

Dominique Poulot est professeur émérite à l'Université de Paris 1, où il a enseigné l'histoire des collections et des musées. Son doctorat a été dirigé par Daniel Roche, dans la tradition de l'histoire socioculturelle de la France moderne. Boursier de l'Institut universitaire européen en 1990-1991, il enseigne ensuite l'histoire moderne aux universités de Grenoble et de Tours, avant de rejoindre la Sorbonne en 2000. Il a reçu de nombreuses bourses, du CNRS, du Getty Center (2009-2010), et une bourse Mellon à la National Gallery. Il a été professeur invité à Columbia, NYU, Montréal (UQAM et UdeM), Genève, Bologne, au Centre Marc Bloch (Berlin) et à Viadrina. Il est membre du conseil scientifique de plusieurs musées français et revues de muséologie, en France et à l'étranger.

Ses deux premiers ouvrages, *Surveiller et s'instruire : La Révolution française et l'intelligence de l'héritage historique* (Oxford, Voltaire Foundation, 1996) et *Musée, Nation, Patrimoine* (Gallimard, 1997), portent sur l'émergence des réalités patrimoniales et muséales dans la France contemporaine, qu'il a cherché à replacer dans le contexte de la disparition de l'Ancien Régime. Il a notamment publié une histoire des musées français (La Découverte, 2005), une histoire intellectuelle de l'idée de patrimoine en Europe (PUF, 2006), un essai sur les Lumières européennes (PUF, 2000) et un autre sur l'attraction des objets (Hermann, 2016). Au cours de la dernière décennie, il a dirigé plusieurs collections d'essais sur les études muséales, et sur les lois sur le patrimoine en France (2002, *La loi musées*, Documentation française, 2022).