

Curriculum Vitae KUNO MAYR

ARCHITETTURA
ARTE
MODELLI

1969 * San Candido, Alto Adige. Italia
2000 - 1991 * studia architettura all'Università IUAV di Venezia
1994 - 1993 * studia architettura alla TU Berlin
2000 * Laurea all'Università IUAV di Venezia. Relatore Prof. Renato Rizzi
2006 - 2000 * Architetto nello studio Prof. Renato Rizzi
2006 - 2000 * Collaboratore alla didattica di Prof. Renato Rizzi all'Università IUAV di Venezia
dal 2000 * iscritto all'Ordine degli architetti della provincia di Bolzano
2006 -2009 * Phd/Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica all'Università IUAV di Venezia
2009 * Dottore di Ricerca. Tesi: Como- Terragni: una doppia tensione. Relatore Prof. Armando Dal Fabbro, Contorrelatore Prof. Luciano Semerani
2013 - 2010 * Visiting Professor all'Università di Parma
2016 - 2019 * Docente a contratto allo IED/ Interior Design, Venezia. Corso di modellistica
2014 - 2008 * Studio associato AMISTADI MAYR ARCHITETTI con Lamberto Amistadi
dal 2014 * Atelier KUNO MAYR www.kunomayr.com
2018 * trasferimento dell'attività a Villabassa, Dolomiti (Bz)
2023 * eingeschrieben im Südtiroler Künstlerbund

MOSTRE

2021 * Sabato 1.10. 2021
Art Night Venezia
'Ferragosto, una visita surreale' Kuno Mayr. Mostra collettiva nell' Atelier GPS Art Factory, Cannaregio, 6262/D

2019 * 11.10 - 18.10.2019
'Keinrichtung' Gruppenausstellung des Museumsvereins - Stadtmuseum Bruneck, Wege zum Museum
'Radbox' Kuno Mayr. Sternbach interior, Oberragen 18/B, Bruneck

2019 * 07.04. - 12.05.2019
'Einsamkeit und Zorn' Gruppenausstellung im Stadtmuseum Bruneck
'Church of all' site-specific intervention & durational performance by JAŠA & Kuno Mayr

2015 * 14.11. - 29.11.2015
'Concrete Lines Kuno Mayr'
Mostra personale a cura di Michele Drascek, Circolo artistico e culturale di Ortisei, Bz

2013 * Sabato 01. 06. 2013
'Konkrete Bow Tie Preview' Mostra/ Evento nel cortile ca' Soranzo. Campiello dei Callegheri, San Marco, Venezia

2013-2010 * *'Tecniche di analisi e di composizione'*. Mostra itinerante delle tesi di Dottorato svolte nei cicli dal XX al XXII.
HafenCity Universität Hamburg, Milano Politecnico, Gorizia, Università IUAV di Venezia

2002 * 08.09. - 03.11.2002
'Lonely Living. L'architettura dello spazio primario'
in collaborazione con la 8° Mostra internazionale di Architettura, LA BIENNALE DI VENEZIA
'Casa tabernacolo, casa dell'emarginato o della devozione' Prof. Renato Rizzi, co-autore Kuno Mayr

COLLABORAZIONE A MOSTRE selezione

2015 * *'UTTER the violent necessity for the embodied presence of hope'* JAŠA
Padiglione sloveno alla 56° Mostra Internazionale d'Arte, LA BIENNALE DI VENEZIA
Progettazione dello spazio per le performance.

2012 * *'Prima che sia notte'* Giorgio Andreotta Calò
Premio Italia. MAXXI, Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma
costruzione ed esposizione del modello interpretativo della camera stenopeica nella Galleria 5

CONVEGNI, LEZIONI, WORKSHOP selezione

2024 * Conferenza *'Il modello come strumento estetico'* al Dipartimento di architettura, prof. Aliosca Mozzato, Università di Bologna, 7 marzo 2024

2022 * Seminario *'Modellismo e pensiero architettonico'* al Laboratorio di progettazione prof. Sandy Attia, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza

2022 * Lezione ai corsi di progettazione architettonica IIIA, B. Titolo: *Terragni a Como, architettura e contesto. Una lettura figurativa.* Corso di Laurea in Architettura di Cesena, 10 Maggio 2022

2018 * Lezione al Dottorato in Architettura. Titolo: *Como, la città di Terragni.* Università di Bologna, Cesena 10 Maggio 2018

2019 * Presentazione del libro. *'Concrete lines. The Model as a way to see'* di Kuno Mayr, Letteraventidue 2017
Università IUAV di Venezia, 16 gennaio 2019

- 2018 * Lezione *'Modello ed Architettura'* nell'ambito del convegno annuale degli insegnanti della prov. di Bolzano
- 2010 * Lezione al convegno *'Figura e parte nella costruzione della città'*. A cura di prof. Lamberto Amistadi
Titolo: *Figura e sfondo nel disegno della città*. Facoltà di Architettura di Parma, 26 maggio 2010
- 2010 * *'Lezioni della scuola di Dottorato'*, sette tesi raccontate dai dottori di ricerca IUAV. Titolo: *'Como - Terragni, una doppia tensione'*. Venezia, Aula Tafuri, Università IUAV di Venezia, 24 maggio 2010

ATTIVITA' DIDATTICA

- 2019-2016 * Docente a contratto
Modellistica II. IED /Interior Design. Istituto Europeo di Design, Venezia
- 2013-2011 * Docente a contratto
Laboratorio di progettazione architettonica IV (F-N), Icar14: Architettura e paesaggio presso il corso di Laurea Magistrale in Architettura della Facoltà di Architettura dell'Ateneo di Parma.
Tema: città e periferia di Parma, interpretazione critica e possibile riconfigurazione
- 2011-2010 * Docente a contratto
Laboratorio di progettazione architettonica II/A, Icar 14: Caratteri tipologici presso il corso di Laurea in Scienza dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Ateneo di Parma.
Tema: struttura e forma, interpretazione critica di cinque opere architettoniche: Terragni, Mies van der Rohe, Moneo, Mendes da Rocha, Herzog de Meuron
- 2009-2007 * Collaboratore alla didattica. Prof. Lamberto Amistadi
Laboratorio di progettazione architettonica II/A, presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Ateneo di Parma
- 2005-2004 * Docente a contratto
Corso di modellistica presso la facoltà di Arte e Design dell'Università IUAV di Venezia.
Tema: la loggetta del campanile di San Marco a Venezia, arch. Jacopo Sansovino
- 2005-2004 * Collaboratore alla didattica. Prof. Renato Rizzi
Corso di Teoria e Tecnica dell'Architettura. Prof. R. Rizzi, Università IUAV di Venezia
- 2004-2001 * Collaboratore alla didattica. Prof. Renato Rizzi
Laboratorio di progettazione. Prof. R. Rizzi, Università IUAV di Venezia

ATTIVITA' DIDATTICA extra universitaria

- 2020-2021 * Insegnante per le materie: *-laboratorio artistico, -disegno pittura grafica, -scultura*, al liceo artistico di Brunico
- 2018 * Didattica e formazione docenza. Circolo degli insegnanti delle scuole medie, superiori e professionali della prov. di Bolzano. Ciclo formativo sul tema: *tecniche di colata*; Scuola media di Laives
- 2015 * Didattica straordinaria
Scuola media a Brunico di lingua italiana. Tema: *costruzione di un modello dell'arena di Verona*

RICERCA

- 2016 * Studio per lo sviluppo sostenibile del paesaggio naturale/antropico a Pemba in Mozambique.
In collaborazione con Machina architetti, Marco Ferracuti architetto
- 2000 * Partecipazione alla collaborazione scientifica tra l'Università Comauhe (Argentina) e l'Università IUAV di Venezia. Tema: *il paesaggio della patagonia*.

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, PAESAGGISTICA E DI ALLESTIMENTI, selezione

- 2022 * Nuova entrata al museo *'Haus Wasserman'* di Villabassa. Progettazione e realizzazione dell'arredo.
- 2020- 2023 * Nuova scalinata della chiesa di Villabassa con spazio antistante. Progettazione preliminare e definitiva.
- 2021 * Bar/ Ristorante Alla Baita, Misurina. Progettazione e realizzazione. Conclusione lavori 2021
- 2020 * Piazza e Bar/Ristorante a Gofelano- Silandro. Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo. Conclusione lavori 2020
- 2017 * Piazza a Vezzano- Silandro. Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo. Conclusione lavori 2017
- 2012 * *Tor Quadra*, Novaledo, Trento. Progetto preliminare di riqualificazione paesaggistica dell'*ensambles romana*
- 2011 * Riorganizzazione e riqualificazione dell'edificio del *Carmine*, Torino. Progetto preliminare e definitivo
- 2010 * *L'immagine urbana di Tione di Trento*. Progettazione della piazza, del viale e del giardino pubblico
- 2009 * *Forte Larino, Cinepanorama della Valle del Chiese*. Progetto dell'allestimento museale
- 2008 * *Ecomuseum della Valle del Chiese: memoria, lavoro, natura*. Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, del Ministero dell'Economia e delle Finanze. Progetto e direzione lavori dei lavori ed allestimenti
- 2006 * *Teatro e canonica a Cembra*, Trento. Progetto preliminare

- CONCORSI DI PROGETTAZIONE, selezione
- 2020 * *'Prati di Gries, Bolzano. Edificio residenziale multipiano in legno'*. Kuno Mayr, Alioscia Mozzato, PROTECO engineering Srl
- 2019 * *'Ricostruzione dello Narva State Gymnasium e della scuola elementare'*. Narva, Estonia. **Menzione speciale**
- 2017 * *'1250 anni San Candido, riqualificazione della piazza mercato'*
- 2015 * *'Bauhaus Museum Dessau'*
- 2013 * *'L'immagine urbana di Silandro 2020'* Kuno Mayr, Christoph Gapp, Claudia Kaufmann. **1°Premio**
- 2012 * Concorso ad invito *'Casa della Fotografia'* Bolzano. Fondazione Cassa di Risparmio. Con EM2 Architetti
- 2012 * *'Kindergarten e scuola della musica'* Sluderno
- 2009 * *'Città parco Cavriglia'* Arezzo. Concorso per la riqualificazione paesaggistica della ex cava
- 2009 * *'Masterplan per social housing' area IVE'* Mestre
- 2007 * Concorso ad invito *'Showroom Hoeller'* Bolzano. Con EM2 Architetti. **3° Premio**
- 2006 * *'4 Interventi nell'Arsenale di Venezia, Tesa 105'*

CONCORSI NEL PROJECT-TEAM PROF. R. RIZZI

- 2005 * *'The Elizabethan Theatre'* Danzica. **1° Premio**
- 2005 * Concorso ad invito *'Solidarnosc Center'* Danzica
- 2004 * *'Zoppas Areal'* edifici amministrativi della città di Conegliano
- 2004- 2003 * *'The Grand Egyptian Museum'* Cairo. Con Prof. Massimo Scolari. **3°Premio**
- 2003 * *'Urbane Riqualification SOA Areal, Aldeno'* Trento. **Menzione**
- 2002 * *'Lido e piscine al lago di Caldaro'* Bolzano
- 2001 * *'The Royal Theater'* Copenhagen
- 2001-2000 * *'Centro mobilità Brunico'* **Menzione**

PUBBLICAZIONI, selezione

- 2017 * Kuno Mayr, *Concrete Lines. The model as a way to see*, a cura di Michele Drascek, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2017
- 2012 * *Il Convitto Nazionale'Umberto I' ieri e oggi*, a cura di Cristina Vernizzi, Alcnueditori, Torino 2012
- 2011 * *Nuove tendenze in architettura*, a cura di Massimo Fagioli, Quaderni di AION, Aion Edizioni, Firenze 2011
- 2011 * *Tecniche di analisi e di composizione, Sintesi di alcune tesi svolte nel Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica dell'Università IUAV di Venezia*, a cura di L. Semerani, A. Gallo, G. De Michiel, Il Poligrafo, Padova 2011
- 2010 * *Community / architecture, 57 contributi di ricerca internazionale*, a cura di E. Prandi, FAEdizioni, Parma 2010
- 2010 * Renato Rizzi, *John Heiduk. Incarnatio*, Marsilio Editori, Venezia 2010
- 2004 * *Nuovi Corsi 2004, didattica della rappresentazione*, Quaderni IUAV n 37, Il Poligrafo, Padova 2005
- 2002 * *Lonely living, l'architettura dello spazio primario*, Federico Motta Editore, Milano 2002