

Laurence Boudart est née en 1975. Elle a réalisé des études de traduction (français-allemand-italien), puis un doctorat en lettres modernes, avec un thèse portant sur la formation de l'identité nationale belge à travers le discours scolaire. Après avoir enseigné la langue française, les littératures et cultures francophones, ainsi que la traduction à l'Université de Valladolid (Espagne) pendant près de 15 ans, elle dirige depuis 2019 les Archives & Musée de la Littérature (Bruxelles), qu'elle a rejoins en 2012.

Son action en faveur de la transmission du patrimoine littéraire belge s'exprime à travers le commissariat d'expositions, la direction de la collection scientifique Archives du Futur ou la participation à des comités de lecture, comme celui de la collection Espace Nord ou de la revue *Textyles*. Elle donne également des cours, séminaires et conférences dans des universités étrangères.

En tant que chercheuse, ses centres d'intérêt portent sur les lettres belges et les questions liées à la conservation et la valorisation du patrimoine. Elle est l'autrice de nombreux articles et communications scientifiques, et co-autrice de plusieurs ouvrages critiques, anthologiques et monographiques portant sur ces questions.

Elle a publié en 2021 un essai intitulé *Martine, une aventurière du quotidien*, dans la collection « La Fabrique des héros » aux Impressions nouvelles.