

STUDI E FORMAZIONE

Luglio 1990 • Diploma di Maturità Scientifica ottenuto presso il Liceo Scientifico Statale “A. Tassoni” di Modena, con votazione di 48/60.

Aprile 1997 • Diploma di Laurea in Scienze Geologiche ottenuto presso l’Università degli Studi di Modena, con votazione pari a 110/110 e lode.

Novembre 2001 - Giugno 2003 • Frequenza del corso di introduzione all’attività cinematografica “Filmmaker’s Stage”, svoltosi presso Spazio Teatro Cyrano di Modena, finalizzato all’apprendimento del percorso di realizzazione di un prodotto video-cinematografico, dal concepimento e sviluppo dell’idea, passando per la scrittura del testo più propriamente cinematografico, fino ad arrivare alle varie fasi della produzione effettiva, con approfondimento delle problematiche realizzative sul set, per concludere con la postproduzione digitale.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Mar 2024 • Attività di ripresa e regia per evento e streaming video presso il Museo Enzo Ferrari di Modena e Ferrari Spa di Maranello Spa. Cliente: **Stark Srl** (Cagli - Pesaro)

In corso • Tecnico audio-video eventi per la gestione della sala multimediale/convegni della sede centrale di **Credem Spa** - Reggio Emilia

In corso • Operatore/Coordinatore di troupe per dirette televisive di ambito sportivo (pallavolo, calcio). Cliente finale: **Volleyball TV/DAZN**

In corso • Assistenza video-tecnica per la manutenzione e la gestione delle apparecchiature multimediali del Museo Enzo Ferrari di Modena. Cliente: **Stark Srl** (Cagli - Pesaro)

In corso • Attività di ripresa audio/video, regia e messa in onda streaming degli eventi dell’Istituto Comprensivo scolastico 3 di Modena. Cliente finale: **IC3 Modena (MO)**

In corso • Attività di tecnico DCP per proiezione cinematografica: Preparazione delle copie di proiezione, gestione delle proiezioni per il DIG Festival - Giornalismo d’inchiesta - Modena. Cliente: **Associazione DIG (Modena)**, **ViaEmiliaDocFest (VEDF)**

Ott 2022 • Produzione video e regia teatrale per lo spettacolo teatrale “Elegie”, testo di Neviana Calzolari. Messa in scena presso il Teatro Solis di Montevideo (Uruguay) per conto dell’Istituto Italiano di Cultura di Montevideo nell’ambito della “Semana de la Diversidad”.

Feb-Mag 2021 • Docenza e coordinamento di laboratori di formazione cinematografica all’interno dell’Istituto Comprensivo scolastico 3 di Modena: Cliente finale: **IC3 Modena (MO)**

Feb 2020-Nov 2021 • Realizzazione dei video storici e illustrativi per l’allestimento del Museo della Civiltà Contadina di Bastiglia (MO): Cliente: **Comune di Bastiglia (MO)**

Ott 2020 • Attività di tecnico DCP per proiezione cinematografica: preparazione delle copie di proiezione, gestione delle proiezioni per il DIG Festival - Giornalismo d’inchiesta - Modena. Cliente: **Associazione DIG (Modena)**

Mag-Ott 2020 • Realizzazione video tecnici illustrativi della strumentazione di analisi clinica di precisione. Cliente finale: **AMS Alliance (Roma)**

Feb-Mar 2020 • Riprese video in occasione di dirette streaming di eventi sportivi della Federazione Italiana Pallavolo. Cliente: **EB Video (Asti)**

Dic 2019 • Riprese video effettuate a supporto della realizzazione di video formativi rispetto alla relazione Medico-Paziente. Cliente finale: **Regione Emilia Romagna**

Dic 2019 • Realizzazione di clip video formative in ambito sicurezza sul lavoro. Cliente: **Chef Express Spa** (Castelvetro - Modena)

Nov 2019 • Assistenza tecnica e multimediale, preparazione dei film e proiezioni durante il **Via Emilia Doc Fest** di Modena. Cliente: **Arci** (Modena)

Set 2019 • Riprese video live durante l'evento "**Villaggio Coldiretti**" svoltosi a Bologna. Cliente: **Giochi di Luce S.r.l.** (Cremona)

Mag 2019 • Videoriprese Lega Serie A - Pallacanestro. Cliente: **Satbooking Service** (Catania)

Feb-Mar 2019 • Realizzazione di video documentari sul progetto di formazione "Modelli pratici di gestione dell'aggressività", a cura del Coordinamento regionale delle Unità di strada. Cliente: **Regione Emilia Romagna**

Apr 2019 • Riprese video per presentazione della nuova sede aziendale. Cliente: **Margen S.p.a.** (Modena)

Mag 2019 • Realizzazione di videoclip promozionali ed informativi sulla realizzazione e storia della aceto balsamico tradizionale di Modena. Cliente: Acetaia Boni di (**Solignano - Modena**)

Ott-Nov 2018 • Realizzazione di riprese di scene di finzione a scopo formativo del personale sanitario. Cliente: **Servizio sanitario regionale** (Emilia Romagna)

Ott 2018 • Realizzazione di un videoclip documentativo del percorso di indagine "Dimensione TeenagER", patrocinato ed organizzato dalla Regione Emilia Romagna in collaborazione con le scuole del territorio. Cliente: **Officina S.r.l.** (Bologna)

Mag 2018 • Realizzazione di videointerviste nell'ambito del congresso "Home of Therapies", tenutosi a Riccione (RN). Committenza: **Springer S.p.a.** (Milano), cliente finale: **Sanofi-Aventis** (Francia)

Apr 2018 • Riprese video per presentazione aziendale. Cliente: **Margen S.p.a.** (Maranello - MO)

Ott 2017 • Realizzazione di clip di presentazione video sugli eventi "Workshop - World Cafè - Imprese & SDGs", Responsabilità Sociale d'Impresa, col patrocinio di Regione Emilia Romagna. Cliente **Focus Lab** (MO)

Giu 2017 • Riprese video su Green Screen per video scientifici di divulgazione. Committenza: **Formicablu** (Bologna), cliente finale: **Zanichelli Editore** (Bologna)

Apr 2017 • Realizzazione video presentazione linea produttiva. Cliente **AMP-ILIP** (Savignano s/P - Ferrara)

Mar 2017 • Realizzazione documentazione video Evento Formazione Market. Cliente **Chef Express S.p.a.** (Gruppo Cremonini, Castelvetro - MO)

Lug • 2016-Mar 2017 Realizzazione del progetto audiovisivo documentario "**Strade di vita**", sul tema del consumo di sostanze e dei servizi in merito forniti dalla Regione Emilia Romagna. Cliente **Comune di Modena/Coop. Il Girasole**

Feb 2017 • Realizzazione video documentario sull'introduzione di un nuovo sistema di pulizia presso le cucine industriali. Cliente **Camst Soc. Coop.** (Bologna)

Dic 2016 • Realizzazione cortometraggi di formazione per l'azienda Lagardère presso Aeroporto di Venezia. Cliente **ELearnit** (Modena)

Mag 2016 • Realizzazione di trasmissioni quotidiane per l'emittente televisiva Super Tennis relativamente al torneo Internazionale ITF di tennis Under 18 di Salsomaggiore Terme. Cliente: **Super Tennis TV**

Apr 2009-2016 • Realizzazione della trasmissione televisiva "**La voce delle regioni**" magazine informativo mensile sull'attività dei circoli tennistici dell'Emilia Romagna. Durata: 12', emittente **Super Tennis** (canale 64 Digitale Terrestre - 224 piattaforma Sky)

Giu-Nov 2015 • Collaborazione alla regia e montaggio del documentario "Ricette di vita", di Alberta Pellacani. Selezionato per il **ViaEmiliaDocFest 2016**. Produttore: **Comune di Modena**

Mag 2014 • Realizzazione del cortometraggio **“A dorso di tartaruga”** nell’ambito del progetto del Comune di Modena **“E’ la mia vita in Piazza Grande”**. Proiezione pubblica durante la Notte Bianca modenese.

Mar 2014 (da Giu 2012) • Realizzazione di **“Mi sta a cuore farlo”** un documentario sul tema del Servizio Civile Volontario nell’Appennino Modenese, per conto dei Comuni aderenti alla Convenzione per la gestione integrata del SCV.

Mar 2014 • Realizzazione di video di Formazione interna del personale sul tema caffetteria per la società **Camst**.

Mag 2012-Giu 2013 • Collaborazione con l’Agenzia di comunicazione **“Fruitecom”** di Vignola (MO) per la realizzazione di videointerviste svolte in località varie del Norditalia, nell’ambito dei progetti europei **“Fruitylife - Frutta e verdura sana e sicura”**, e **“European Flavors”**.

Apr 2013 • realizzazione dello speciale televisivo **“Prequalificazioni agli Internazionali d’Italia di tennis di Roma 2013”**, svoltesi presso la Bologna Tennis Academy di Bologna. Passaggio sulla rete televisiva **SuperTennis**.

Mag 2012 • Videoreportage dell’evento **“OpenWarehouse Guzzini”**, per conto di **Infolog S.p.a.** - Logistica e Software per magazzino, presso la sede **Guzzini** di Recanati.

Set 2007-Apr 2011 • Realizzazione del progetto DVD video **“Archiviazione provvisoria”**, produzione Arsenali medicei, finalizzato all’analisi dei possibili scenari posti all’origine dell’accantonamento dei documenti relativi alle stragi commesse dai nazifascisti durante la ritirata verso l’Italia Settentrionale nel 1944-’45.

Apr-Mag 2008 • Collaborazione alle riprese del film **“Puccini e la fanciulla”**, 35 mm, Colore, regia di Paolo Benvenuti, Produzione Arsenali Medicei, nel ruolo di Segretario di edizione. *Evento speciale alla 65° Mostra del cinema di Venezia 2008.*

Dic 2007 • Realizzazione delle riprese e direzione della fotografia per il documentario **“Der Ton, das Wort, das Bild. Das Kino von Angela Schanelec”** (*Il suono, la parola, l’immagine. Il cinema di Angela Schanelec*) con Angela Schanelec, regista del nuovo corso di Berlino, inserito come contenuto speciale all’interno dei DVD dei film **Nachmittag** e **Mein langsames Leben** dell’omonima regista.

Mar 2006-Gen 2007 • Realizzazione del documentario **“Ottovolante”**, film in otto episodi sulle vite di otto protagoniste femminili. Patrocinato da LAG - Libera associazione genitori, Vignola (MO) e dalla Provincia di Modena.

Mar-Dic 2006 • Riprese e montaggio del documentario **“Giòcala!”**, sul mondo del calcio femminile, patrocinato da Comune e Provincia di Modena, Unione Terre di castelli.

Ott 2004 • Direzione della fotografia per il documentario **“L’universo di Bruno Dumont - Ritratto in tre movimenti”**, inserito come contenuto speciale nel DVD del film **“Flandres”** dell’omonimo regista, *Gran premio della giuria al Festival del cinema di Cannes nel 2006.*

Nov 2003-Mar 2005 • Realizzazione del documentario **“La materia del mondo- Ritratto di Nino Longobardi”**, con Gisella Gaspari e Geremia Carrara, biografia dell’importante artista napoletano, esponente di spicco dell’arte contemporanea. *Passaggi televisivi su “24 Ore Television” e nell’ambito del programma “La 25° Ora” sul canale televisivo “La7”.*

Gen-Mar 2004 • Partecipazione alle riprese e montaggio del cortometraggio **“La vita non è un gioco”**, regia e Produzione di Federico Ferraresi, con Eva Robin’s, *selezionato per la fase finale del “Bellaria Filmfestival” 2004, vincitore del 3° premio al concorso per cortometraggi presso la NUCT-Nuova Università per Cinema e Televisione, Cinecittà di Roma 2004.*

Nov-Dic 2002 • Videoassistente alla regia del film **“Segreti di stato”**, di Paolo Benvenuti, Produzione Fandango, con responsabilità di gestione della postazione di regia e della videoregistrazione di tutto il materiale girato in pellicola. *In concorso alla 60° edizione della Mostra del cinema di Venezia 2003.*

Mag-Giu 2002 • Co-regia del cortometraggio **“Re-pulsioni”** (12’), Beta SP, corto finale 1° anno di Filmmaker’s stage. *Selezione Festival “Prima Aziz” di Palermo 2003*