

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Alessio Merighi**  
 Indirizzo  
 Telefono  
 E-mail  
 Nazionalità  
 Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità

**2016-IN CORSO**  
**Videomaker e Video Editor indipendente**

Realizzazione di video aziendali, tutorial, convegni, interviste, spot; riprese e montaggio di rassegne teatrali, eventi culturali e concerti.  
 Produzione e montaggio di video divulgativi su progetti scientifico-culturali  
 Workshop di cinema e fotografia presso istituti scolastici.  
 Produzione di cortometraggi indipendenti in qualità di regista, aiuto regia, sceneggiatore, operatore.

*Collaborazioni con enti e imprese:*  
 Sapienza Università di Roma, progetto “Le Altre. Scrittrici fuori programma”(2024); Class TV (2023); Fiera Sposi Trento (2023); Enaip Trento (2022); IPS Versari Macrelli Cesena (2022: Fotografia Cinematografica Progetto “Rise Up” su temi di educazione civica, bullismo e discriminazione); Università degli Studi di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà (2021-2022: Joint Project “[RiCu. Ricucire Distanze e Luoghi](#)” PI prof.ssa Painsi. Fondo Asilo Migrante e Integrazione 2014-2020: [video didattico](#) e video divulgativo “[Talenti Migranti in Mostra](#)”); Sparkasse Bolzano (2021: [RADAR - Open Innovation Program LDV20](#)); Visual Lab (Bologna, 2018); Festival Il Cinema Ritrovato Kids (Bologna, 2018: video e foto)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità

**2023-IN CORSO**  
**Insegnante di Laboratorio Audiovisivo e di Ricerca presso Liceo delle Arti “A. Vittoria” (Trento)**

Mi occupo dell’insegnamento del linguaggio cinematografico e delle sue tecniche, sia a livello teorico che pratico, spaziando dal cinema d’autore alle forme più moderne di contenuti audiovisivi. Insegno inoltre l’utilizzo di Adobe After Effects per effetti di animazione.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**2019-2023**  
**Videomaker, Video Editor e Fotografo presso Rothoblaas srl (Bolzano)**

Multinazionale nel settore edilizia in legno  
 Contratto dipendente TI  
 Leader di progetto per produzioni video in coordinamento con Team Marketing, Product Engineers, consulenti e agenzie

Realizzazione video e fotografie per progetti aziendali: formazione e tutorial, comunicazione social, eventi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2018-2019**

**Video Editor e Operatore** presso *Vision Consultancy* (Barcellona)

Agenzia di comunicazione

Tirocinio di 6 mesi Eurodissea, EURES

Gestione e realizzazione di campagne di comunicazione per privati e organizzazioni internazionali; riprese e montaggio di eventi culturali e istituzionali, conferenze e lanci promozionali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2017**

**Staff mostra multimediale** presso *Mostra multimediale "Van Gogh Alive"*, Bologna

Eventi e mostre

Contratto a chiamata

Responsabile accensione sistema mapping. Assistente di sala, responsabile bookshop

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2010-2016**

**Redattore di articoli** presso *Quotidiano "Il Trentino"*

Giornalismo

Collaborazione occasionale

Redazione di articoli di cronaca e cura della sezione "Agenda", fotografo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2014**

**Impiegato d'Archivio** presso *Archivio Storico Bologna*

Archivistica, Formazione

Collaborazione studentesca 150 ore Università di Bologna

Conversione digitale di materiali d'archivio, riordino e corrispondenza

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2015-2016

**Scuola Organica di Cinematografia Rosencrantz e Guildenstern**, Bologna

Produzione Cinematografica, Montaggio e Post-Produzione Video, Sonoro e Post-Produzione Audio, Sceneggiatura e Regia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

2012-2015

**LM-65 Cinema, Televisione e Produzione Multimediale** presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Produzione Multimediale, Laboratorio Audiovisivo, Editoria Multimediale, Elementi di Regia Audiovisiva e Sceneggiatura

Laurea Magistrale con votazione 106/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

2008-2012

**L-20 Scienze della Comunicazione** presso Università degli Studi di Verona

Sociologia della Comunicazione, Comunicazione d'Impresa, Introduzione alla Cultura Visiva, Filosofia e Deontologia della Comunicazione

Laurea Triennale con votazione 97/100

**Patentino Drone A1/A3, EASA — 2021**

**Editing e Post-Produzione in DaVinci Resolve** — MZed, Ollie Kenchington (formazione certificata online)

- Advanced Editing with DaVinci Resolve
- Color Correction with DaVinci Resolve
- Directing Color e Mastering Color

**Adobe Illustrator CC** — Udemy, Alberto Comper (formazione certificata online)

- Advanced Editing with DaVinci Resolve
- Color Correction with DaVinci Resolve
- Directing Color e Mastering Color

**Crescere in Digitale, 50 ore— 2017**

Corso di formazione digitale online, organizzato da Unioncamere, Google, ANPAL

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Spagnolo**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**C1 (certificazione IELTS, 2015)**

C1  
C1  
C1

**B2 (certificazione DELE, 2015)**

B2  
B2  
B2

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Lavoro in team  
Flessibilità e capacità di organizzazione  
Creatività  
Aperto al feedback e pronto a migliorare

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Time management  
Puntualità e precisione  
Comunicazione efficace e assertiva

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Editing Video: DaVinci Resolve, Premiere Pro, Adobe After Effects  
Editing Audio: DaVinci Resolve Fairlight, Adobe Audition  
Grafica Digitale: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator  
Produzione Audiovisiva: Esperto camere DSRL, mirrorless e cinema camera; registrazione di audio in presa diretta e voice-over

**PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE  
INDIPENDENTI**

**"Sulla Riva"**, 2023 (attualmente in montaggio). Regia di Chiara Lanini, Alessio Merighi, Anna Nagy.

Corto documentario realizzato nell'ambito del Festival "Laguna Sud" e del workshop organizzato dall'associazione Zalab Doc. Oltre che della regia, mi sono occupato delle riprese video e del montaggio.

**"Il Balcorto"**, 2021. Regia di Alessio Merighi.

Influenzato dal secondo lockdown, ho realizzato questo corto a chilometro zero con una troupe minimale, occupandomi sia della regia che delle riprese, e quindi del montaggio e dell'editing finale.

*Selezioni:* "Aquila Film Festival", novembre 2022; "Natura Short Film Festival" Bolzano, settembre 2022; Festival "Cinemazero", novembre 2021; "Malatesta Film Festival", settembre 2021. *Finalista:* "Nonantola Film Festival", maggio 2021.

**"Lives"**, 2021. Operatore, montatore e editor. Regia di Alice Presa Wood.

Mi sono occupato della fase di riprese e successivamente delle fasi di montaggio ed editing del progetto.

*Selezioni:* Only Film Festival Toronto; Odense Film Festival; Festival Rhode Island.

**"La Buca"**, 2019. Assistente aiuto regia e sceneggiatura. Regia di Valerio Montemurro.

Con il supporto della Provincia di Ravenna, Regione Emilia-Romagna e ANPI Nazionale.

*Finalista:* Festival "Storia in corto", novembre 2019; *Vincitore:* "CRA.Festival", maggio 2020.

*Vincitore mensile/Finalista:* "Varese International Film Festival", febbraio 2021.

**"Cara va tutto bene"**, 2017. Regia di Alessio Merighi.

Ho scritto e diretto il cortometraggio seguendone poi la fase di editing. Il corto ha partecipato al festival "Ce l'ho corto" e ad altre rassegne di cortometraggi in ambito bolognese.

**ALTRE ATTIVITÀ IN AMBITO  
CULTURALE**

Staff Volontario Trento Film Festival (2023)

Componente Giuria Malatesta Film Festival Cesena (2020)

Co-fondatore Associazione Exuvia (2017). Ambito cinematografico, fotografico e audiovisivo.

Quanto dichiarato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Villa Lagarina, 27 maggio 2024

