

Eduardo Landim è un attore e regista brasiliano che ha diretto e collaborato con moltissime compagnie teatrali brasiliane, principalmente di Rio de Janeiro.

Nel 2018 ha fondato a Bologna il COLLETTIVO HOSPITES, divenuto poi nel 2023 HOSPITES TEATRO. La compagnia, attraverso il teatro, si interroga sulle possibilità creative delle nostre diversità culturali, linguistiche e individuali. <https://www.hospitesteatro.it/>

A Bologna, ha realizzato due edizioni della “**Festa di Primavera**”, festival di arti performative a vocazione transculturale e internazionale (*Orizzonti performativi dalla via Emilia*, 2021 e *Crocevia del Performativo*, 2022). Dal 2018 al 2021 ha condotto il **Laboratorio di Teatro Interculturale** all’Antoniano promuovendo al contempo un complesso di opportunità formative diversificate come workshop, seminari sul lavoro dell’attore e laboratori transdisciplinari. Per i suoi progetti ha ricevuto il sostegno del Comune di Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e dell’Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.