

RENATO LAVARINI

CURRICULUM BREVE

Laurea in Filosofia all'Università di Torino. Specializzato in Communication Sciences alla Louisiana State University.

Fino a giugno 2023 coordinatore del Sito Patrimonio Mondiale UNESCO "Ivrea città industriale del XX secolo", attività che ha svolto dal 2013 prima come coordinatore del processo di candidatura e poi come site manager. Attualmente si occupa di Heritage Design e Management e di processi di candidatura nelle Convenzioni e Programmi UNESCO; è Focal Point di Biella Città Creativa UNESCO.

Membro di SFI Società Filosofica Italiana e AIPAI (Ass. Italiana Patrimonio Archeologico Industriale).

Durante gli anni '80 e '90 ha collaborato con la University for Peace of the United Nations nell'ambito del programma UNESCO "New World Information and Communication Order" e con il "McLuhan Programme in Culture and Technology" del Centre for Culture and Technology dell'Università di Toronto.

Iscritto all'Ordine dei Giornalisti, elenco pubblicisti, dal 1986 al 1998; ha scritto per diverse testate giornalistiche, tra cui Il Sole 24 Ore, Italia Oggi, GenteMoney, Far Eastern Economic Review, Problemi dell'Informazione, Largo Consumo.

Dal 1989 al 2009 ha operato nel settore della comunicazione e delle relazioni pubbliche per primarie società italiane con diversi ruoli e incarichi.

Dal 2010 alla fine del 2012 ha operato presso l'Assessorato alla Cultura e Turismo della Provincia di Torino, facendo parte dei Gruppi Tecnici del Comitato Italia150 e della candidatura UNESCO di Ivrea.

Nell'ambito dell'attività connessa alle Convenzioni e Programmi UNESCO, ha tenuto lezioni e conferenze in Italia e all'estero (in presenza e da remoto in periodo Covid-19) presso Università, Organi consultivi UNESCO e nell'ambito di Master Erasmus Mundus.

Born in Turin. Degree in Philosophy at the University of Turin. Specializing in Communication Sciences at Louisiana State University.

Until June 2023 coordinator of the UNESCO World Heritage Site "Ivrea industrial city of the 20th century", an activity he has carried out since 2013 first as coordinator of the Nomination process and then as Site Manager. He works currently in the field of Heritage Design and Management and of the processes of nomination in the UNESCO's Conventions and Programmes; he is the Focal Point of Biella UNESCO Creative City.

Member of SFI Società Filosofica Italiana and AIPAI (Ass. Italiana Patrimonio Archeologico Industriale).

During the 1980s and 1990s he collaborated with the University for Peace of the United Nations under the UNESCO programme "New World Information and Communication Order" and the "McLuhan Programme in Culture and Technology" of the University of Toronto Centre for Culture and Technology.

Member of the Italian Order of Journalists from 1986 to 1998; has written for several newspapers, including Il Sole 24 Ore, Italia Oggi, GenteMoney, Far Eastern Economic Review, Problemi dell'Informazione, Largo Consumo.

From 1989 to 2009 he worked in the communication and public relations sector for leading Italian companies with different roles and positions.

From 2010 to the end of 2012, he worked at the Department of Culture and Tourism of the Provincia of Torino, being part of the Technical Groups of the Italia150 Committee and the UNESCO nomination of Ivrea. As part of the activities related to the UNESCO Conventions and Programmes, he has held lectures and conferences in Italy and abroad (in presence and remotely during the Covid-19 Pandemia) at Universities, UNESCO Advisory Bodies and as part of Erasmus Mundus Masters.