

INFORMAZIONI PERSONALI Clio Ragazzini

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2 ottobre 2023-IN CORSO

LIBERA PROFESSIONISTA CON PARTITA IVA (cod. ATECO 91.01.00), abilitata al MEPA (categorie: servizi di supporto specialistico; servizi professionali al patrimonio culturale, profilo bibliotecario) e al SATER (categorie: servizi di amministrazione di biblioteche; servizi di biblioteche).

1° agosto 2021-31 luglio 2023

ASSEGNIISTA DI RICERCA (contratto di 12 mesi, ex art. 22, legge 240/2010; scadenza: 31/07/2022, rinnovato fino al 31/07/2023) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara. Ricerca dal titolo *I manoscritti datati della Biblioteca Universitaria di Bologna: nuove ricerche e pubblicazione del volume* (SSD M-STO/09; resp. Prof. S. Bertelli).

ESPERIENZE E COLLABORAZIONI DURANTE L'ASSEGNO DI RICERCA

- 31 gennaio 2023-31 luglio 2023: **catalogatrice Manus OnLine (livello C)** presso la **Biblioteca Universitaria di Bologna**, incaricata della schedatura in Manus OnLine di 62 manoscritti (secc. XIII-XVII) contenenti opere di Cicerone o di interesse ciceroniano;
- Agosto-ottobre 2022: collaborazione con la **Biblioteca comunale di Imola (BIM)**, finalizzata alla stesura e pubblicazione della scheda codicologica del ms. 111 ("Salterio inglese") e alla progettazione (i.e. scelta immagini e stesura didascalie) dello slide show a corredo dell'esposizione del suddetto manoscritto nell'ambito della mostra *Viaggi straordinari. Il Salterio inglese e altri tesori dai fondi storici e dagli archivi della Biblioteca* (BIM, 19 novembre 2022-14 gennaio 2023; prorogata fino al 4 marzo 2023);
- Dicembre 2021-gennaio 2022: collaborazione con la **Società Dantesca Italiana** per l'allestimento di parte degli Indici del volume *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Riccardiana, 23 settembre 2021-15 gennaio 2022), Tomo 1, a cura di Gabriella Albanese, Sandro Bertelli, Sonia Gentili, Giorgio Inglese, Paolo Pontari, Firenze, Mandragora, 2021;
- Agosto 2021-settembre 2021: collaborazione con la **Società Dantesca Italiana** per l'allestimento di parte degli Indici del volume *Dante e la «Divina Commedia» in Emilia Romagna. Testimonianze dantesche negli archivi e nelle biblioteche*. Catalogo della mostra (Sedi varie, 24 marzo 2021-26 marzo 2022), a cura di Gabriella Albanese, Sandro Bertelli, Paolo Pontari, Milano, Silvana Editoriale, 2021.

Novembre 2017-primavera
2021

DOTTORANDA CON BORSA IN Scienze Umane presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara. Ai fini della stesura della tesi dottorale e nell'ambito della collaborazione al progetto *Manoscritti datati d'Italia (MDI)*; www.manoscrittidatati.it; www.sismel.it/tilist.asp), svolgimento delle seguenti principali

attività: catalogazione dei mss. datati della Biblioteca Universitaria di Bologna; spoglio e studio dei mss. datati entro l'anno 1500, conservati in altre sedi della città di Bologna (i.e. Archivio di Stato, Convento di S. Francesco, Museo Civico Medievale, Collegio di Spagna).

ESPERIENZE E COLLABORAZIONI DURANTE IL DOTTORATO

- Febbraio 2021-marzo 2021: catalogazione su incarico della *Società Dantesca Italiana* di 6 mss. di interesse dantesco conservati presso la *Biblioteca comunale di Imola* e l'*Archivio di Stato di Bologna*, ai fini della stesura delle relative schede da pubblicarsi nel volume *Dante e la «Divina Commedia» in Emilia Romagna. Testimonianze dantesche negli archivi e nelle biblioteche*. Catalogo della mostra (Sedi varie, 24 marzo 2021-26 marzo 2022), a cura di Gabriella Albanese, Sandro Bertelli, Paolo Pontari, Milano, Silvana Editoriale, 2021;
- Autunno 2019-estate 2020: catalogazione su incarico della *Società Dantesca Italiana* di 8 mss. di interesse dantesco conservati presso la *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, ai fini della stesura delle relative schede da pubblicarsi nel volume *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Nazionale Centrale, Biblioteca Riccardiana, 23 settembre 2021-15 gennaio 2022), Tomo 1, a cura di Gabriella Albanese, Sandro Bertelli, Sonia Gentili, Giorgio Inglese, Paolo Pontari, Firenze, Mandragora, 2021;
- Autunno 2018-giugno 2019: descrizione e rilievo *loci* monogenetici di 15 mss. della *Commedia* di Dante conservati presso la *Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, come contributo al volume: Sandro Bertelli, *La tradizione della «Commedia»: dai manoscritti al testo. Vol. III/1. I codici della tradizione recensore (sec. XV) conservati a Firenze. Biblioteca Medicea Laurenziana*, con la collaborazione di Antonello Gatti, Roberta Iannetti, Elena Niccolai, Clio Ragazzini, Firenze, Olschki, 2023 (*Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie I. Storia, Letteratura, Paleografia*, 531);
- Giugno-settembre 2018: collaborazione alle attività scientifiche legate al progetto di restauro della cinquecentina contenente il commento alle *Decretales* di Gregorio IX di Felino Sandeo, conservata nel Fondo antico della *Biblioteca di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Ferrara* (segnatura III A 691); con il Prof. S. Bertelli, indagini sulla provenienza della cinquecentina; perizia paleografico-codicologica sulle glosse all'interno del vol. e sui frammenti mss. rinvenuti nella legatura dello stesso; partecipazione alle riprese del documentario *Tra antiche carte e pergamene: un percorso di restauro* (https://youtu.be/CAZkLfYh_Fo);
- Novembre 2017-luglio 2018: come Team Member, collaborazione all'ideazione e alla stesura del progetto *Dante's Atlas in Net Technologies Environment 4.0 (D.A.N.T.E. 4.0)*, candidato al bando H2020 ADV GRANT 2018 (P.I. Prof. Sandro Bertelli);
- Febbraio 2018-marzo 2018: come Team Member dell'UOL 4 (UniFe; resp. Prof. S. Bertelli), collaborazione alla stesura del progetto *Libri e lettura a Firenze da Dante agli Umanisti: la biblioteca di Santa Croce*, tra i vincitori del bando PRIN 2017 settore SH5.

Aprile-maggio 2017

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE OCCASIONALE con l'Università degli Studi di Ferrara (Dipartimento di Studi Umanistici), per un incarico di supporto al progetto di ricerca *I manoscritti datati dell'Archiginnasio e censimento sedi minori bolognesi* (Resp. Scientifico Prof. S. Bertelli), avente lo scopo di terminare la revisione formale del volume dei manoscritti datati dell'Archiginnasio (collana *Manoscritti datati d'Italia*) e di avviare il censimento dei codici datati conservati in altre sedi bolognesi (Convento di S. Francesco, Collegio di Spagna, Archivio di Stato, Museo Civico Medievale, etc.).

Ottobre 2014-dicembre 2016

TIROCINIO DI 300h (ottobre 2014-febbraio 2015) presso la *Biblioteca comunale*

dell'Archiginnasio di Bologna, dal duplice scopo: redigere la tesi di laurea magistrale; contribuire alla realizzazione del volume della collana *Manoscritti datati d'Italia*, dedicato ai codici datati della suddetta Biblioteca (coautore: Prof. S. Bertelli). Da maggio 2015 a dicembre 2016, proseguimento della *catalogazione dei manoscritti datati della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna* e termine della stesura del relativo volume.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11-12 marzo 2024	<i>Corso Catalogare bandi, manifesti e fogli volanti antichi</i> , webinar di 10h, organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Friuli-Venezia Giulia.
18 novembre 2023-16 marzo 2024	Laboratorio di traduzione editoriale dall'inglese organizzato dall'Associazione Griò Sinergie culturali di Bologna.
10-17 marzo 2023	<i>Corso Collezioni, archivi digitali e mostre virtuali. Introduzione alla piattaforma ad accesso libero Omeka.net</i> , webinar di 6h, organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Lazio.
17-20 ottobre 2022	Seminario formativo <i>Il patrimonio manoscritto in Manus OnLine</i> (10h, modalità mista), promosso dalla Biblioteca Universitaria di Bologna, in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU).
1° luglio 2021	Dottorato di ricerca in Scienze Umane (ciclo 33° con proroga 2+3 mesi, anni 2017-2021), conseguito presso l'Università degli Studi di Ferrara (Dipartimento di Studi Umanistici) con la valutazione finale di <i>approvato con lode</i> . Tesi di Paleografia e Codicologia (SSD M-STO/09) dal titolo <i>I manoscritti datati della Biblioteca Universitaria di Bologna</i> (relatore Prof. Sandro Bertelli), rientrante nel progetto di rilevanza internazionale <i>Manoscritti datati d'Italia (MDI)</i> .
24 marzo 2015	Laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento (LM 14 – Filologia moderna, ex D.M. n. 270/2004), conseguita con il voto di 110/110 e lode, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara. Tesi di Paleografia e Codicologia – relatore Prof. Sandro Bertelli; correlatore Prof.ssa Monica Longobardi – dal titolo <i>Per i Manoscritti Datati d'Italia. Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio. Serie A: mss. A. 31-A. 199</i> .
7 dicembre 2012	Laurea triennale in Filosofia (Classe 29 delle lauree triennali in Filosofia, ex D.M. n. 509/1999), conseguita con il voto di 110/110 e lode, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara. Tesi di argomento estetico – filologico (relatore Prof.ssa Angela Maria Andrisano; correlatore Prof. Andrea Gatti) dal titolo: <i>Osservazioni sulla presenza della 'Poetica' di Aristotele e dell'Ars Poetica' di Orazio nel 'Discorso intorno al comporre delle comedie et delle tragedie' di Giovan Battista Giraldo Cinzio</i> .
Anno scolastico 2008-2009	Diploma di maturità classica, conseguito con il voto di 100/100, presso l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Galileo Galilei" di Ostiglia (Mn).