



## Amjed Rifaie

- Nato nel 1985 in Iraq, vive a Roma dal 2008.
- Laureato in lingua inglese, facoltà delle lingue, Università di Tikrit, 2008.
- Lingue parlate: italiano, inglese e madrelingua arabo.
- Calligrafo ed insegnante di calligrafia araba dal 2015.
- Membro nella commissione della giuria artistica / Premio Nazionale Musa D'Argento.  
(<http://www.musadargento.it/area-giuria/>)
- Impiegato presso l'Ambasciata dell'Iraq in Italia dal 2014.

### L'antica arte della calligrafia araba (Katia Cerratti – RaiNews 24)

Un rituale senza tempo che racchiude tecnica, ricchezza linguistica e spiritualità. E' l'antica arte della calligrafia araba, nata nel VII secolo d.C. in ambito religioso e mistico, quello dei Sufi, ma sviluppatasi poi in contesti più ampi e laici. Realizzata con pochi tradizionali strumenti, il calamo in bambù, l'inchiostro e la pergamena, quest'arte millenaria trasforma e rende vive lettere, parole e poesie. Amjed Rifaie è uno dei pochissimi maestri a diffonderla in Europa. Iracheno ma da 12 anni in Italia, insegna la calligrafia araba nelle università e nelle scuole, facendone ormai un autentico stile di vita.

<http://www.rainews.it/dl/rainews/media/calligrafo-amjed-rifaie-calligrafia-araba-20a11bc5-10fc-47f3-9496-8ddb09d7eb17.html>

### Sulla via di Damasco - Reportage su Rai3

Un racconto approfondito sulla variegata realtà ecumenica, umana e sociale, dedita al volontariato sul territorio non solo italiano. La testimonianza che i valori positivi di solidarietà della tradizione cristiana possono essere vissuti nel concreto come fonte di speranza, per un mondo presente e futuro meno lacerato. Conduce: Eva Crosetta

<https://www.raiplay.it/video/2022/09/Sulla-via-di-Damasco---Puntata-del-25092022-352ab4de-6bf3-4583-a656-7e70ca8dd51d.html>

### La scrittura che dà la pace (Dario Lo Scalzo-RSI Radiotelevisione svizzera)

Amjed Rifaie è un maestro di calligrafia araba che vive in Italia da quasi 12 anni. Dopo avere lasciato l'Iraq, e nell'impossibilità di ritornarvi, avverte forte l'esigenza di far conoscere la ricchezza linguistica, artistica e spirituale di una scrittura millenaria. Così, da alcuni anni, insegna la calligrafia araba nelle università e nelle scuole. In Europa il calligrafo iracheno è uno dei pochissimi maestri a diffonderla pubblicamente.

<https://www.rsi.ch/news/oltre-la-news/La-scrittura-che-d%C3%A0-la-pace-13768954.html>

### Il calligrafo che fa danzare le lettere (Asmae Dachan – Vita)

Lettere, parole, poesie e canzoni che diventano motivi ornamentali e opere d'arte. Segni di una civiltà millenaria, con cui Amjed Rifaie, calligrafo iracheno, sta facendo conoscere al pubblico italiano la sua cultura d'origine. La sua storia artistica inizia una decina d'anni fa, dopo aver lasciato l'Iraq, e aver raggiunto Roma per ragioni di salute.

<http://www.vita.it/it/story/2020/11/19/il-calligrafo-che-fa-danzare-le-lettere/372/>

### L'arte divina della calligrafia araba (Antonella Rizzo- CulturaMente)

Iracheno di Bagdad, coltiva il tesoro di un'arte tramandata dalla sua famiglia, di origini Sufi. Stiamo parlando dell'antica arte della calligrafia araba, la scrittura che attraverso veri e propri tratti artistici ricrea su carta parole e frasi – anche sotto le spoglie di forme antropomorfe – dei caratteri dell'alfabeto arabo.

<https://www.culturamente.it/interviste/amjed-rifaie-calligrafia-araba-scrittura/>

Dal'Iraq a Roma, la seconda vita di Amjed Rifaie,  
Articolo di Aldo Benassi per la rivista Scarp de' tenis.

<https://scarpdetenis.it/le-copertine/>

## Biografia d'arte

Iracheno della Mesopotamia, culla della civiltà dove vennero codificate le prime leggi dell'umanità e scritta la prima lettera della storia, Amjed Rifaie, calligrafo arabo, ora abita a Roma, e tra il Colosseo e Piazza San Pietro vive i suoi giorni orgoglioso di essere un piccolo pezzo del mosaico romano, questo mosaico storico così ricco di cultura e arte. Dalla sua terra di origine, l'Iraq, ha portato con sé un tesoro che si tiene stretto perché fa parte di lui e della storia della sua famiglia di origini Sufi. Stiamo parlando dell'antica arte della calligrafia araba, la scrittura che attraverso veri e propri tratti artistici ricrea su carta parole e frasi - anche sotto le spoglie di forme antropomorfe - dei caratteri dell'alfabeto arabo.

Amjed, tiene corsi e workshop presso l'Università La Sapienza, Roma Tre ed in altre università, associazioni, centri culturali e scuole in tutta Italia è seguito sui social da diversi allievi ed appassionati di questa magnifica arte.

Collabora con ambasciate ed enti importanti come la compagnia aerea Etihad e l'ente del turismo di Abu Dhabi e del Qatar e ha partecipato in diverse mostre ed eventi in posti istituzionali e musei come il Senato della Repubblica, il museo Madre a Napoli e il Museo della Terra Pontina.

Tra i suoi lavori più importanti c'è la decorazione della "Iraq Room" presso la sede della FAO a Roma.

Il suo stile calligrafico si contraddistingue per l'ampio uso di calligrammi.

## Corsi e seminari presso le Università Italiane e Scuole Internazionali

- Università di Roma “La Sapienza” in collaborazione con Movimento in Sapienza.
- Università Roma Tre con la professoressa Cristina Solimando.
- Università degli studi di Tuscia con la professoressa Emanuela De Blasio
- Università del Salento, Lecce con il prof. Kegham J Boloyan.
- International University of IES Abroad Rome con la docente Elena Dalla Massara,
- St. Stephen's International School, con la docente Sara Masuad.
- Marymount International School, in collaborazione con l'ufficio culturale del Ambasciata dell'Egitto
- RIS (Rome International School) organizzato dall'ambasciata dell'Egitto.
- FAO (The Food and Agriculture Organization of the United Nations) in collaboration with United Nations Women's Guild.

## Corsi e Workshop:

- Udine - Workshop di Calligrafia Araba presso la biblioteca dell’Africa sotto il patrocinio del UNESCO-Udine e l’Ambasciata dell’Iraq a Roma.
- Palermo - Workshop di Calligrafia Araba e Calligrafia sul corpo in danza presso Teatro Atlante con Soad Ibrahim , 20 novembre 2022.
- Napoli - Workshop di Calligrafia Araba presso Libreria Tamu, 13 novembre 2022.
- Padova - Workshop di calligrafia araba presso l’Associazione Tappeto Volante, 6 novembre 2022
- Roma - Laboratorio di calligrafia araba presso Casetta Rossa, organizzato da Un ponte Per, 13 giugno 2022
- Cassino - Workshop di Calligrafia araba presso il centro islamico La Luce , 14-15 maggio 2022
- Roma - Workshop di Calligrafia araba con Maha Yakoub presso Cappella Orsini, 21 maggio 2022
- Palermo. - Corso intensivo di durata di 25 ore, presso Studio d’arte Amjed Rifaie , marzo e aprile 2022
- Roma - Workshop di calligrafia araba organizzato dell’Ambasciata Tunisina a Roma presso il centro culturale Tunisino Dar Tounisi Roma , 19 dicembre 2021
- Virtuale- Corso di Calligrafia araba virtuale Stile Diwani , Aprile 2021.
- Roma - Seminario sulla Calligrafia Araba e il significato spirituale dell’alfabeto con Michela Grosso, organizzato da Amjed-Calligrafia Araba, presso l’associazione Incontrando, Roma 5 ottobre 2019
- Brescia – Val Sabbia, Workshop di Calligrafia Araba, 18/19 maggio 2019.
- Napoli - Corso di Calligrafia Araba presso Libreria Tamu, 6/7 aprile 2019.
- Sicilia –Alcamo, Corso di Calligrafia Araba presso Hathor- Scuola di danza, musica e cultura etnica, 23/24 marzo 2019.
- Roma - Workshop di calligrafia ed Arabesco con Valentina Cocciolo Organizzato da Cultura 4 You, presso l’Associazione culturale Incontrando, 22 dicembre 2018.
- Roma- Workshop di Calligrafia Araba presso Fondazione Amal for Education, Roma 16 dicembre 2018.

- Napoli - Workshop di calligrafia Araba presso il Museo Madre , 18 novembre 2018,
- Napoli - Corso di Calligrafia Araba presso organizzato da Dedalus Cooperativa Sociale presso Officine Gomitoli , da 3 Novembre a 22 dicembre .2018
- Roma- Workshop di Calligrafia Araba presso Medina Eventi Arte Design, Roma - Giugno 2018.
- Roma – Workshop di Calligrafia Araba presso Associazione Culturale Sinopie con Claudia Primangeli, Giugno 2018.
- Sulmona- Workshop di Calligrafia Araba presso la sede del CGIL, Maggio 2018.
- Roma- Workshop di Calligrafia Araba, sotto il patrocinio dell’Ambasciata della Repubblica dell’Iraq presso il Quirinale, presso la società geografica italiana, 21 aprile 2018.
- Udine- Workshop di Calligrafia Araba presso L’organizzazione ASKII Brainery con Rasha Kareem, Febbraio 2018.
- Roma- Workshop di tatuaggi all'henné in calligrafia araba, con Jessica Pulsone, presso La biblioteca Villa Mercede, in collaborazione con il Servizio Intercultura, Maggio 2017.
- Cassino - Workshop di Calligrafia Araba presso il Centro Culturale Islamico la Luce, Aprile 2017.
- Caserta - Corso di Calligrafia Araba organizzato da Elvira Pulcrano, Marzo 2017.
- Roma - Workshop di Calligrafia Araba, organizzato da Bollywood Club, 5 Febbraio 2017.
- Calcata- Workshop di Calligrafia Araba, organizzato da Grotta Dei Germogli, 25 Giugno 2016.
- Treviso- Workshop di Calligrafia Araba, organizzato da Raffaella Biasi, 12-13 Marzio 2016.
- Roma- Corso di Calligrafia Araba, presso l’associazione Incontrando, Novembre 2015.

### Partecipazione in Eventi:

- Roma - InTransito, festival contemporaneamente Roma presso Stazione Roma Tiburtina in collaborazione con Music Theatre International ETS | M.Th.I. e Rai PlaySound, 9-10/12/2022
- Abu Dhabi - International Hunting and Equestrian Exhibition - Abu Dhabi. 25-29/09/2022
- Roma - Giornata mondiale della lingua araba presso Accademia dell’Egitto, evento organizzato dalle Ambasciate Arabe in Italia, 14 dicembre 2021
- Roma- Incontro sulla cultura araba e le sue influenze nella vita occidentale a cura di Valentina Cocciolo, presso l’Università di Roma “La Sapienza” 24 luglio 2021.
- Roma- Presentazione del libro (Non c’è il mare ad Aleppo) di Asmae Dachan presso la Biblioteca di Tullio De Mauro, 8 luglio 2021
- Milano- Etihad Airways, l’introduzione del Boeing 787 Dreamliner, Palazzo Clerici, 17 ottobre 2019
- Roma- Half marathon, Ambasciata degli emirati arabi, 22 settembre 2019.
- Grosseto- Abu Dhabi Department of Culture & Tourism, Glamour Exclusive Weekend. 20/21 settembre 2019.
- Rimini- Abu Dhabi Department of Culture & Tourism durante il festival di Ulisse Fest dal 12 al 15 luglio 2019.

- Roma - LA SECONDA EDIZIONE DEL FORMAT “CULTURE A CONFRONTO” presso l’Ufficio delle Relazioni Culturali e Didattiche dell’Ambasciata della Repubblica Araba d’Egitto, 21 giugno 2019.
- Roma- Etihad, Airways, l’introduzione del Boeing 787 Dreamliner, Hilton, Rome Cavalieri, A Waldorf Astoria Resort, 13 giugno 2019.
- Roma- La Festa di Roma Capodanno, organizzato da Comune di Roma, presso Biblioteca Cornelia , 1 gennaio 2019.
- Roma- Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria, Più libri più liberi.6 dicembre 2018.
- Venezia - FIERITALS 2018, XII edizione - 6 luglio 2018.
- Roma- Sorso di arabo: l’aperitivo linguistico in arabo maggio 2018
- Roma- Wave Market fair - outdoor festival Rome –Aprile 2018
- Roma- Giornata mondiale del rifugiato, organizzato da Comune di Roma , 21 giugno 2017, presso biblioteca Villa Mercede.
- Roma- Giornata mondiale del rifugiato, organizzato dal Comune di Roma , 24 giugno 2016, presso biblioteca Villa Mercede.

### Mostre:

- Roma - (Donne d’arte dal Mediterraneo al Mediterraneo allargato) presso Senato della Repubblica, Sala Capitolare a cura di Nicoletta Rossotti e su iniziativa del Rotary Club di Roma e sotto il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, 2 marzo 2023.
- Udine - Mostra personale presso la biblioteca dell’Africa sotto il patrocinio del UNESCO- Udine e l’Ambasciata dell’Iraq a Roma.
- Roma - (Dialogo con l’arte) Mostra collettiva presso l’Ambasciata dell’Iraq a Roma, dal 1 al 20 dicembre 2022
- Roma - (Anatomy) Mostra collettiva presso Defrag organizzato da Crush - Collettiva Arte Visiva, dal 5 al 8 giugno 2022
- Roma - ( Fellina) Mostra collettiva presso Defrag organizzato da Crush - Collettiva Arte Visiva, 20 febbraio 2022
- Roma - Mostra collettiva presso l’Ambasciata della Repubblica dell’Egitto, Ufficio Culturale, 18 dicembre 2021
- Roma - (Passione) mostra collettiva presso lo studio d’arte Angelo Colazingari, 24 settembre 2021
- Roma (Diwan) mostra collettiva presso Teatro Euclide, organizzato da Associazione Culturale Princess Shahrazad ,19 ottobre 2019.
- Roma ( Sguardo a Levante) International Art Exhibition , presso la Gran Moschea di Roma , organizzato da diversi associazione culturale ed ente ufficiale, 21/27 luglio 2019.
- Roma (Ta Marbutah) mostra di fotografie, Tatuaggi all’Henne e Calligrafia Araba, presso BAZAR - Taverna Curdo Meticcina, 22 aprile / 8 maggio 2019.
- Roma (Incontro tra artisti arabi e italiani: verso la pace) mostra collettiva presso il centro culturale islamico a Roma, Moschea grande di Roma , dal 20 al 27 aprile 2019.
- Alcamo-Sicilia (Le melodie delle lettere) mostra personale presso Qubbì, organizzato da Hathor- Scuola di danza, musica e cultura etnica con il patrocinio dell’ambasciata della repubblica dell’Iraq a Roma, 22 marzo 2019.

- Roma (L'incanto del Calamo) mostra personale presso Biblioteca Cornelia, 15 dicembre 2018 al 5 gennaio 2019.
- Latina (Una terrazza sul Mediterraneo) mostra presso Museo della Terra Pontina, organizzata da IBDART PEACE con il patrocinio del Comune di Latina, 15 giugno 2018.
- Roma (L'incanto del Calamo) mostra personale con le allieve del corso di calligrafia a Roma , presso galleria Bab El Kasba , 11 Maggio 2018.
- Roma (L'eleganza del Alif) mostra personale presso il palazzo del rettorato dell'Università la Sapienza, 21 marzo 2018.
- Roma (Cultura a confronto) mostra collettiva presso l'ufficio culturale Egiziano Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto. 28 Febbraio 2018.
- Italia, (Identità Violate) mostra collettiva in diverse città italiane, a cura dell'artista Francesca Guidi. 2015 – 2016
- Roma (Quarto Festival Internazionale dell'arte) presso l'Ambasciata della Repubblica dell'Iraq presso la Santa Sede, 4 giugno 2014.
- Roma (Nakba) mostra collettiva presso Bibliocaffè Letterario. organizzata dall'Ambasciata Palestinese in Italia. 17 maggio 2014
- Perugia (Mosaico di Pace), mostra collettiva presso Villa Fidelia - Spello, a cura dell'artista Michele Martinelli. 12 ottobre 2013.
- Roma (Terzo Festival internazionale dell'arte) presso l'Ambasciata della Repubblica dell'Iraq presso la Santa Sede, 12 Giugno 2013
- Bagni di Lucca, Mostra Mail Art, Terme di Bagni di Lucca, a cura dell'artista Morena Guarnaschelli. 12 luglio 2013.

### Partecipazione in Pubblicazione editoriale

- Copertina del libro: Care for Creation, An Islamic Perspective. Libro di: Ibrahim Ozdemir, Pubblicato da: Viverealtriment Ltd, London, UK
- Calligrafia astratto per il libro; Be a Voice not an Echo, a book of Arab Proverbs by Tamara Pizzoli , illustrated by Elena Tommasi Ferroni , with calligraphy by Amjed Rifaie. Published by The English Shoolhouse, Texas , USA
- Copertina del libro: ( Le donne nel Corano) di Asma Lamrabetm pubblicato da Al Hikma Libreria Islamica.

## Performance teatrale:

- Fiumicino - Performance teatrale Live body calligraphy e Danza con Nadia Slemani, gruppo di Donne Perse (Phone) e musica di Erica Banchi presso la Casa della Partecipazione del comune di Fiumicino
- Palermo - Performance teatrale Live body calligraphy e Danza con Soad Ibrahim e Preziosa Salatino e musica di Erica Banchi presso Teatro Atlante , 19 novembre 2022
- Roma - Performance teatrale, Live Calligraphy creation sul palco nello spettacolo (Francesco e il Sultano) con Stefano de Majo, presso la Grande Moschea di Roma, 8 ottobre 2022.
- Nardo/ Puglia - Live Calligraphy writing sul palcco nel Festival la Notte della Taranta con Ziad Trabelsi, 6 agosto 2022
- Roma -performance Live body calligraphy performance con Arianna Martoriata presso la Casa Internazionale delle donne, 21 marzo 2022
- Roma - performance Live body calligraphy performance con Nadia Rahman presso la Casa Internazionale delle donne, 21 marzo 2022
- Roma- Performance teatrale Live body calligraphy ( Lettere Danzanti) con Nadia Slemani e Erica Banchi presso Cappella Orsini, 17 novembre 2021