

Giovanni Frezza

Formazione professionale

- **TECNICO DEL SUONO** – Diploma conseguito nel 2006 presso l'**Accademia Nazionale arti cinematografiche** di Bologna.

LINGUE

Conoscenza scolastica dell'*Inglese* e *Francese*

Momentaneamente collabora con **ARTICOLTURE** di Bologna

Assunto da **COOPSPETTACOLO**

Esperienze Professionali

2014

post su documentario “**VARVILLA**” prodotto da Gadoev e kaleydoscope

presa diretta su puntate fict. Sulla passione del calcio canale LAF prodotto da Sonnefilm

post su puntata pilota “**STATUS**” prodotto da Kinodromo

2013

tecnico audio su talent show “**HORSE ACCADEMY**” prodotto da CLASSTV

PDF Eraser Free

microfonista su documentario **“UOMINI PROIBITI”** prodotto da **Maxman Coop Soc Coop**

post produzione e microfonista su documentario **“ALTAVIA DEI PARCHI”** prodotto da **Articolture** con **Enrico Brizzi**

post produzione su lungometraggio **“E fu sera e fu mattina”** di Emanuele Caruso con

Albino Marino, Lorenzo Pedrotti, Sara Francesca Spelta, Simone Riccioni, Francesca Risoli

microfonista su lungometraggio ancora in corso **“VITE PARALLELE”** di **Pegas Ekamba**

tenuto corso audio a Gerusalemme per ragazzi palestinesi al **“AL M’ al Lab’** tramite ambasciata americana

post su documentario **“FEDELE ALLA LINEA”** prodotto da **Articolture** regia di **Germano Maccioni** con **Giovanni Lindo Ferretti**

microfonista spot **“TOTAL”** fiera Rimini

2012

microfonista per **EUROSCENA** partita di calcio a Bologna.

post produzione e sound design per **The Remains of the Father – Fragments of a Trilogy (Transhumance)** (2012, 24') installazione ora sita al **museo di arte moderna Mambo di Bologna**, lavoro di **Bridget Baker**.

presa diretta per servizio di **Paolo Norio** per **“Volo in diretta”** di **Fabio Volo**.

presa diretta su edizione Twittastorie diretto dai **Manetti Bros**

post produzione su spot pubblicitario **“AUDIO PRO”** by Cellular Line in collaborazione con Articolture.

PDF Eraser Free

presa diretta su lungometraggio **“E fu sera e fu mattina”** di Emanuele Caruso con

Albino Marino, Lorenzo Pedrotti, Sara Francesca Spelta, Simone Riccioni, Francesca Risoli

post produzione su documentario **“I giorni scontati”** di

Germano Maccioni uscito in libreria per “Sandro Teti Editore” libro+DVD

fonico di presa diretta su tutorial philips saeco prodotto da Undervilla presso movieland Bologna

fonico di presa diretta su dimostrazione philips saeco prodotto da Undervilla presso movieland Bologna

Sound Designer, foley artist e post produzione spettacolo teatrale **“Goliarda”** di **Cristiana Raggi**

2011

Tutor del corso di Fonico di presa diretta del workshop cinematografici **“Complete your fiction 2011”**.

con Link associated, arti culture, kaleidoscope factory, Elenfant, Medicine, Gadoev e Bottega Bologna. Con il patrocinio di: Corso di laurea DAMS, Scuola Holden di Torino, Comune di Bologna Area Cultura, Visioni Italiane e Radio città Fujiko. Sponsorizzato da Panasonic, ON-AIR

Fonico di presa e post audio cortometraggio **“Tra luci e ombra”** regia di Emilio Costanti con Sergio Bagnato .

presa diretta e post audio **Spot “La dolce vita”** per GAMA regia Valerio Frattini prodotto da Kaleidoscope factory in onda su sky

Post audio Documentario **“LEON 2.0”** di Maurizio Barbieri prodotto da Compass s.p.a. in onda su sky

Presa diretta e post audio su spot **“CULTURA CIBO PER L’ANIMA”**
Prodotto dalla “DER”

Post audio Filmato aziendale **“La posa del parquet”** per Gazzotti. S.p.a. prodotto da kaleidoscope factory

Post audio Videoclip **“Quello che voglio”** di Mista B feat Tormento e Left Side regia Valerio Frattini prodotto da kaleidoscope factory

PDF Eraser Free

Post audio Documentario **“700 anni per vedere il mare”**

Regia: Eugenio Melloni

Interpreti: **Ivano Marescotti** e Federico Greco

Uscito per **MAGLI editore**.

2010

Tutor del corso di Fono di presa diretta del workshop cinematografici

“Complete your fiction 2010”.

con Link associated, arti colture, kaleidoscope factory, Elenfant, Medicine, Gadoev e Bottega Bologna. Con il patrocinio di: Corso di laurea DAMS, Scuola Holden di Torino, Comune di Bologna Area Cultura, Visioni Italiane e Radio città Fujiko. Sponsorizzato da Panasonic, ON-AIR.

Post audio videoclip Tec regia di Valerio Frattini prodotto da Kaleidoscope factory

Fono di presa diretta e post audio Cortometraggio **“TRA LUCE E OMBRA”** di Emilio Costanti con Sergio Bagnato

Microfonista nel cortometraggio **“COSE NATURALI”** di **Germano Maccioni con Roberto Herlitzka, Angela Baraldi, Tatti Sanguinati.**

Prodotto da articolure in collab. Con kaleidoscope factory e avant garde

presa diretta Cortometraggio **“STORIA DI NESSUNO”** di Manfredi Lucibello con Luciano Manzalini; direttore della fotografia **Roberto Cimatti**. Prodotto da Retrobottega, Filmpro, Kaleidoscope Factory, con il sostegno di Liguria Film Commission.

Post audio foley **“sonno profondo”** regia di Rita Anrdeetti
Produzione Kronos Film in uscita

2009

presa diretta e post produzione su Cortometraggio **“Non dirlo a me”** di Claudio Maria Cioffi con **Tommaso Ramenghi, Francesco Mastrorilli, Alison J. Foster e Pier Paolo Paganelli.**

LIVE E REGISTRAZIONI DI BAND MUSICALI

2013

fonico live in club rock a bologna **“CAOS ROCK CLUB”**

PDF Eraser Free

fonico live per service "FONOLUX" di Paolo Marchini

2012

fonico live in club rock a bologna "CAOS ROCK CLUB"

2011

Registrazione in studio di un album del gruppo "INZAIRE" (riprese)
Disco mixato al vacuum studio di bruno Germano a Bologna ed in uscita

Registrazione con studio mobile album gruppo "GRINDINE" (riprese e mix) at xm24 ed in uscita

2010

registrazioni band impro con studio mobile più mix:
new! MAATrecords NAU & THE GREEN PANTHERS "OLONESE NAUGAL
VOODOO" David Nau: trumpet,synth,guitar,voice, effects Sergio Castelletto:
saxophone, percussions Giovanni Frezza: percussions, voice, audio recording
mastering

Fonico live per almeno 150 concerti di band dal 2006 (es cut, inzaire,
band estere, HC4, retox e molti molti altri)

2009

Assistente back liner concerto "Metallica" al palamagaluti bologna

2005

Dal 5 al 16 Agosto 2005 ho collaborato come addetto palco (back liner) nel
tour di **Paolo Meneguzzi**, per la "coopspettacolo";(BO)

Dal 6 al 29 Giugno 2005 ho lavorato come fonico e tecnico luci in piazza
Santo Stefano per degli spettacoli teatrali e musicali organizzati dal "club
Diapason" guidata da **Romano Danielli**, questo tramite la cooperativa
"coopspettacolo" di Bologna; (BO)