

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BREHME, CHRISTOPH**

Indirizzo

Nazionalità Tedesca

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2010 - oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regista e Animatore
- Principali mansioni e responsabilità Scrittura, storyboarding e animazione di 4 cortometraggi (Good morning Moon, For Good, A Chick's Adventure, Da Sola) e diversi videoclip musicali per musicisti italiani e internazionali

- Date (da – a) **2010 - oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNISER soc. Coop.
- Tipo di azienda o settore Mobilità internazionale
- Principali mansioni e responsabilità Grafica e comunicazione

- Date (da – a) **2018-oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fürk in der Kiste (Germania)
- Principali mansioni e responsabilità Animazione e Illustrazione per il progetto educativo "Fürk in Der Kiste"

- Date (da – a) **2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Harper Collins Italia
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Principali mansioni e responsabilità Illustrazione dell'albo illustrato "La Luna va al Cinema", scritto da Paola Mastrocola

- Date (da – a) **2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fabbri Editore (Mondadori)
- Tipo di azienda o settore Editoria per infanzia
- Principali mansioni e responsabilità Regia e Animazione di 7 videoclip (totale circa 13 minuti di animazione)

- Date (da – a) **2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lamazuna (Francia)
- Tipo di azienda o settore Cosmetica naturale senza imballaggio
- Principali mansioni e responsabilità Regia e Animazione di 14 clip pubblicitari

- Date (da – a) **2018-2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Poltronesofa
- Tipo di azienda o settore Divani
- Principali mansioni e responsabilità Animazione Motion Grafica per più di 100 clip pubblicitario

- Date (da – a) **2014-2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ducati
- Tipo di azienda o settore Moto
- Principali mansioni e responsabilità Animazione Motion Grafica per clip pubblicitario e comunicazione

- Date (da – a) **2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Woolrich
- Tipo di azienda o settore Moda
- Principali mansioni e responsabilità Animazione Motion Grafica per comunicazione

- Date (da – a) **2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuole Malpighi Bologna
- Tipo di azienda o settore Scuola privata
- Principali mansioni e responsabilità Animazione Motion Grafica clip presentazione della scuola

- Date (da – a) **2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Editions Retz (Francia)
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Principali mansioni e responsabilità Animazione clip presentazione libro

- Date (da – a) **2006-2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dubbing Brothers (Francia)
- Tipo di azienda o settore Studio doppiaggio Film
- Principali mansioni e responsabilità Fonico e responsabile del “laboratorio Audio”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CNA FOER, Rimini

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Gestione Adobe After Effects

- Date (da – a)
2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
CNA FOER, Cesena
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Gestione Adobe Suite: Photoshop, Illustrator, Premiere, After Effects

- Date (da – a)
2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
“DOCUMENTARIO ANIMATO” a Cesena (CNA FOER)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di Animazione tradizionale e digitale

- Date (da – a)
2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
NEW ABC
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Supporto del progetto NEW ABC:
Attività di storyboarding e animazione con i-Theatre presso il Centro Welcome, gestione del processo video e montaggio finale.

- Date (da – a)
2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Seminari Illustrazione al Liceo Ilaria Alpi (Cesena) /UNIBO Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
3 seminari di illustrazione con diverse attività pratiche e presentazioni

- Date (da – a)
2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
“CINEMA PER INCLUDERE” a Ravenna (Liceo Artistico e Ragioneria)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di Animazione tradizionale e realizzazione di un corto metraggio

- Date (da – a)
2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CNA Cesena
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Animazione Stopmotion
 - Date (da – a) 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Offerta Formativa MAUSE - Stop Motion Sostenibile - (Laboratorio di Produzione audio-video in stop motion per FMI - Comune di Forlì per Scuole Secondarie di Primo Grado)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Animazione Stopmotion e animazione digitale
 - Date (da – a) 2019 - 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CNA Cesena - Forlì
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Animazione After Effects
 - Date (da – a) 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Anche Domani" - (Laboratorio di Produzione audio-video in stop motion per Liviae Tellus - Comune di Forlì per Scuole Secondarie di Primo Grado)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Animazione stopmotion
 - Date (da – a) 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "STEAM! Una faccenda da ragazze" (CNA e Techne), Liceo Artistico Forlì
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Animazione, montaggio

- Date (da – a) 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Orto del Brogliaccio (Forlì)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Animazione Stopmotion

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Creatività e spirito imprenditoriale grazie a esperienze in contesti culturali diversi e allo sviluppo di progetti lavorativi in autonomia.

PRIMA LINGUA **TEDESCO**

ALTRE LINGUE

ITALIANO

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale eccellente

FRANCESE

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale eccellente

INGLESE

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura eccellente
- Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità di comunicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime competenze di team management e leadership sviluppate grazie all'esperienza presso Dubbing Brothers come responsabile di un team di 15 persone e diversi altri progetti per diversi clienti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Eccellente livello digitale: con Mac OS, Windows e Linux. Suite di Adobe (principalmente Illustrator, After Effects, Premiere, Photoshop...), Dragon Stopmotion e conoscenze eccellenti di iTheatre

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno, grafico, animazione

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ottime capacità relazionali sviluppate grazie ad esperienze lavorative e di volontariato a contatto con persone di diverso profilo (bambini, disabili, professionisti..)

PATENTE O PATENTI B

ALLEGATI Carta Identità, Diploma tedesco con traduzione

Data

05/04/2024

Firma

TITOLI VALUTABILI ⁽¹⁾

(Si riporta di seguito una proposta di categoria di titoli valutabili):

Max punti	Esperienze professionali maturate presso amministrazioni del Comparto Università nei peculiari ambiti di attività del profilo e con le caratteristiche del profilo medesimo, con contratto di lavoro subordinato e non subordinato
Max punti	Altre esperienze professionali nel settore pubblico o privato comunque coerenti con il profilo ricercato
Max punti	Formazione culturale (partecipazione a corsi, convegni, seminari etc..)
Max punti	Titoli studio ulteriori rispetto al requisito di accesso (laurea, master, dottorato di ricerca, scuole di specializzazione etc..)

N.B. Il totale del punteggio titoli è massimo di 10 punti. Una categoria titoli puo' arrivare al massimo ad un valore che non sia superiore alla metà del punteggio totale a disposizione.

¹ In caso la valutazione sia per titoli e colloquio