

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Tzerpou, Evdoxia**

Indirizzo

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da marzo 2022 a maggio 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museu d'Arqueologia de Catalunya
Psg. de Santa Madrona 39, Sants-Montjuïc, 08038 (Barcellona, Spagna)
- Tipo di azienda o settore Museo
- Tipo di impiego Ricercatrice
- Principali mansioni e responsabilità Principali campi d'occupazione: analisi delle caratteristiche tecnologiche e morfologiche del materiale archeologico -principalmente ceramica- degli insediamenti di *La Draga* (Banyoles, Spagna) e *Coves del Fem* (Ulldemolins, Spagna) tra gli altri, registrazione e documentazione di questi materiali e preparazione del rapporto tecnico dei risultati dello studio.
Responsabile dello studio: Dr. Antoni Palomo Pérez, Curatore delle collezioni di preistoria, Museo di archeologia di Catalogna.
- Date (da – a) Da luglio 2017 ad agosto 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di ricerca. Campus Universitario, Università Aristotele di Salonicco, 54124 (Salonicco, Grecia)
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Ricercatrice
- Principali mansioni e responsabilità Principali campi d'occupazione: analisi e registrazione di materiale archeologico -principalmente resti vegetali d'archeobotanica- del palazzo micenico di Nestore di Pilos.
Progetto di ricerca: "*Wine cultivation at the Prehistoric Messenia, Peloponnese, Greece*", condotto da Dr.ssa S.M. Valamoti, Università Aristotele di Salonicco, Grecia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da maggio 2022 ad oggi Universitat Autònoma de Barcelona (Barcellona, Spagna) Settore generale: Sviluppo del progetto di dottorato di ricerca in archeologia Settore professionale: archeologia preistorica, applicazioni digitali all'archeologia, creazione di ambienti virtuali in 3D, creazione di contenuti museali, visualizzazione e ricostruzione del passato preistorico
• Qualifica conseguita	Ricercatrice pre-dottorato
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da settembre 2020 a giugno 2021 Universitat Autònoma de Barcelona (Barcellona, Spagna) Settore generale: Patrimonio culturale, Progetti culturali digitali, Musei Virtuali, Educazione al Patrimonio Settore professionale: Informatica e strumenti digitali applicati alle scienze umanistiche, Interazione uomo-macchina, Gestione dati
• Qualifica conseguita	<i>Master's Degree</i>, equipollente a Laurea Magistrale, in Scienze Umanistiche e Patrimonio Digitale (Voto: 9,34/10)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da settembre 2019 a giugno 2020 Universitat Autònoma de Barcelona (Barcellona, Spagna) Settore generale: Teoria e metodo in Archeologia, Preistoria Settore professionale: Pratica: scavi, documentazione e registrazioni in situ e in laboratorio, Pianificazione di progetti di ricerca, Disegno tecnico e Fotografia, Sistema Informativo Geografico
• Qualifica conseguita	<i>Master's Degree</i>, equipollente a Laurea Magistrale, in Archeologia Preistorica (Voto: 9,48/10)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da settembre 2014 a giugno 2019 Università Aristotele di Salonicco (Salonicco, Grecia) Settore generale: Storia, Archeologia, Storia dell'arte, Studi Museali Settore professionale: Pratica: scavi, documentazione e registrazioni in situ e in laboratorio, disegno tecnico ecc.
• Qualifica conseguita	<i>Bachelor's Degree</i>, equipollente a Laurea Triennale, in Archeologia e Storia dell'arte

**ESPERIENZA DI
VOLONTARIATO &
TRAINEESHIP**

Le attività di volontariato descritte di seguito sono state sviluppate durante la mia formazione di Laurea/Bachelor's Degree (2014 – 2019). Durante questo periodo ho partecipato a progetti di ricerca in Grecia, Spagna e Cipro con gruppi numerosi coordinati da diverse Università ed istituzioni.

Durante queste attività ho imparato e praticato molti aspetti del lavoro archeologico, cominciando dal lavoro sul campo, come lo scavo, la metodologia usata e la raccolta dei materiali trovati (per esempio, i progetti della Draga, Paliampela, Ouriakos, Roudias, v. sotto). Ho inoltre partecipato a uno scavo di emergenza (Krepeni) imparando una nuova e diversa metodologia.

Durante questi anni ho svolto diversi lavori in laboratorio come la classificazione di frammenti di ceramica e la ricostruzione dei vasi antichi (a Dispilio, Draga, Archontiko), la gestione e l'aggiornamento delle basi di dati (Draga, Paliampela), il setaccio e flottazione del sedimento (Draga, Paliampela) e anche lo studio, l'analisi, la classificazione e documentazione di materiali archeologici diversi trovati durante gli scavi (Ouriakos, Roudias).

- | | |
|---------------------------|--|
| • Date (da – a) | Da agosto a settembre 2019 |
| • Luogo | Dispilio & Salonicco (Grecia) |
| • Nome e tipo di istituto | Progetto di ricerca "EXPLO: Exploring the dynamics and the causes of prehistoric land use change in the cradle of European farming". ERC Synergy Grant 2018. Università Aristotele di Salonicco (Grecia) |
| • Responsabile | Kostas Kotsakis, Professore Emerito, Università Aristotele di Salonicco (Grecia) |
| • Date (da – a) | Ottobre 2018 |
| • Luogo | Paliampela, Kolindros (Grecia) |
| • Nome e tipo di istituto | Università Aristotele di Salonicco (Grecia) |
| • Responsabile | Kostas Kotsakis, Professore Emerito, Università Aristotele di Salonicco (Grecia) |
| • Date (da – a) | Da giugno a luglio 2018 |
| • Luogo | La Draga, Banyoles (Spagna) |
| • Nome e tipo di istituto | Universitat Autònoma de Barcelona & IMF-CSIC (Barcellona, Spagna) |
| • Responsabile | Raquel Piqué, Professoressa Ordinaria, Universitat Autònoma de Barcelona (Spagna) |
| • Date (da – a) | Da giugno a luglio 2017 |
| • Luogo | La Draga, Banyoles (Spagna) |
| • Nome e tipo di istituto | Universitat Autònoma de Barcelona & IMF-CSIC (Barcellona, Spagna) |
| • Responsabile | Raquel Piqué, Professoressa Ordinaria, Universitat Autònoma de Barcelona (Spagna) |
| • Date (da – a) | Da dicembre 2016 a giugno 2017 |
| • Luogo | Salonicco (Grecia) |
| • Nome e tipo di istituto | Laboratorio di analisi di ceramica archeologica, Università Aristotele di Salonicco (Grecia) |
| • Responsabile | Kostas Kotsakis, Professore Emerito, Università Aristotele di Salonicco (Grecia) |

- Date (da – a) Da ottobre a novembre 2016
 - Luogo Roudias (Cipro)
 - Nome e tipo di istituto Università Aristotele di Salonicco (Grecia)
 - Responsabile Nikos Efstratiou, Professore Ordinario, Università Aristotele di Salonicco (Grecia)
-
- Date (da – a) settembre 2016
 - Luogo Ouriakos, Limnos (Grecia)
 - Nome e tipo di istituto Università Aristotele di Salonicco (Grecia)
 - Responsabile Nikos Efstratiou, Professore Ordinario, Università Aristotele di Salonicco (Grecia)
-
- Date (da – a) agosto 2016
 - Luogo Paliampela, Kolindros (Grecia)
 - Nome e tipo di istituto Università Aristotele di Salonicco (Grecia)
 - Responsabile Kostas Kotsakis, Professore Emerito, Università Aristotele di Salonicco (Grecia)
-
- Date (da – a) Da giugno a luglio 2016
 - Luogo La Draga, Banyoles (Spagna)
 - Nome e tipo di istituto Universitat Autònoma de Barcelona & IMF-CSIC (Barcellona, Spagna)
 - Responsabile Raquel Piqué, Professoressa Ordinaria, Universitat Autònoma de Barcelona (Spagna)
-
- Date (da – a) Da agosto a settembre 2015
 - Luogo Krepeni (Grecia)
 - Nome e tipo di istituto Direzione generale antichità e belle arti, sede di Kastoria, Ministero della Cultura (Grecia)
 - Responsabile Dr.ssa Georgia Stratouli (direttrice della sede di Kastoria, Grecia)
-
- Date (da – a) Luglio 2015
 - Nome e tipo di istituto Università Aristotele di Salonicco (Grecia)
 - Luogo Archnotiko, Pella (Grecia)
 - Responsabile A. Papaefthimiou-Papanthimou, Professoressa Emerita, Università Aristotele di Salonicco (Grecia)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Greco

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Eccellente
Eccellente
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

Eccellente
Eccellente
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

Buono
Buono
Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CATALANO

Buono
Buono
Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Negli ultimi dieci anni ho partecipato e lavorato a progetti di ricerca in diversi paesi (Grecia, Spagna, Cipro) e ho collaborato con persone di età, livello di studi e origine diversi. Il lavoro nel settore della ricerca archeologica si svolge sempre in gruppo, ho quindi sviluppato buone doti comunicative, di fondamentale importanza per il lavoro svolto in equipe.

Sono una persona amichevole, paziente, con buone competenze relazionali e di comunicazione, flessibile, creativa e con ottime doti organizzative del lavoro in gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Negli ultimi dieci anni ho partecipato a progetti di ricerca in Grecia, Spagna e Cipro con gruppi numerosi coordinati da diverse Università ed istituzioni.

Di conseguenza ho acquisito buone capacità di lavorare in gruppo coordinando le attività, di pianificare e organizzare il tempo dando la priorità alle attività più urgenti, di saper delegare i compiti da svolgere, di identificare e risolvere problemi e di gestire documenti e dati. [v. sezione **Partecipazione a progetti di ricerca** ed **Esperienza di Volontariato & Traineeship**]

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CORSO: Tutorial: 3D model editing - Rhinoceros / VisualARQ

DURATA: 5 ore

ENTITÀ ORGANIZZATIVA: Universitat Autònoma de Barcelona (Barcellona, Spagna)

DATA: 10/05/2023

CORSO: UNITY Course
DURATA: 5 ore
ENTITÀ ORGANIZZATIVA: Universitat Autònoma de Barcelona
(Barcelona, Spagna)
DATA: 04/2023

CORSO: UNICERT Primary (*Certificazione Informatica: Uso generale del PC e gestione dei file, Elaborazione testi, Fogli di calcolo, Servizi Internet, Basi di dati, Presentazioni*)
DURATA: 60 ore
ENTITÀ ORGANIZZATIVA: UNICERT Greece (Salonicco, Grecia)
DATA: 05/2019

CORSO: Disegno tecnico archeologico (*metodo tradizionale e uso del programma di computer Corel Draw*) e digitalizzazione dei disegni
DURATA: 25 ore
ENTITÀ ORGANIZZATIVA: Università Aristotele di Salonicco (Salonicco, Grecia)
DATA: 07/2015

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

Partecipo a corsi di teatro come hobby.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

CORSO: Pubblicazioni scientifiche Open Access
DURATA: 2 ore
ENTITÀ ORGANIZZATIVA: Universitat Autònoma de Barcelona
(Barcelona, Spagna)
DATA: 25/04/2023

CORSO: Presentazione orale di progetti di ricerca
DURATA: 10 ore
ENTITÀ ORGANIZZATIVA: Universitat Autònoma de Barcelona
(Barcelona, Spagna)
DATA: 21/12/2022

CORSO: Scrittura accademica in lingue straniere
DURATA: 30 ore
ENTITÀ ORGANIZZATIVA: Universitat Autònoma de Barcelona
(Barcelona, Spagna)
DATA: 29/11/2022

PATENTE O PATENTI

Di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni scientifiche:

Ingrid Bertin; Susagna Romero Brugués; **Evdoxia Tzerpou**; Núria Morera; Isabelle Théry Parisot; Raquel Piqué. (2024). Assessing the Role of Wooden Vessels, Basketry, and Pottery at the Early Neolithic Site of La Draga (Banyoles, Spain). *Open Archaeology* 10, 1, 1-23. doi.org/10.1515/opar-2022-0360

Susagna Romero Brugués; **Evdoxia Tzerpou**; Maria Herrero Otal; Anna Homs; Oriol López Bultó; Igor Bodganovic; Javier Fanlo; Antoni Palomo; Raquel Piqué. (2022). Approach to plant craft techniques from the mat impressions on the bases of Early Bronze Age ceramic vessels: The case of Cova Fonda (Spain). *Journal of Archaeological Science: Reports*, 43. doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103472.

Partecipazione a congressi e conferenze nazionale e internazionale come oratore:

Evdoxia Tzerpou; Joan Antón Barceló Álvarez, "Visualizando lo invisible: de la reconstrucción física al modelo virtual. El caso de una cabaña neolítica (Draga, NE Iberia)", III Congreso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural. LEGATUM 2.0, 25-27/10/2023, Daimiel Ciudad Real, Castile-La Mancha, Spagna, Presentazione orale

Evdoxia Tzerpou; Joan Antón Barceló Álvarez; Ivan Campana; Jan Salazar Gironés, "Visualizando lo invisible: consideraciones teóricas y cuestiones prácticas sobre la reconstrucción virtual del pasado prehistórico. El caso de una cabaña neolítica (Draga, NE Iberia)", VI Congreso Internacional de la HDH. Encuentros y transformaciones: las Humanidades Digitales como propuesta transdisciplinar, 18-20/10/2023, Logroño, La Rioja, Spagna, Presentazione orale

Evdoxia Tzerpou; Joan Antón Barceló Alvarez, "Seeing the unseen: Theoretical Considerations on Computer-based Reconstructions of Prehistoric Archaeological Sites", 2nd Colloquium of Digital Archaeology Bern, 01-03/02/2023, Bern, Svizzera, Poster

Ingrid Bertin; Susagna Romero Brugués; **Evdoxia Tzerpou**; Núria Morera; Raquel Piqué, "Assessing the role of wooden vessels, basketry, and pottery at the Early Neolithic site of La Draga (Banyoles, Spain)", 28th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists 31/08/2022 – 03/09/2022 Budapest, Ungheria, Presentazione orale

Partecipazione a congressi e conferenze nazionale e internazionale come uditore:

Cultural Heritage as a Resource: Technologies for the Paradigm Shift in Archaeology, Conservation and Education. CHNT - Cultural Heritage and New Technologies, 15-17/11/2023, Vienna, Austria

**Partecipazione a progetti
di ricerca:**

*International Workshop on DIGITAL 3D HERITAGE. Exploring 3D
Modelling in Education, Documentation and Dissemination, Learning,
teaching and training activities,*
06-13/09/2023 Mainz, Germania

*CoVHer - Computer-based Visualization of Architectural Cultural
Heritage,*
Progetto finanziato da: Erasmus +, Unione Europea,
Ricercatore principale: Federico Fallavollita, Università di Bologna,
Durata: 01/02/2022 - 31/01/2025

*Cova dels Fems i les dinàmiques poblacionals a la conca alta del
Montserrat (10000-4000 cal BC),*
Progetto finanziato da: Generalitat de Catalunya, Dipartimento di
Cultura (Catalogna, Spagna)
Ricercatori principali; Raquel Piqué; Antoni Palomo Pérez; Xavier
Terradas, Universitat Autònoma de Barcelona, IMF-CSIC
Durata: 2022 - 2025

*La Draga i la neolitització al NE de Catalunya, formació i dinàmiques
d'ocupació de jaciment,*
Progetto finanziato da: Generalitat de Catalunya, Dipartimento di
Cultura (Catalogna, Spagna)
Ricercatore principale; Antoni Palomo, Universitat Autònoma de
Barcelona
Durata: 2022 – 2025

Ari y la ciudad perdida: Una aventura arqueológica virtual,
Progetto finanziato da: FECYT (Spagna)
Ricercatore principale: Juan Francisco Sanguesa Ferrer, CCiTUB -
Universitat de Barcelona
Durata: 01/07/2023 - 30/06/2024

*Paleoenvironment, landscape modeling and analysis of plant use in the
transition to farming in northeast of Iberia,*
Ricercatori principali: Raquel Pique Huerta; Juan Antonio Barceló
Álvarez, Universitat Autònoma de Barcelona,
Durata: 01/06/2020 - 29/02/2024

**Partecipazione a gruppi
di ricerca:**

*TEDAS. Tecnologies Digitals per una Arqueologia Social - PAHEPS.
Public Archaeology: Human Evolution, Prehistory and Societies*
Ricercatrice principale: Paloma González Marcén, Universitat
Autònoma de Barcelona,
Data d'inizio: 2021

ALLEGATI

Copia di CV personale aggiornato

Data 01/07/2024

Firma