

VALENTINA ANTONIOL

POSIZIONE ATTUALE

Dal 28 febbraio 2023, Ricercatrice (RTDa) in Filosofia Politica presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (PNRR, tema del progetto: Cyber Social Security).

POSIZIONI PRECEDENTI

- | | |
|---|---|
| Dal 1° aprile 2022
al 27 febbraio 2023 | Assegnista di ricerca in Filosofia Politica (con afferenza in Storia delle Dottrine Politiche) presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna, tutor: Prof. Giovanni Giorgini. Titolo del progetto: "Politicità dell'architettura: uno spazio di analisi interno al pensiero politico". |
| Dal 1° febbraio 2021
al 31 gennaio 2022 | Assegnista di ricerca in Filosofia Politica (con afferenza in Estetica) presso il Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, tutor: Prof. Andrea Borsari. Titolo del progetto: "Ecosistema digitale per la cultura. Nuove modalità di fruizione del patrimonio culturale e interazione con l'utenza". |
| Dal 1° dicembre 2019
al 31 novembre 2020 | Assegnista di ricerca in Storia delle Dottrine Politiche presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna, tutor: Prof. Raffaele Laudani. Titolo del progetto: "Conflitto e città. La dimensione politica dell'urbano e la dimensione urbana del politico". |

FORMAZIONE

- | | |
|------|---|
| 2019 | <p>Conseguimento del Dottorato di ricerca in Filosofia Politica – SSD: SPS/01 (titolo del corso di dottorato: Global and International Studies) presso l'Università di Bologna, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali (dottorato con borsa). In cotutela con L'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi, centre de recherche LIER-FYT (disciplina del dottorato: Études politiques – Option Philosophie Politique).</p> <p>Tutor: Prof. Giovanni Giorgini (UNIBO); Prof. Paolo Napoli (EHESS).</p> <p>Titolo della tesi: <i>Genealogie in guerra. Foucault critico di Schmitt / Généalogies en guerre. Foucault critique de Schmitt.</i></p> <p>Pre-revisori esterni: Prof. Francesco Mancuso (UNISA); Prof. Vincenzo Sorrentino (UNIPG).</p> <p>Commissione finale: Prof. Adalgiso Amendola (UNISA); Prof. Giovanni Giorgini (UNIBO); Prof.ssa Ninon Grangé (Université Paris 8); Prof. Ottavio Marzocca (UNIBA); Prof. Paolo Napoli (EHESS); Prof. Philippe Sabot (Université de Lille).</p> <p>Valutazione: ECCELLENTE con LODE.</p> |
| 2014 | <p>Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Università di Bologna – 110/110 e LODE.</p> <p>Titolo della tesi (in Modelli antropologici e concezioni della storia nella filosofia contemporanea): <i>Sollevarsi è utile. Dal paradigma polemocritico alle pratiche di soggettivazione in Michel Foucault.</i></p> <p>Relatore: Prof. Manlio Iofrida; Correlatore: Prof. Stefano Righetti.</p> |
| 2012 | <p>Corso transdisciplinare di genere: <i>Etica e politica nella prospettiva degli studi di genere. Uomini e donne tra distruttività e creatività</i> (10 mesi). Università di Bologna, Dipartimento di Giurisprudenza.</p> |
| 2010 | <p>Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione, Università di Padova - 110/110 e LODE.</p> <p>Titolo della tesi (in Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali): <i>1977: Alice e Sherwood tra rivoluzione dei linguaggi e linguaggio della rivoluzione.</i></p> <p>Relatore: Prof. Giovanni Focardi.</p> |
| 2008 | <p>Programma Socrates-Erasmus (10 mesi).</p> <p>Universidad Rey Juan Carlos – Madrid.</p> |

2005 Diploma di maturità classica.
Liceo Statale Giorgio Dal Piaz - Feltre (BL).

RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

14-16 marzo 2018 Borsa di studio per l'annuale conferenza di dottorato promossa dal "Centre Michel Foucault" di Parigi, presso l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC - Caen, France). Titolo dell'intervento: «*Il faut défendre la société*»: une critique à Carl Schmitt?

Ottobre 2017 Borsa di studio per un soggiorno di ricerca presso l'Hannah Arendt Center della New School di New York, finanziato dall'*Academy of Global Humanities and Critical Theory* (Università di Bologna, Duke University, University of Virginia). Titolo del progetto: "Stasis in the Planetary-City", incentrato sui temi del *conflitto* e della *città*. Invitata dalla Prof.ssa Cinzia Arruzza; supervisore del progetto: Prof. Sandro Mezzadra.

28 settembre – 1° ottobre 2017 Finanziamento per un soggiorno di ricerca organizzato da L'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi e coordinato dal Prof. Paolo Napoli, tenutosi a Époisses in Borgogna, per la progettazione e la definizione di un "Dizionario delle istituzioni".

Febbraio 2017 – ottobre 2017 Tre borse di studio Marco Polo, supplementari alla borsa di dottorato (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali – UNIBO) per un periodo di ricerca complessivo di 9 mesi, presso L'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi.

15 settembre 2016 – 15 dicembre 2016 Borsa di studio, supplementare alla borsa di dottorato, per un periodo di ricerca di 3 mesi presso la Brown University (Providence, RI - USA) come Visiting Research Fellow. Invitata dalla Prof.ssa Bonnie Honig, Political Science Department / Pembroke Center.

2015 Selezionata con borsa di studio per corso di dottorato di ricerca in Filosofia Politica – Studi Globali e Internazionali (1a posizione, Università di Bologna).

2015 Selezionata con borsa di studio per corso di dottorato di ricerca in Studi di Genere e delle Donne (1a posizione, Università di Bologna);

2015 Selezionata con borsa di studio per corso di dottorato di ricerca in Filosofia (7a posizione, Università di Padova).

ATTIVITÀ DIDATTICA

A.A. 2023/2024 Titolare del corso "Elementi di Filosofia sociale" (SPS/01), per il Corso di laurea in Scienze del Servizio Sociale (6 CFU, 48 Ore) e Corso di laurea in Sociologia (7 CFU, 56 ore), Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

Gennaio-febbraio 2024 Docente del ciclo di seminari "Cyber Social Security: tre prospettive filosofico-politiche" (50 ore), Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

Da maggio 2023 Cultrice della materia in Filosofia Politica e Geofilosofia Europea, presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

Aprile 2023 Attività didattica integrativa (6 ore), corso di Filosofia Politica (Prof. Giuseppe Cascione, Corso di laurea triennale in Scienze Politiche), Università degli Studi di Bari "Aldo Moro".

Novembre 2022 Attività didattica integrativa (2 ore), corso di Political Philosophy (Prof.ssa Elena Irrera, Corso di laurea triennale in Scienze Internazionali e Diplomatiche), Università di Bologna (Campus di Forlì).

2022/2023 Tutor didattico per il corso di Political Philosophy (Prof.ssa Elena Irrera), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.

Luglio 2022 Modulo didattico (8 ore) al master "The City School" sul tema "Temporary Citizenship, Architecture and City", Università di Parma.

2021/2022	Tutor didattico per il corso di Storia delle Dottrine Politiche (Prof. Giovanni Giorgini), Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna.
2019/2020	Docente a contratto (5 ore) per il corso “La violenza: soggetti deboli, poteri forti”, integrativo dell’insegnamento di Filosofia del diritto (Prof. Francesco Mancuso – IUS/20 – Corso di laurea magistrale in Giurisprudenza), Università degli Studi di Salerno.
2017/2018	Docente del Corso <i>Atelier doctoral “Droit et sciences humaines et sociales”</i> , presso L’École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi. Referente: Prof. Paolo Napoli. Corso tenuto con altri dottorandi del centro di ricerca LIER-FYT. https://enseignements-2017.ehess.fr/2017/ue/1765//
2018/2019	Docente del corso <i>Atelier doctoral “Droit et sciences humaines et sociales”</i> , presso L’École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi. Referente: Prof. Paolo Napoli. Corso tenuto con altri dottorandi del centro di ricerca LIER-FYT. https://enseignements-2018.ehess.fr/2018/ue/2955//

INCARICHI DI INSEGNAMENTO NELL’AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA

22 febbraio 2024	Insegnamento (3 ore) nell’ambito del Dottorato di ricerca in Scienze politiche e sociali per la sicurezza e lo sviluppo dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” (coordinato dal Prof. Giuseppe Campesi), XXXIX ciclo. Tema della lezione: teorie della sicurezza.
------------------	---

ATTIVITÀ DI RICERCA A LIVELLO INTERNAZIONALE

4 dicembre 2022 – 1° marzo 2023	Visiting Research Scholar presso il Graduate Center di CUNY (New York). Invitata dal Prof. Gary Wilder, titolo del progetto di ricerca: “ <i>Stasis, Exercise of Power and Urban Space. Towards a Philosophical-Political Reflection on Architectural Processes</i> ”.
Febbraio 2017 – gennaio 2018	Attività di ricerca presso i nuovi archivi del “Fonds Michel Foucault”, contenenti i manoscritti inediti di Michel Foucault, conservati presso la Bibliothèque nationale de France (BnF), sito Richelieu-Louvois, Parigi.
Ottobre 2017	Soggiorno di ricerca presso l’Hannah Arendt Center della New School di New York, Titolo del progetto: “ <i>Stasis in the Planetary-City</i> ”, incentrato sui temi del <i>conflitto</i> e della <i>città</i> . Invitata dalla Prof.ssa Cinzia Arruzza; supervisore del progetto: Prof. Sandro Mezzadra.
Febbraio 2017 – ottobre 2017	Soggiorno di ricerca presso L’École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi.
15 settembre 2016 – 15 dicembre 2016	Visiting Research Fellow presso Brown University (Providence, RI - USA). Invitata dalla Prof.ssa Bonnie Honig, Political Science Department / Pembroke Center.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI E GRUPPI DI RICERCA

Dal 28 febbraio 2023	Partecipazione al progetto “Cyber Social Security (CSS)” presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, P. I. Danilo Caivano (UNIBA) – Spoke 3: Attacchi e difese (UNICA) – P.I. Giorgio Giacinto (UNICA). D.D. MUR n. 341 del 15.03.2022 – NextGenerationEU – PNRR (PE00000014 – SEcurity and Rights In the CyberSapce – SERICS – CUP H93C22000620001).
Dal 2023	Membro del centro di ricerca LIER-FYT (statuto Docteur), École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi.

Dal 2023	Membro del gruppo di ricerca “The History of Philosophy as Political Philosophy” (coordinato da F. Del Lucchese, Università di Bologna, con McGill University – Canada).
Dal 1° febbraio 2021 al 31 gennaio 2022	Partecipazione al progetto “Ecosistema digitale per la cultura. Nuove modalità di fruizione del patrimonio culturale e interazione con l’utenza” (tutor: Prof. Andrea Borsari), presso il Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.
Dal 2020	Membro del Centro di Ricerca “Officine Filosofiche”, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell’Università di Bologna.
Dal 2015	Membro del gruppo di ricerca “Officine Filosofiche”.

AFFILIAZIONI A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Dal 2023	Membro della Società Italiana di Teoria Critica (SITC)
Dal 2019	Membro della Società Italiana di Filosofia Politica (SIFP)

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI/COMITATI SCIENTIFICI DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

Dal 2024	Membro del comitato scientifico della collana «Teoria democratica», edita da Mimesis.
Dal 2023	Membro del comitato scientifico della rivista «Iconocrazia».
Dal 2022	Membro del comitato redazionale della collana «Ombre del diritto», edita da Castelvecchi.
Dal 2021	Membro del comitato redazionale della rivista «Materiali Foucaultiani».
Dal 2021	Membro del comitato redazionale di «Scenari. Rivista semestrale di filosofia contemporanea & nuovi media».

ORGANIZZAZIONE E RELAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI/INTERNAZIONALI (SELEZIONE)

6 novembre 2023	<i>Smart city philosophy: caring for a place and a place of caring</i> , intervento all’“International Workshop on Green, Smart, and Mobile Urban Communities” [Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”] (con U. Marzo).
2 marzo 2023	<i>"Society Must Be Defended. Society must be attacked": Foucault as a Critic of Schmitt</i> , Public lecture presso l’Institute for the Humanities at Simon Fraser University [Simon Fraser University – Vancouver].
28 febbraio 2023	<i>Foucault and Schmitt</i> , seminario presso il Committee on Globalization & Social Change di CUNY [CUNY – The City University of New York].
8-9 giugno 2022	<i>Discussant</i> alla conferenza internazionale “Aesthetics of the Steampunk. Future past and fascination with machines: literature, graphic novel, cinema, music, design and architecture” [Università di Bologna].
31 marzo 2022	Organizzazione (con A. Borsari) e intervento al seminario “Ecosistema Digitale per la Cultura. Presentazione del rapporto di ricerca – Parte II” [Università di Bologna].
28 gennaio 2022	Organizzazione (con A. Borsari) del seminario “Ecosistema Digitale per la Cultura. Presentazione dei risultati della ricerca” [Università di Bologna].
12 gennaio 2022	Organizzazione (con A. Borsari) del seminario “Diritti d’autore. Immagini, spettacolo dal vivo e musica tra vecchie normative e nuove tecnologie digitali” [Università di Bologna].
7 dicembre 2021	<i>Discussant</i> al seminario internazionale “Leon Battista Alberti e il progetto architettonico” [Università di Bologna].

- 29 novembre 2021 Organizzazione (con A. Borsari e S. Ascari) del seminario “Applicativi per l’ecosistema digitale della cultura. Spettacolo dal vivo, arte e audio-visivo: domande e strumenti per la resa digitale” [Università di Bologna].
- 26 ottobre 2021 *Discussant* al seminario “L’iconografia del mostruoso tra estetica, filosofia politica e antropologia” [Università di Bologna].
- 12 ottobre 2021 Organizzazione (con A. Borsari) del seminario “Performing Arts and Digital Challenge. Perceiving Digital Live - Part Two” e intervento: *Introduzione all’Estetica del Performativo di Erika Fischer-Lichte* [Università di Bologna].
- 28 settembre 2021 Organizzazione (con A. Borsari) del seminario “Perceiving Digital Live. Performance, realization and production of live spectacle” [Università di Bologna].
- 26 maggio 2021 Relazione *Foucault-Agamben, biopolitica-tanatopolitica en la pandemia* al convegno “Pensar el presente: Foucault y la pandemia II” [Universidad de Buenos Aires].
- 8 aprile 2021 Seminario su *Il Postumano* di Rosi Braidotti, nell’ambito del ciclo di seminari “Dell’utilità e il danno dell’algoritmo per la vita: ovvero dell’artificialità intelligente e del potere” (a cura di R. Baritono e M. Ricciardi) [Università di Bologna].
- 23 febbraio 2021 Presentazione del progetto di ricerca “Ecosistema digitale per la cultura. Nuove modalità di fruizione del patrimonio culturale e interazione con l’utenza” [Urban@Bo, Fondazione Innovazione Urbana, Dipartimento di Architettura dell’Università di Bologna].
- 9 dicembre 2020 *Per prendere posizione. Foucault e la storia come campo di battaglia*, intervento al seminario di Officine Filosofiche “Parole-chiave. Dizionario filosofico politico di voci meticce” [Università di Bologna].
- 26 ottobre 2020 *Genealogie in guerra. Foucault critico di Schmitt*, intervento al seminario organizzato dal Laboratorio per la storia del pensiero politico “De Cive” [Università di Parma].
- 22 ottobre 2020 *Discussant* al seminario di Nick Thoburn “Brutalism: style, architecture and conflict”. [Università di Bologna].
- 5 febbraio 2020 Organizzazione e introduzione del seminario: “NO-W-HERE. Genealogie, conflitti, rappresentazioni e scenari dell’urbano: *lecture* di Giacomo Costa” [Università di Bologna].
- 4 febbraio 2020 *Discussant* al convegno internazionale “Continuità e discontinuità delle forme della cultura”. [Università di Bologna].
- 14 ottobre 2019 *Diverging assonances. Foucault as a Critic of Schmitt*, relazione alla giornata di studi: “Foucault franco-allemand. Lectures actuelles en dialogue” [Sciences Po - Parigi].
- 2-3 ottobre 2019 *Foucault, une pensée de la force. Sur la nécropolitique et la violence, au-delà de l’Un*, relazione al convegno internazionale: “Vie, Violence, Pouvoir” [Université de Lille].
- 1-5 maggio 2019 *Between the impossible and the necessary. An “other” Foucault: starting from Schmitt against Schmitt*, relazione (su selezione) al convegno: “Historical Materialism. Rethinking Crisis, Resistance and Strategy” [Panteion University – Atene].
- 14-15 marzo 2018 «*Il faut défendre la société*»: *une critique à Carl Schmitt?*, relazione (su selezione) al convegno: “Rencontres doctorales du Centre Michel Foucault” [Institut Mémoire de l’Édition Contemporaine (IMEC) – Caen (Francia)].
- 9 gennaio 2018 *Lecture de Carl Schmitt, Le nomos de la terre*, relazione (con N. Grangé, Université Paris VIII), nell’ambito del seminario istituzionale: “Lus et relus : exercices de réflexion inter-temporelle” [École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Parigi].
- 13 ottobre 2017 Presentazione del progetto di ricerca *Stasis in the Planetary-City*, presso il seminario del Committee on Globalization & Social Change (su invito di G. Wilder) [CUNY – The City University of New York].
- 5 – 6 settembre 2017 *La guerra come nodo strategico nell’opera di Michel Foucault*, relazione (su selezione) al: “XXVI Convegno Nazionale dei Dottorati di ricerca in Filosofia” [Fondazione Collegio San Carlo - Modena].
- 10 marzo 2017 *La guerra come possibilità. Il rapporto amico/nemico in Carl Schmitt*, lezione per il ciclo di seminari: “La macchina da guerra. Percorsi ecosofici nella razionalità del conflitto” [Università di Bologna].

- 18 – 19 aprile 2016 *Guerra come dispositivo: un percorso a partire da Michel Foucault e Carl Schmitt*, relazione (su selezione) al convegno: “Dispositivo. Teoria di un problema contemporaneo” [Università di Pisa – Scuola Normale Superiore di Pisa].
- 6 aprile 2016 *La politica come continuazione della guerra con altri mezzi. Michel Foucault a confronto con Carl Schmitt*, lezione per il ciclo di seminari: “Bisogna difendersi dalla società? La Guerra dell’Europa in crisi” [Università di Padova].

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

- 2024 *Foucault critico di Schmitt. Genealogie e guerra*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2024.
- 2023 *Foucault et la guerre. À partir de Schmitt, contre Schmitt*, Les Éditions Mimesis, Milan 2023.

Curatele

- 2024 (con S. Marino), *Foucault’s Legacy in Contemporary Thinking: Forty Years Later (1984-2024)*, fascicolo monografico (n. 1/2024) della rivista «Foucault Studies», in uscita nel 2024 [numero speciale rivista].
- 2024 (con S. Marino), *Foucault’s Aesthetics of Existence and Shusterman’s Somaesthetics: Ethics, Politics, and The Art of Living*, Bloomsbury, London, pubblicazione prevista per agosto 2024.
- 2023 (con O. Malatesta e S. Marino) *Perspectives on Nancy Fraser’s Thought: Philosophy, Feminism, Capitalism, and the Climate Crisis*, in «Scenari» n. 18, vol. 1, 2023 [numero speciale rivista].
- 2021 (con S. Gandesha e S. Marino), *Contemporary Popular Culture and Social Criticism*, fascicolo monografico (vol. 6, n. 2/2021) della rivista «The Journal of Asia-Pacific Pop Culture» [numero speciale rivista].

Articoli su riviste scientifiche

- 2023 *Metamorphosis of Biopolitics. A Foucauldian Ecological Perspective and the Challenge of the Pandemic: A Review Essay of Ottavio Marzocca*, Biopolitics for Beginners. Knowledge of life and government of people, in «Foucault Studies», n. 35, 2023, pp. 232-242.
- 2023 (con U. Marzo), *Filosofia della smart city: la cura del luogo e il luogo della cura*, in «Iconocrazia», n. 23, v. 1, 2023, pp. 49-58.
- 2023 (con O. Malatesta e S. Marino) *Introduction. Perspectives on Nancy Fraser’s Thought: Philosophy, Feminism, Capitalism, and the Climate Crisis*, in «Scenari» n. 18, vol. 1, 2023.
- 2022 *Biopolitics Beyond Foucault. A Critique of Agamben’s Analysis on the Pandemic*, in «Soft Power», n. 18, vol. 9.2, 2022, pp. 261-276.
- 2021 (con N. Cuppini) *Stasis in the Planetary-City. Conflict and Spatiality within the Fading of Modernity*, in «Meta. Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy», n. 2, vol. XIII, 2021, pp. 623-656.
- 2021 (con S. Gandesha, S. Marino), *Letter from the Editors: Contemporary Popular Culture and Social Criticism*, in «Journal of Asia-Pacific Pop Culture», n. 2, vol. 6, 2021, pp. 205-212.

- 2021 *Esercizio del potere e spazio urbano. Per una riflessione teorico-politica su architettura e urbanistica*, in «Scienza & Politica», n. 64, vol. XXXIII, 2021, pp. 129-146.
- 2021 *Guerra civile e modernità. Foucault, una genealogia anti-schmittiana*, in «Politica & Società», n. 2, 2021, pp. 219-249.
- 2020 *Tra l'impossibile e il necessario. Per una lettura di "Bisogna difendere la società" come critica di Foucault a Schmitt*, in «Filosofia Politica», n. 3, 2020, pp. 499-516.
- 2019 *Foucault, une pensée de la force. Sur la nécropolitique et la violence, au-delà de l'Un*, in «Materiali foucaultiani», n. 15-16, 2019, pp. 39-57.
- 2018 *Al crepuscolo della statualità: Carl Schmitt e lo spettro di Benito Cereno*, in «Rivista internazionale di filosofia del diritto», n. 1, 2018, pp. 53-62.

Contributi in volume

- 2024 (con S. Marino), *Introduction: Foucault's Aesthetics of Existence and Shusterman's Somaesthetics: Comparisons, Challenges, and Critiques*, in V. Antoniol, S. Marino, *Foucault's Aesthetics of Existence and Shusterman's Somaesthetics: Ethics, Politics, and the Art of Living*, Bloomsbury, London, in corso di stampa.
- 2022 *Biopolitica e tanatopolitica nella pandemia. Agamben alla prova di Foucault*, in S. Marino (a cura di), *Estetica, tecnica, politica: immagini critiche del contemporaneo*, Mimesis, Milano-Udine, 2022, pp. 25-46.
- 2022 *Per una lettura ecologica del pensiero di Michel Foucault. Note a partire da alcune riflessioni di Manlio Iofrida*, in N. Perullo e U. Fadini (a cura di), *Storia, natura, ecologia. Scritti per Manlio Iofrida*, Mucchi Editore, Modena, 2022, pp. 43-53.
- 2018 *La guerra come dispositivo: un percorso a partire da Michel Foucault e Carl Schmitt*, in M. Iofrida (a cura di), *Ecologia, decrescita, dispositivo*, Collana «Officine Filosofiche» n. 4, Mucchi Editore, Modena, 2018, pp. 149-161 [capitolo di libro].

Recensioni e interviste

- 2022 (con S. Marino) *Critical Theory, Feminism and Popular Culture: Interview with Marina Calloni*, in «Popular Inquiry», vol. 2, 2022.
- 2022 *Review of S. Marino, A. Schembari (ed. by), Pearl Jam and Philosophy*, in «Journal of Asia-Pacific Pop Culture», n. 7, vol. 2, 2022, pp. 300-303.
- 2021 *The Philosophical Attitude of Eugen Hütz, singer of Gogol Bordello*, in «Journal of Asia-Pacific Pop Culture», n. 2, vol. 6, 2021, pp. 353-364.
- 2020 *Recensione a Marco Assennato, Progetto e metropoli. Saggio su operaismo e architettura*, in «Urbanistica informazioni», n. 293-294, XXXVII, 2020, pp. 120-121.
- 2019 *Recensione a Maurizio Ricciardi, Il potere temporaneo. Karl Marx e la politica come critica della società*, in «Ricerche di Storia Politica», n. 3, 2019, pp. 406-407.
- 2019 *Recensione a Stefano Berni, Potere e capitalismo. Filosofie critiche del politico*, «www.officinefilosofiche.it» (28 ottobre 2019).
- 2018 *Recensione a Laura Cremonesi, Orazio Irrera, Daniele Lorenzini, Martina Tazzioli (eds.), Foucault and the Making of Subjects*, in M. Iofrida (a cura di), *Ecologia, decrescita, dispositivo*, Collana «Officine Filosofiche» n. 4, Mucchi Editore, Modena, 2018, pp. 216-221.
- 2017 *A partire da Schmitt. Oltre Schmitt, Recensione a Jean-François Kervégan, Che fare di Carl Schmitt?*, in «Iride», n. 2, XXX, 2017, pp. 471-473.
- 2016 *Recensione a Alberto Castelli, Il discorso sulla pace in Europa 1900-1945*, in «Filosofia Politica», n. 3, XXX, 2016, pp. 565-567.
- 2016 *Recensione a Martín Plot, The Aesthetico-Political. The Question of Democracy in Merleau-Ponty, Arendt, and Rancière*, in «Filosofia Politica», n. 1, XXX, 2016, pp. 164-167.

- 2016 *Il coraggio della ri-cerca*. Recensione a Pierpaolo Cesaroni e Sandro Chignola (a cura di), *Politiche della filosofia. Istituzioni, soggetti, discorsi, pratiche*, «www.materialifoucaultiani.org» (29 agosto 2016).

Traduzioni

- 2024 Traduzione in italiano di F. Del Lucchese, *Il fondamento rivoluzionario della modernità politica. Machiavelli, Spinoza e il potere costituente*, in «Quaderni materialisti», pubblicazione prevista per il 2024 (ed. originale F. Del Lucchese, *The Revolutionary Foundation of Political Modernity Machiavelli, Spinoza, and Constituent Power* in Y. Y. Melamed, H. Sharp (ed.), *Spinoza's Political Treatise. A Critical Guide*, Cambridge University Press, Cambridge, 2018, pp. 190-203).
- 2023 (con S. Marino e R. Vitali), Traduzione in italiano di S. Gandesha, J. F. Hartle (a cura di), *L'incantesimo del capitale. Reificazione e spettacolo*, Mimesis, Milano-Udine, 2023 (ed. originale, S. Gandesha, J. F. Hartle (ed.) *The Spell of Capital. Reification and Spectacle*, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2017, pp. 224).

REFERAGGI

- «Rivista Italiana di Filosofia Politica» (anno 2024)
 «Ragion pratica» (anno 2023)
 «Filosofia» (anno 2023)
 «Lo sguardo» (anno 2022)
 «Filosofia» (anno 2022)
 «Jura Gentium» (anno 2022)
 Paper presentati per la conferenza internazionale *The ecological Turn. Design, architecture and aesthetic beyond "Anthropocene"* organizzata dai dottorandi in Architecture and Design Culture, XXXIV ciclo, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna (anno 2020)
 «Polish Journal of Aesthetics» (anno 2020)
 «Suite Française» (anno 2020)
 «Scienza & Politica» (anno 2020)
 «Rilune. Revue des littératures européennes» (anno 2019)
 «Pólemos. Materiali di filosofia e di critica sociale» (anno 2019)
 «Politics, Religion & Ideology» (anno 2018)
 «Scienza & Politica» (anno 2017)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: lingua madre;
Inglese: (conoscenza professionale – livello C1, certificato Anglo American School of Bologna);
Francese: conoscenza professionale (livello C1);
Spagnolo: (conoscenza professionale completa – livello C2, certificato DELE);
Latino e greco antichi: conoscenza di base.

ALTRE ESPERIENZE

- 2020 Curatrice insieme a N. Cuppini della mostra di Giacomo Costa, intitolata “NO-W-HERE” (24 gennaio – 22 febbraio, presso Biblioteca Salaborsa di Bologna) e di una serie di eventi dedicati all’opera dell’artista (1° febbraio presentazione del libro dell’artista; 5 febbraio, seminario con l’artista, presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell’Università di Bologna).
https://www.bibliotecasalaborsa.it/events/mettere_mostra_giacomo_costa

