.

Nel 2020 è diventato uno dei due direttori dell'ensemble.

ACCADEMIA CORALE DEL SANTO SPIRITO – 2018 - 2019

In collaborazione con questo ensemble ha eseguito due oratori di G. F. Händel per la stagione lirica del Teatro Comunale di Ferrara, in forma scenica:

- *Esther*, HWV 50a - Nicola Valentini (aprile 2018)

- *Acis and Galatea*, HWV 49a - Alessandro Quarta (marzo 2019)

ENSEMBLE FLOS MUSICAE – 2022 - IN CORSO

Ammesso nell'organico nel 2022.