

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Eva Vanacore

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

• Date

Marzo 2024 – in corso

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università degli Studi di Milano

• Qualifica da conseguire

Master di II livello in Digital humanities

• Date

Novembre 2019 - Marzo 2023

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

• Qualifica conseguita

Laurea Magistrale in Italianistica (LM-14)

Voto finale: 110/110 con lode

Tesi: Sulle forme *Dizionario* ed *Enciclopedia* nella narrativa del Novecento italiano.
I casi di Alberto Savinio e Alice Ceresa

Relatore: Prof. Stefano Colangelo
Correlatrice: Prof.ssa. Laura Fortini

(SSD: M-STO/09, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, M-STO/02, L-ANT/03,
L-ART/05)

• Date	Settembre 2017 - Luglio 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba, España Erasmus Programme
• Date	Settembre 2015 - Ottobre 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II
• Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Lettere Moderne (L-10) Voto finale: 109/110 Tesi: <i>Sobre los ángeles</i> di Rafael Alberti: poetica di una crisi Relatrice: Prof.ssa. Assunta Scotto di Carlo (SSD: M-STO/01, L-FIL-LET/13, L-LIN/07, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, M-GGR/01, M-STO/04, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/09, L-LIN/05, L-ART/02, L-ART/07, L-ART/03)
• Date	Settembre 2010 - Luglio 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Pietro Colletta, Avellino
• Qualifica conseguita	Diploma di scuola secondaria superiore
ESPERIENZE LAVORATIVE E DI COLLABORAZIONE	
• Date	Gennaio 2024 – Febbraio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cue Press
• Tipo di impiego	Collaborazione editoriale

• Date	Novembre 2023 – Gennaio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	DH.arc (Digital Humanities Advanced Research Centre) dell'Università di Bologna via Zamboni 32, 40126, Bologna
• Tipo di impiego	Collaborazione al progetto <i>Leggo Manzoni. Quaranta commenti alla quarantana</i> organizzato nell'ambito del PRIN Manzoni Online. Codifica XML/TEI del commento di Mariarosa Bricchi ai capitoli XIV-XVIII dei Promessi sposi per il loro caricamento sul portale ad opera del Dh.arc dell'Università di Bologna.
• Date	Novembre 2023
• Nome del datore di lavoro	Exibart Italia
• Tipo di azienda o settore	Exibart è una testata giornalistica di informazione dedicata ad arte, architettura, design, cinema, teatro di ricerca, musica e cultura generale, diffusa sia in formato digitale sia in formato cartaceo.
• Tipo di impiego	Collaborazione editoriale
• Date	Marzo 2023 - Luglio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facultad de Filología, Universidad de Sevilla Calle San Fernando 4, Sevilla, España
• Tipo di azienda o settore	Universidad de Sevilla
• Tipo di impiego	Erasmus supports traineeships
• Principali mansioni e responsabilità	Principali attività svolte: - Collaborazione al corso di Interculturalidad. Lenguas y Literaturas europeas della Prof.ssa. Leonarda Trapassi - Collaborazione al corso di Letteratura italiana contemporanea della Prof.ssa. Dalila Colucci - Assistenza all'insegnamento dell'italiano a stranieri (dal livello A1 al livello C1) - Assistenza alle attività didattiche presso il Dipartimento di Filologia - Correzione di tesi di laurea, articoli e libri - Gestione del seminario dal titolo "Oltre il canone della tradizione. Nuove forme di scrittura femminile: il <i>Piccolo dizionario dell'inuguaglianza femminile</i> di Alice Ceresa"
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Ottima
Ottima
Ottima

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo

Eccellente
Eccellente
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Base
Base
Base

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

Capacità di risoluzione dei problemi, gestione dei processi decisionali, comunicazione efficace, team building e coordinamento affinate sia in contesto accademico sia lavorativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del pacchetto Office.

Linguaggi di markup (HTML, SGML, XML), DTD e XML Schema. Vocabolario TEI. SQL.

Utilizzo delle seguenti applicazioni: New Art City (base), Blender (base), Omeka (base), IIIF, QGIS.

ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE

Dicembre 2023 – in corso

Partecipazione al corso di Audiodescrizione per la televisione e per il cinema, organizzato dall'associazione *Canoneinverso officina di idee*, Napoli.

Gennaio 2024 – Aprile 2024

Partecipazione al corso di Digital cultura heritage, organizzato nell'ambito del progetto "Anticipare la crescita con le nuove competenze sui big data", approvato e co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus 2021-2027 Regione Emilia-Romagna.

3-9 Luglio 2023

Residenza estiva finanziata e organizzata dal Centro Culturale *Sonnenstube* di Lugano e dedicata alla traduzione in inglese del testo della scrittrice ticinese Alice Ceresa del 1967 intitolato *Bambine*.

10-15 Gennaio 2023

Winter School "TRAN(S)MISSIONS. Come la multimedialità forma e riforma la ricerca interdisciplinare nell'ambito dell'italianistica e della cultura visuale".

Organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre in collaborazione con University College London.

Realizzazione di una mostra in forma virtuale dal New Art City Virtual Art Space (<https://newart.city/>) e on site presso lo Spazio Taverna (Palazzo Taverna, Roma).

Febbraio 2021- Maggio 2021

Partecipazione al progetto “Adotta un commento ai Promessi Sposi” organizzato nell’ambito del PRIN *Manzoni Online 2: manoscritti e documenti inediti, tradizione e traduzioni*. Codifica XML/TEI del commento di Policarpo Petrocchi ai capitoli VIII-XI dei Promessi Sposi per il loro caricamento sul portale in fase di progettazione ad opera del Dh.arc (Digital Humanities Advanced Research Centre) dell’Università di Bologna.

CONVEGNI

26-27-28 Ottobre 2023

Congreso Internacional “Didáctica de las escritoras: del archivo al aula. Hacia una apertura del canon literario”, Universidad de Sevilla.

Titolo dell’intervento: “*Ripartire dal lessico. Il Piccolo dizionario dell’inuguaglianza femminile di Alice Ceresa: uno spazio femminile per contrastare l’inuguaglianza di genere*”.

22-23-24 Maggio 2024

XXI Convegno internazionale del Gruppo di Ricerca “Escritoras y Escrituras”: “Corpi terrestri, corpi celesti. L’avventura del corpo nella letteratura (dal secolo XIV)”, Università degli Studi di Sassari. Titolo dell’intervento: “*L’evoluzione del corpo femminile attraverso l’esperienza separatista femminista a partire dalle opere di Alice Ceresa*”.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Vanacore, E. (2024). *Ripartire dal lessico. Il Piccolo dizionario dell’inuguaglianza femminile di Alice Ceresa: uno spazio femminile per contrastare l’inuguaglianza di genere*. Revista De La Sociedad Española De Italianistas, 17, 157–166.
<https://doi.org/10.14201/rsei.31430>

Data

16/07/2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR.