



Curriculum Vitae

João Miguel Quaresma Mendes Dionísio

João Dionísio teaches at the School of Arts and Humanities (University of Lisbon), where he directed the Programme in Textual Criticism between 2010 and 2013. He has been a member of the Centre for Linguistics of the University of Lisbon, belonging to the Philology group, and has focused his research on textual variation. His PhD thesis is on the influence of John Cassian on D. Duarte's moral treatise, *Leal Conselheiro*; he has prepared three volumes of Fernando Pessoa's critical edition series, and coordinated the inventory of M. S. Lourenço's papers (kept at the National Library of Portugal). He has finished the critical edition of Frei Luís de

[Read full resume](#) ↓

Identification

PERSONAL IDENTIFICATION

Full name
João Miguel Quaresma Mendes Dionísio

CITATION NAMES

Dionísio, João

AUTHOR IDENTIFIERS

Ciência ID
A116-98BA-A62B

ORCID iD
[0000-0002-5211-0290](#)

EMAIL ADDRESSES

joaodionisio@edu.ulisboa.pt (Professional)

KNOWLEDGE FIELDS

Humanities - Languages and Literatures

LANGUAGES

Language	Speaking	Reading	Writing	Listening	Peer-review
Portuguese	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	
English	Intermediate (B1)	Advanced (C1)	Intermediate (B1)	Intermediate (B1)	
French	Intermediate (B1)	Advanced (C1)	Intermediate (B1)	Intermediate (B1)	
Galician	Beginner (A1)	Advanced (C1)	Beginner (A1)	Beginner (A1)	

Language	Speaking	Reading	Writing	Listening	Peer-review
Italian	Intermediate (B1)	Advanced (C1)	Beginner (A1)	Intermediate (B1)	
Spanish; Castilian	Beginner (A1)	Advanced (C1)	Beginner (A1)	Beginner (A1)	
German	Beginner (A1)	Beginner (A1)	Beginner (A1)	Beginner (A1)	

Education

	Degree	Classification
2013 Concluded	n/a (Título de Agregado) Major in Crítica Textual Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal "n/a" (THESIS/DISSERTATION)	n/a
2001 Concluded	Letras (Doutoramento) Major in Especialidade: Literatura Portuguesa Universidade de Lisboa, Portugal "D. Duarte, Leitor de Cassiano" (THESIS/DISSERTATION)	
1993 Concluded	Medieval Portuguese Literature (Mestrado) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal "As Cantigas de Fernan Soarez de Quinhones" (THESIS/DISSERTATION)	Very Good
1988 Concluded	Modern Languages and Literatures (Licenciatura) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal	17

Affiliation

TEACHING IN HIGHER EDUCATION

	Category Host institution	Employer
2022/12 - Current	Full Professor (University Teacher)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2012 - 2022	Associate Professor (University Teacher)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2001/07/13 - 2012/09/01	Assistant Professor (University Teacher)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal

POSITIONS / APPOINTMENTS

	Category Host institution	Employer
2008 - 2023	Conselho Científico	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal

	Category Host institution	Employer
2013 - 2017	Organic Unit Sub-director	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2013 - 2017	Conselho de gestão ou órgão correspondente	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2011 - 2013	Assembleia da Faculdade	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2003 - 2004	Membro da Comissão Directiva	Universidade de Lisboa Centro de Linguística, Portugal
Projects		

GRANT

	Designation	Funders
2018/11/01 - 2019/10/31	Os Degraus do Parnaso, de M. S. Lourenço. Edition of the drafts Pº 225607 Principal investigator Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal	Fundação Calouste Gulbenkian

OTHER

	Designation	Funders
2013 - 2023	Dicionário Terminológico de Crítica Textual 0004 Researcher Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal	Ongoing
1989 - 2023	Edição crítica de Fernando Pessoa 0001 Researcher	Ongoing
2008/01/31 - 2013/01/31	D. Duarte, Leal Conselheiro. Electronic edition 0002 Principal investigator Universidade de Lisboa Faculdade de Letras Biblioteca, Portugal Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal University of Wisconsin, Madison, United States	Concluded
2010 - 2013	Manuscritos inéditos de A Ilustre Casa de Ramires, de Eça de Queirós (edição genética) 0003 Other Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal	

Outputs

PUBLICATIONS

- | | |
|------|---|
| Book | <ol style="list-style-type: none">1 Dionísio, João. <i>Eduardo Lourenço, O Labirinto da Saudade e outros ensaios sobre a cultura portuguesa</i>. Lisboa, Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian. 2023. Published · Editor2 Dionísio, João. <i>Edição crítica de Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa</i>. Lisboa: Imprensa Nacional. 2022. Accepted3 Dionísio, João. <i>Os livros de M. S. Lourenço</i>. Lisboa, Portugal: FLUL - Imprensa Nacional. 2022. Published4 Dionísio, João. <i>Doença bibliográfica. Espólio e edição de Fernando Pessoa et al.</i>. Lisboa: Imprensa Nacional. 2021. Published |
|------|---|

	5 Dionísio, João. <i>Agora entra no vento. Tradução e génese na obra de M. S. Lourenço</i>. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal. 2020. Published
	6 Dionísio, João. <i>Vinte Anos de Poesia Ortónima. I – 1915-1920</i>. Lisboa, Portugal: Imprensa Nacional. 2020. Published · Editor
	7 <i>Elsa Gonçalves, De Roma ata Lixboa. Estudos sobre os cancioneiros galego-portugueses</i>. A Coruña, Spain: Real Academia Galega. 2016. Published · Editor
	8 Dionísio, João. <i>M. S. Lourenço, O Caminho dos Pisões</i>. Lisboa, Portugal: Assírio & Alvim. 2009. Editor
	9 Dionísio, João. <i>Fernando Pessoa, Poemas 1915-1920</i>. Lisboa, Portugal: Imprensa Nacional. 2005. Published · Editor
	10 Dionísio, João. <i>Fernando Pessoa, Poemas Ingleses - Poemas de Alexander Search</i>. Lisboa, Portugal: Imprensa Nacional - Casa da Moeda. 1997. Published · Editor
	11 Dionísio, João. <i>Fernando Pessoa, Poemas Ingleses - Antinous, Epithalamium, Inscriptions, 35 Sonnets</i>. Lisboa, Portugal: Imprensa Nacional - Casa da Moeda. 1993. Published · Editor
	12 Dionísio, João. <i>Juiz</i>. Lisboa: Quimera. 1990.
Book chapter	1 Dionísio, João. "Fazer pausas". In <i>«Estar em casa» com Adília Lopes: do privado ao político</i>, edited by Baltrusch, Burghard; Lúcia Evangelista; Joana Meirim; Bruno Ministro; Antía Monteagudo. Lisboa, Portugal: Documenta, 2024. Accepted
	2 Dionísio, João. "Três pianos (e uma nota sobre nomes)". In <i>A ficção de Teresa Veiga</i>, edited by Serafina Martins; Sylvie Spánková. Lisboa, Portugal: Tinta da China, 2024. In press
	3 Dionísio, João. ""Umas linhas com urgência": dinâmicas pós-textuais no Labirinto da Saudade, de Eduardo Lourenço". In <i>Il testo e le sue dinamiche nelle culture di língua portoghese</i>, edited by Enrico Martines; Andrea Ragusa, 15-23. Alessandria, Italy: Edizioni dell'Orso, 2023. Published
	4 Dionísio, João. "Conversas, competição". In <i>A Admiração pela Admiração. Ensaios para António Feijó</i>, edited by João R. Figueiredo; Miguel Tamen, 111-125. Lisboa, Portugal: Tinta da China, 2023. Published
	5 Dionísio, João. "Sob o sol. Sobre repetições e descobertas filológicas". In <i>Antes e depois de editar. Estudos filológicos</i>, edited by Ângela Correia; Carlota Pimenta, 69-90. Lisboa, Portugal: Biblioteca Nacional de Portugal, 2023. Published
	6 Dionísio, João. "Postos estão frente a frente. Insuficiências do som". In <i>A crítica de Jorge de Sena</i>, edited by Joana Meirim; Joana Matos Frias, 317-326. Lisboa, Portugal: Biblioteca Nacional de Portugal, 2022.
	7 Dionísio, João. "The Real Thing". In : <i>Rearquivo, autoarquivo, metaarquivo: formas e transformações do arquivo</i>, edited by Manuel Portela; Daniela Côrtes Maduro, 20-29. Porto, Portugal: Universidade Fernando Pessoa, 2022. Published
	8 Dionísio, João. "Um desentendimento na constituição da biblioteca de M. S. Lourenço". In <i>Optimo magistro sodalium et amicorum munus. Homenagem a Aires A. Nascimento pelo seu 80.º aniversário</i>, edited by Arnaldo do Espírito Santo; Maria Cristina Pimentel; Paulo Alberto; Rodrigo Furtado, 725-739. Lisboa, Portugal: Centro de Estudos Clássicos, 2022. Published
	9 Dionísio, João. "Realces (e uma digressão pelos nossos dias)". In <i>Presença e Memória. Homenagem a Paula Morão</i>, edited by Carina Infante do Carmo; Joana Matos Frias; Maria Cristina Pimentel; Ricardo Nobre; Rita Patrício, 267-274. Lisboa, Portugal: Colibri, 2022. Published

- 10 Dionísio, João. "Depois da saudade". In *Mudam-se os tempos, mudam-se as traduções? Reflexões sobre os vínculos entre (r)evolução e tradução*, edited by Alexandra Lopes; Maria Lin Moniz, 195-211. Lisboa, Portugal: Universidade Católica Editora, 2022.
Published
- 11 Dionísio, João. "Latency, inference, interaction. Towards a blurry picture of translation genetics in Portugal". In *Genetic translation studies: conflict and collaboration in liminal spaces*. London, United Kingdom: Bloomsbury, 2020.
Under revision
- 12 Dionísio, João. "Libertação e progresso n'O Tempo e o Modo". In *Das Revistas: Voltar a Ver*, edited by Sónia Rafael; Silvina Rodrigues Lopes; Rita Basílio; Maria João Gamito; João Paulo Queiroz, 48-67. Lisboa, Portugal: CIEBA, 2020.
Published
- 13 Dionísio, João. "Dom Duarte". In *O Cânone*, edited by António M. Feijó; João R. Figueiredo; Miguel Tamen, 217-222. Lisboa, Portugal: Tinta da China, 2020.
Published
- 14 Dionísio, João. "Fernão Lopes". In *O Cânone*, edited by António M. Feijó; João R. Figueiredo; Miguel Tamen, 227-232. Lisboa, Portugal: Tinta da China, 2020.
Published
- 15 Dionísio, João. "Lírica medieval". In *O Cânone*, edited by António M. Feijó; João R. Figueiredo; Miguel Tamen, 333-338. Lisboa, Portugal: Tinta da China, 2020.
Published
- 16 Dionísio, João. "Acerca da versão inglesa de Sans, de Samuel Beckett". In *Era uma vez a tradução... / Once upon a time there was translation...*, edited by Maria Lin Moniz; Isabel Capelo Gil; Alexandra Lopes, 669-678. Lisboa, Portugal: Universidade Católica Editora, 2020.
Published
- 17 Dionísio, João. "Edição de "diários": questões e caminhos". In *Al Berto: "o que vejo já não se pode cantar"*, 63-77. Lisboa, Portugal: não (edições), 2019.
Published
- 18 Dionísio, João. "Emendation and conservation in Almeida Garrett's Frei Luís de Sousa". In *Rastos luminosos em palcos de tempo. Homenagem a Maria Helena Serôdio*, 213-219. Lisboa, Portugal: Centro de Estudos de Teatro, 2018.
Published
- 19 Dionísio, João. "Últimas palavras". In *Nervoso Mestre, Domador Valente/Da Rima e do Soneto Português : João Penha (1839-1919) e o Seu Tempo*, 149-158. Porto, Portugal: FLUP-CITCEM, 2018.
Published
- 20 Dionísio, João. "Conjecturas de Cleonice". Bazar do Tempo, 2016.
- 21 Dionísio, João. "Juno e o pavão". In *Tradução cultural e memória. Estudos multidisciplinares*, 9-19. Rio de Janeiro, Brazil: 7 Letras, 2014.
Published
- 22 Dionísio, João. "Ombros de gigantes, horizontes renovados. A fase I de uma edição electrónica do Leal Conselheiro". In *D. Duarte e a sua época: arte, cultura, poder e espiritualidade*, 21-31. Lisboa, Portugal: IEM - CLEGH, 2014.
Published
- 23 Dionísio, João. "Partes da 1.ª representação de Frei Luís de Sousa, de Almeida Garrett". In *Vir bonus peritissimusque aeque. Estudos de homenagem a Arnaldo do Espírito Santo*, 877-885. Lisboa: Centro de Estudos Clássicos, 2013.
Published
- 24 Dionísio, João. "Com o mesmo nome. Sobre o pensamento filológico de Ivo Castro". In *Ao sabor do texto. Estudos dedicados a Ivo Castro*, 155-166. Santiago de Compostela, Spain: Universidad de Santiago de Compostela, Instituto da Lingua Galega, 2013.
Published
- 25 Dionísio, João. "A erudição de D. Duarte (1391-1438)". In *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade*, 9-18. Lisboa: Campo da Comunicação, 2013.
Published
- 26 Dionísio, João. "A Salomé de M. S. Lourenço: uma exploração musical seguida por uma digressão". In *Übersetzen tut not. Traduzir é preciso*, 145-162. Berlin, Germany: Tranvia / Verlag Walter Frey, 2013.
- 27 Dionísio, João. "À volta do princípio de Finnegans Wake por M. S. Lourenço". In *A scholar for all seasons. Homenagem a João de Almeida Flar. 473-478*. Lisboa

	Portugal: Departamento de Estudos Anglísticos FLUL / CEAUL, 2013. Published 28 Dionísio, João. "A escultura da dor no Frei Luís de Sousa, de Almeida Garrett". In <i>Filologia, críticas e processos de criação</i>, 37-51. Curitiba, Brazil: Appris, 2012. 29 Dionísio, João; Dionísio, João. "Uma edição digital do Leal Conselheiro de D. Duarte". In <i>Cadernos de literatura medieval - CLP: a prosa didáctica medieval</i>, 87-92. Imprensa da Universidade de Coimbra, 2011. 10.14195/978-989-26-0218-9_4 30 Dionísio, João. ""E u é?" Configurações actuais da lírica galego-portuguesa". In <i>Literatura Portuguesa e a construção do passado e do futuro</i>, 41-52. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2011. 31 Dionísio, João. "Epikeia". In <i>Direito e literatura. Mundos em diálogo</i>, 357-366. Lisboa, Portugal: Almedina, 2010. Published 32 Dionísio, João. "After the Lisbon Earthquake: Reassembling History". Netherlands, 2008. 33 Dionísio, João. "«Ab la dolchor del temps novel?»". In <i>Enciclopédia e Hipertexto</i>, 376-387. Charneca da Caparica: Duarte Reis, 2006. 34 Dionísio, João. "Nota sobre a recepção de um tratado aristotélico no Leal Conselheiro, de D. Duarte". In <i>Homenaxe a Ramón Lorenzo</i>, I, 177-I, 183. Vigo, Spain: Galaxia, 1998. 35 Dionísio, João. "Poemas para Cleonice". In <i>Cleonice: clara em sua geração</i>, 186-206. Rio de Janeiro, Brazil: UFRJ, 1995.
Conference paper	1 Dionísio, João. "Géneses de Mensagem". Paper presented in <i>Congresso internacional Fernando Pessoa, Lisboa</i>, 2021. Published 2 Dionísio, João. "Defesa de um texto ideal de Fernão Mendes Pinto no Japão, de Wenceslau de Moraes". Paper presented in <i>II congresso virtual do Departamento de Literaturas Românicas</i>, 2007. Published 3 Dionísio, João. "Defesa e ilustração de um cânone de edições". Paper presented in <i>Conferência internacional sobre o ensino do Português</i>, 2007. 4 Dionísio, João. "Deo gracias". Paper presented in <i>V colóquio da secção portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval</i>, Porto, 2003. 5 Dionísio, João. "Il Viridarium Principum di Andrea de Pace in Portogallo". Paper presented in <i>I francescani e la politica, Palermo</i>, 2002. 6 Dionísio, João. ""Aquelles bichos". dúvidas de terminologia entomológica na primeira metade do séc. XV em Portugal". Paper presented in <i>Estudos de Tradução. Novos contributos para a história da literatura portuguesa</i>, Lisboa, 2000. Published 7 Dionísio, João. "A realidade sonhada nas cantigas trovadorescas e n'A Demanda do Santo Graal". Paper presented in <i>3.os cursos internacionais de Cascais</i>, Cascais, 1996. 8 Dionísio, João. "Ai, amor, amore de Pero Cantone, de Fernan Soarez de Quinhones". 1995. 9 Dionísio, João. "Condições de produção da cantiga: os pagamentos com panos". Paper presented in <i>XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románicas</i>, 1994. 10 Dionísio, João. "A leitura como diálogo. I - Crónica de d. Fernando". Paper presented in <i>IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval</i>, Lisboa, 1991. 11 Dionísio, João. "Os textos linguísticos de Fernando Pessoa". Paper presented in <i>Encontro internacional do centenário de Fernando Pessoa</i>, Lisboa, 1988.
Journal article	1 Dionísio, João. "The first Brazilian edition of Almeida Garrett's Frei Luís de Sousa. Aspects of textual variation". <i>Gragoatá. Revista dos programas de pós-graduação do Instituto de Letras da UFF</i> (2024): Accepted 2 Dionísio, João. "What's in a list? On Fernando Pessoa's The Duke of Parma as an item in enumerative writing". <i>Luso-Brazilian Review</i> (2024): Open access. Submitted

- 3 Dionísio, João. "Metalepsis in a narrative piece by M. S. Lourenço". *Textual Cultures* 14 2 (2021): 155-176. <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/textual/article/view/33656/37299>.
Open access · Published
- 4 João Dionísio; Susana Pedro. "Um fragmento do Leal Conselheiro, de D. Duarte". *Românica* 24 (2021): 41-81.
Published
- 5 Dionísio, João. "Fazer edições com edições: peritos e comunidades". *Todas as letras* 23 1 (2021): <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tl/article/view/14243/10956>.
Open access · Published
- 6 Dionísio, João. "Sobre o cânone da literatura medieval portuguesa". *Forma de vida* 22 (2021): <https://formadevida.org/jdionisiofdv22>.
- 7 Dionísio, João. "Um fragmento tardo-medieval das Colações de João Cassiano". *FlorAção* 1 (2021): <https://periodicos.uff.br/criticatextual/article/view/50186/29229>.
Open access · Published
- 8 Dionísio, João. "Pessoa, editor da poesia de Pessanha. Recensão". *Metamorfoses. Revista de Estudos Luso Afro-Brasileiros da Cátedra Jorge de Sena da Faculdade de Letras da UFRJ* 18 1 (2021): 157-177.
Open access · Published
- 9 Dionísio, João. "Remarques sur la création plurilingue chez Fernando Pessoa". *Instinct Nomade* 5 (2020): 55-70. <https://journals.openedition.org/genesis/2858>.
Published
- 10 Dionísio, João. "O caderno Harmonielehre | III | Skizzen e a primeira campanha de escrita de Os Degraus do Parnaso, de M. S. Lourenço". *Filologia e Linguística Portuguesa* 22 1 (2020): 9-20. <http://www.revistas.usp.br/flp/article/view/166080>.
Open access · Published
- 11 Dionísio, João. "Wariacja i reguły gry w Stopniach na Parnas". 21 (2020): 100-113. <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/fp/article/view/26055>.
Open access · Published
- 12 Dionísio, João. "Um fragmento do Leal Conselheiro, de D. Duarte". *Românica* (2019): Accepted
- 13 Dionísio, João. "International/global networking against the backdrop of nondigital and digital editorial ventures". *Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften* 2 (2018): http://www.zfdg.de/sb002_003.
Open access · Published
- 14 Dionísio, João. "Grandeza, génio, transmissão". *Estranhar Pessoa* 3 (2016): 45-57. https://static1.squarespace.com/static/51d2b64ae4b0a433e9c0c726/t/58ec92a4197aea316e8f26e6/1491899044780/Revista+Estranhar+Pessoa+n3_Grandeza%2C+g%C3%A9nio%2C+transmiss%C3%A3o.pdf.
- 15 Dionísio, João. "On the Matter of Authority in Almeida Garrett's Frei Luís de Sousa". *The Journal of the European Society for Textual Scholarship* (2015): 135-152. https://doi.org/10.1163%2F9789401212113_008.
10.1163/9789401212113_008
- 16 Dionísio, João. "A visita das fontes: testemunhos, traduções, história da língua". *Românica* 20 (2011): 43-56.
Published
- 17 Dionísio, João. "A edição de O Caminho dos Pisões, de M. S. Lourenço". *Românica* 19 (2010): 193-207.
Published
- 18 Dionísio, João. "'Integrität' und Echtheit im Werk Fernando Pessoa". (2008):
- 19 Dionísio, J. "Before Alexander search: A report on a notebook". *Portuguese Studies* 24 2 (2008): 115-127. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-77955127167&partnerID=MN8TOARS>.
- 20 Dionísio, João. "Sobre a figura de Júlio César no Livro da Montaria de D. João I". *Limite* 2 (2008): 27-45.
Published
- 21 Dionísio, João. "Sobre a Datação do Manuscrito P do Leal Conselheiro, de D. Duarte: A Fórmula Que Deus Perdoe". (2007):
- 22 Dionísio, João. "Criticus fit". *Veredas Revista da Associação Internacional de Lusitanistas* 8 (2007): 104-126.
Published

- 23 Dionísio, João. "Graças". *Revista Eletrônica de Estudos Literários* 3 3 (2007): Open access · Published
- 24 Dionísio, João. "Apresentação e transcrição das notas manuscritas de Luís Afonso Ferreira, [Um artigo inacabado]". 8 (2007): 73-105. https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ehumanista/volume8/4%20Luis%20Afonso%20Ferreira.pdf. Open access · Published · Editor
- 25 Dionísio, João. "De Portugal ao Rio de Janeiro. Observações sobre o itinerário de um manuscrito com o Livro de Isaac". *Cadernos de Letras da UFF* 35 (2007): 97-113. Published
- 26 Dionísio, João. "Tables of Contents in Portuguese Late Medieval Manuscripts". (2005):
- 27 Dionísio, João. "Livro Azul". *Românica* 14 (2005): 107-125. Published
- 28 Dionísio, João. "Do «Memoriale virtutum», de Alfonso de Cartagena, ao «Leal conselheiro», de D. Duarte". *Caligrama. Revista de Estudos Românicos* 9 9 (2004): 261-280. Published
- 29 Dionísio, João. "Duas notas sobre o códice 35 da Casa Forte do IANTT". *Românica* 10 (2001): 181-189. Published
- 30 Dionísio, João. "D. Duarte em francês". *Leituras. Revista da Biblioteca Nacional* 3 (1998): 165-176. Published
- 31 Dionísio, João. "D. Duarte "mis-en-abîme". Sobre uma redundância no capítulo LRVIII do Leal Conselheiro". *Românica* 5 (1996): 129-140. Published
- 32 Dionísio, João. "Lembranças rebeldes, combates mnésicos e remédios vinícolas: sobre a arte do esquecimento no Leal Conselheiro, de D. Duarte". *Colóquio-Letras* 142 (1996): 147-158. <http://coloquio.gulbenkian.pt/bib/sirius.exe/do?bibrecord&id=PT.FCG.RCL.7345&org=l&orgp=142>. Published
- 33 Dionísio, João. "Uma abelha no prólogo. Sobre um desejo formulado no início do Leal Conselheiro, de D. Duarte". *Revista da Biblioteca Nacional* s.2, 10 (1995): 7-22. Published
- 34 Dionísio, João. "Eliezer: ascensão e queda de um romance pessoano". *Antico-Moderno* 11 (1995): 195-208. Published
- 35 Dionísio, João. "'Escrevo, logo lembro'. A escrita mnemónica no Leal Conselheiro, de D. Duarte". *O Escritor* 3 (1994): 136-143. Published
- 36 Dionísio, João. "'Levad', amigo, que dormides as manhanas frias', de Nuno Fernandes Torneol". *Revista da Biblioteca Nacional* s.2, 9 1 (1994): 7-22. Published
- 37 Dionísio, João. "O camelo dá que lembrar. Sobre um apontamento no capítulo L do Leal Conselheiro o qual fez D. Eduarte". *Românica* 3 (1994): 71-81. Published
- 38 Dionísio, João. "Mário Martins: 1908-1990: Um Convívio". (1991):
- 39 Dionísio, João. "D. Duarte e a leitura". *Revista da Biblioteca Nacional* s.2, 6 2 (1991): 7-17. Published
- 40 Dionísio, João. "A ortografia segundo Pessoa e critérios editoriais". *Revista da Biblioteca Nacional* s.2, 3 3 (1989): 193-198. Published

Journal issue

- 1 Dionísio, João. "Private: (Do Not) Enter". *Variants 8, The Journal of the European Society for Textual Scholarship* (2012):
- 2 Dionísio, João. "Mais de pedras que de livros". 8 (2007): <https://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/8>. Published · Coeditor

Thesis / Dissertation

- 1 Sardinha, Maria Helena. "Correspondência de Luiz Pacheco com Luiz Amaro". Master, 2018. <http://hdl.handle.net/10451/33906>.
- 2 Martins, Leticia Guimarães. "A gênese do Caderno 11 de Carolina Maria de Jesus". Master, 2017. <http://hdl.handle.net/10451/30400>.
- 3 Lobo, Sérgio André Dionísio. "Relatório final de estágio pedagógico : relatório final de estágio realizado na Escola Secundária Dona Filipa de Lencastre". Master, 2015. <http://hdl.handle.net/10400.5/11817>.
- 4 Nunes, Ariadne Prata Arsénio, 1972. "A ideia de livro e de leitor no Livro da Vertuosa Benfeytoria". PhD, 2014. <http://hdl.handle.net/10451/15450>.
- 5 Coelho, Rita Filipa Trindade. "O texto da opereta A leiteira de Entre-Arroios, do compositor Filipe Duarte". Master, 2014. <http://hdl.handle.net/10451/20360>.
- 6 Camps, Beatriz de Freitas de Sousa. "Dois ensaios de M. S. Lourenço: estudo de variantes". Master, 2013. <http://hdl.handle.net/10451/9937>.
- 7 Nogueira, Marta Eveleen Swan Antunes. "Crítica textual e representação dramática". Master, 2013. <http://hdl.handle.net/10451/8092>.
- 8 Renata Ferreira Costa. "Um caso de apropriação de fontes textuais: memória histórica da capitania de São paulo, de Manuel Cardoso de Abreu, 1796". PhD, 2012. <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8142/tde-11012013-120603/>.
- 9 Santos, Fernanda Maria Cardoso, 1971-. "Marginália nas colecções das bibliotecas: o fundo Guilherme de Vasconcelos Abreu na Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa". Master, 2010. <http://hdl.handle.net/10451/3311>.
- 10 Garvão, Maria Helena Martins Inês, 1962-. "O livro Marco Paulo impresso por Valentim Fernandes : genealogia textual, leitura tipográfica e aspectos discursivos". PhD, 2009. <http://hdl.handle.net/10451/2467>.

OTHER

Other output

- 1 Cadáver Esquisito. O objectivo inicial deste artigo é mostrar como o livro O Virgem Negra, de Mário Cesariny de Vasconcelos, obedece a uma série de convenções típicas de uma edição, o que se pode observar em especial na conclusiva secção de notas. O segundo objectivo consiste em argumentar que a forma deste livro terá sido influenciada pela experiência de Cesariny enquanto editor quando organizou um volume dedicado. 2017. Dionísio, João. <http://hdl.handle.net/10451/32710>.
- 2 Sobre a existência de Fernando Pessoa [crítica a 'Pessoa Existe?', de Jerónimo Pizarro]. 2014. Dionísio, João. <http://hdl.handle.net/10451/32713>.
- 3 Literatura franciscana no Leal Conselheiro, de D. Duarte. Análise da influência exercida por autores franciscanos no Leal Conselheiro, de D. Duarte. No início deste artigo apresenta-se a estrutura interna da obra eduardina de modo a permitir uma leitura contextualizada dos vários trechos franciscanos usados por D. Duarte. Sublinha-se a importância da quarta parte do Leal Conselheiro visto poder ter havido colaboração de menoristas na sua redacção. Depois. 2002. Dionísio, João. <http://hdl.handle.net/10400.14/4477>.

Activities

ORAL PRESENTATION

	Presentation title	Event name Host (Event location)
2023/12/07	S. Pedro do Rio Seco, Guarda, Coimbra, o mundo! (e a Igreja dos Mártires)	Casa Fernando Pessoa (Lissboa, Portugal)
2023/11/21	Ensaio de tradução	Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal)

	Presentation title	Event name Host (Event location)
2023/11/10	Alusões musicais na poesia de Cesariny	CLEPUL / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2023/10/23	O nascimento da música	Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, Portugal)
2023/09/06	Os livros de Elsa Gonçalves, com evocação de Anna Ferrari	Mosteiro de Alcobaça (Alcobaça, Portugal)
2023/05/23	Esplendor do caos: edição e espólio de Eduardo Lourenço	Centro de Estudos Ibéricos (Guarda, Portugal)
2023/05/15	Instantâneos: sobre alguma poesia oral	Ciclo de Conferências Romanceiro.pt Projecto Romanceiro.pt / IELT (Lisboa (zoom), Portugal)
2023/04/11	sobre o medo da música	Workshop de Filosofia e Literatura Programa em Teoria da Literatura / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2023/03/21	Copiado de Horácio em 10 pontos	Biblioteca Nacional de Portugal (Lisboa, Portugal)
2023/03/17	What's in a list? On Fernando Pessoa's The Duke of Parma as an item in enumerative writing	Università degli studi di Parma (Parma, Italy)
2023/03/03	Cesariny and music	Università di Pisa (Pisa, Italy)
2022/06/22	Histórias de cemitério	Projecto Estranhar Pessoa / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2022/05/19	Creative reading, filling in the blanks	Jagiellonian University, Cracow / Centre for Creativity Research (Cracow (Zoom), Poland)
2022/05/06	Doença bibliográfica contra o desperdício	Casa Fernando Pessoa (Lisboa, Portugal)
2021/12/09	A mesma coisa: identidade, equivalência e sinonímia na literatura portuguesa	Università degli studi di Parma (Parma, Italy)
2021/11/26	Os textos dos outros	Centro Cultural de Cascais / FCSH-UL (Cascais, Portugal)
2021/10/13	Géneses de Mensagem	Fundação Calouste Gulbenkian / Casa Fernando Pessoa (Lisboa, Portugal)
2021/09/23	Calar, cantar, mostrar. Quem és tu?	FCSH, U. Nova de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2021/09/13	Filologia e estudos literários: ponto de situação	Universidade Federal da Bahia (S. Salvador da Bahia, Brazil)
2021/02/11	Filologia e Linguística	Encontros do grupo de Filologia, CLUL CLUL (Lisboa (zoom), Portugal)
2021/01/13	Sob o sol. Sobre descobertas filológicas	CLUL / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Lisboa (zoom), Portugal)

	Presentation title	Event name Host (Event location)
2020/11/05	Hiper-estruturas vs. Paradoxos lógicos	CLEPUL / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Lisboa (zoom), Portugal)
2020/03/03	Sobre denotação e cavernas existenciais	Workshop de Filosofia e Literatura Programa em Teoria da Literatura / Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2019/11/29	Blanks and Frontiers: A View on the Collaboration between Textual Scholarship and Translation Studies	ESTS 2019: Textual Scholarship in the 21st Century Universidad de Málaga (Málaga, Spain)
2019/11/08	Postos estão frente a frente. Insuficiências do som	A crítica de Jorge de Sena. Universidade Católica Portuguesa / Universidade do Porto (Lisboa, Portugal)
2019/06/18	Solti must go. Sobre a orientação estética na edição de textos.	12.º seminário aberto do projeto Estranhar Pessoa Universidade Nova de Lisboa / Biblioteca Nacional de Portugal (Lisboa, Portugal)
2019/06/14	The transformation of subjective experience and critique genetique. War narrative in M. S. Lourenço's Os Degraus do Parnaso	Genesis conference, Genetic criticism: from theory to practice Jagiellonian University, Cracow (Cracow, Poland)
2019/06/07	Os Degraus do Parnaso, by M. S. Lourenço: edition of the manuscripts. Project. Stages. Visualization	Symposium Writing and Revision Stages Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2019/05/31	Cheiro de sentido. A propósito da edição de teatro de Fernando Pessoa	Centro de Estudos de Teatro. FLUL (Lisboa, Portugal)
2019/04/05	Metalepsis in M. S. Lourenço's "A neblina cai sobre a serra"	Colóquio Internacional Metalepse e Intermedialidade Universidade do Porto (Porto, Portugal)
2018/11/15	Writing stages in Os Degraus do Parnaso, by M. S. Lourenço	European Society for Textual Scholarship annual conference Charles University (Prague, Czech Republic)
2018/05/24	Libertação e progresso n'O Tempo e o Modo	Colóquio das revistas: voltar a ver Faculdade de Belas Artes, UL/ Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, UNL (Lisboa, Portugal)
2017/11/23	Emendation in Almeida Garrett's Frei Luís de Sousa	ESTS 2017: Editorial Degrees of Intervention Universidad de Alcalá de Henares (Alcalá de Henares, Spain)
2017/11/09	Latency, inference, interaction. Notes towards a blurry picture of translation genetics in Portugal	Unexpected intersections: translation studies and genetic criticism. International conference. Centro de Estudos Comparatistas, FLUL (Lisboa, Portugal)
2017/09/19	Edições de diários: questões e caminhos	Colóquio Al Berto: "o que vejo já não se pode cantar." FCSH-UNL-Casa Fernando Pessoa (Lisboa, Portugal)

	Presentation title	Event name Host (Event location)
2017/07/18	O que é cada palavra dita?	IVº Congresso Internacional de Linguística Histórica, homenagem a Ivo Castro CLUL, U.Lisboa (Lisboa, Portugal)
2017/02/11	Pessoa bilingue	Congresso internacional Fernando Pessoa Casa Fernando Pessoa - Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, Portugal)
2017/02/10	Últimas palavras	Nervoso Mestre, domador valente da Rima e do Soneto português. João Penha (1839-1919) e o seu tempo CITCEM, U. Porto (Porto, Portugal)
2016/03/31	Grande literatura	Colóquio O que é um autor? Projecto Estranhar Pessoa FCSH-UNL (Lisboa, Portugal)
2015/11/20	Is there a meaning in this text?	ESTS 2015: Users of Scholarly Editions: Editorial Anticipations of Reading, Studying and Consulting University of Leicester (Leicester, United Kingdom)
2015/11/03	International/global networking against the backdrop of non-digital and digital editorial ventures	Digitale Metamorphose. Digital Humanities und Editionswissenschaft Marbach Weimar Wolfenbüttel Forschungsverbund (Wolfenbüttel, Germany)
2015/10/11	Textual Scholarship and the Literary Canon across Frontiers	International conference Textual Studies, Canonical Texts and Liberal Arts Education in Modern Japan Satellite campus "Tokyo Station College", Saitama University (Tokyo, Japan)
2015/10/07	The Digital National Library and the Literary Canon in Portugal	ESTS 2016: Digital Scholarly Editing: Theory, Practice, Methods University of Antwerp (Antwerp, Belgium)
2015/07/28	Desafios da edição de textos: debates e horizonte	Gallaecia – III Congresso Internacional de Linguística Histórica Universidade de Santiago de Compostela. (Santiago de Compostela, Spain)
2015/06/15	Document and text in the steps of Parnassus	Joint conference of the Society for Textual Scholarship and the Association for Documentary Editing University of Lincoln, Nebraska (Lincoln, United States)
2014/10/30	Poetry as performance. Reading Álvaro de Campos's «Tabacaria»	ESTS 2014: Textual Trails: Transmissions of Oral and Written Texts The Finnish Literature Society, Helsinki Institute for Information Technology, The Society of Swedish Literature in Finland, University of Helsinki – Faculty of Theology (Helsinki, Finland)
2014/07/03	Fernando Pessoa's English poems and poetry written in English	A poesia inglesa de Fernando Pessoa. Tributo a Georg Rudolf Lind Casa Fernando Pessoa (Lisboa.

	Presentation title	Event name Host (Event location)
2014/03/06	A arte da memória segundo D. Duarte	X Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval Faculdade de Letras, U. Lisboa (Lisboa, Portugal)
2013/11/24	Critique génétique après la lettre?	ESTS 2013: Variance in Textual Scholarship and Genetic Criticism ITEM/THEMAM, École Normale Supérieure (Paris, France)
2013/09/26	Fragmentos, fragmentos, fragmentos	Projecto Estranhar Pessoa: Assuntos Ortónimos FCSH-UNL / Biblioteca Nacional de Portugal (Lisboa, Portugal)
2013/03/15	Gribskov according to Rilke	Writers and their libraries – an international conference Institute of English Studies, University of London (London, United Kingdom)
2012/11/23	Dispersed authority in the 'dossier génétique' of Almeida Garrett's Frei Luís de Sousa	ESTS 2012: Editing Fundamentals: Historical and Literary Paradigms in Source Editing. Huygens Instituut (Amsterdam, Netherlands)
2012/07/31	A escultura da dor no Frei Luís de Sousa, de Almeida Garrett	Congresso internacional de estudos filológicos Universidade Federal da Bahia (S. Salvador, Brazil)
2012/02/17	Joseph M. Piel's annotation	ESTS 2011: International and Interdisciplinary Aspects of Scholarly Editing Universität Bern (Bern, Switzerland)
2012/02/09	Sobre a anotação de Joseph M. Piel	II Congresso Internacional de Linguística Histórica, homenagem a Ataliba Teixeira de Castilho Universidade de São Paulo (S. Paulo, Brazil)
2012/01/26	Ombros de gigantes, horizontes renovados: a fase 1 de uma edição electrónica do Leal Conselheiro	Congresso D. Duarte e a sua época. Arte, cultura e espiritualidade Instituto de Estudos Medievais, FCSH-UNL – Torre do Tombo (Lisboa, Portugal)
2011/12/06	Sobre a erudição de D. Duarte (1391-1438)	Colóquio internacional A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura. Uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade Centro de Estudos Clássicos, FLUL (Lisboa, Portugal)
2011/11/16	Frontispieces of The International Library of Famous Literature	Jornada Tesouros Revelados. Livros em Inglês nas Coleções da Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. CEAUL/Biblioteca da Faculdade de Letras, U. Lisboa (Lisboa, Portugal)
2011/09/16	A Salomé de M. S. Lourenço	9.º Congresso Alemão de Lusitanistas Universität Wien (Wien, Austria)

	Presentation title	Event name Host (Event location)
2010/11/22	Uma edição electrónica do Leal Conselheiro, de D. Duarte	Encontro Património literário e linguístico: edição electrónica e construção de bases de dados textuais Centro de Estudos de Teatro, FLUL, e Instituto de Estudos Medievais, FCSH-UNL (Lisboa, Portugal)
2010/05/21	E u é? Configurações actuais da Lírica Galego-Portuguesa	Colóquio Literatura Portuguesa e a Construção do Passado e do Futuro Comemorações do Centenário da República, U. Lisboa (Lisboa, Portugal)
2010/05/04	Derechos morales: cuando hacemos lo que los autores no quieren	VII Taller de Estudios Textuales Universidad de Extremadura, Cáceres (Cáceres, Spain)
2009/07/06	The Leal Conselheiro Project. A Digital Critical Edition produced by the University of Lisbon and the University of Wisconsin-Madison	LIV Conferencia del Seminario sobre Adquisición de Material Latinoamericano para Bibliotecas / Seminar on the acquisition of Latin American library materials Ibero-American Institute (Berlin, Germany)
2009/04/24	Uma edição digital do Leal Conselheiro	Encontros de Literatura Medieval, 2.ª sessão, Prosa Didáctica Medieval Faculdade de Letras, U. Coimbra (Coimbra, Portugal)
2008/02/20	Epikēia	Colóquio sobre Literatura e Direito: Mundos em Diálogo Centro de Estudos Comparatistas, FLUL, e Faculdade de Direito da Universidade Nova (Lisboa, Portugal)
2008	Author on the verge of a nervous breakdown	10th Graduate Student Conference on Hispanic and Lusophone Literatures, Cultures, and Linguistics, The Palimpsest of Memory and the Recycling of Language University of California, Santa Barbara (Santa Barbara, United States)
2007/12/07	Iberia in a multi-speed Europe	Imagining Iberia. Research Symposium Kings College, London (London, United Kingdom)
2007/04/18	Defesa de um texto ideal de "Fernão Mendes Pinto no Japão", de Wenceslau de Moraes	II Congresso Virtual do Departamento de Literaturas Românicas Departamento de Literaturas Românicas, Faculdade de Letras, U. Lisboa (Lisboa, Portugal)
2007	The example of the bees	Simpósio A celebration of textual scholarship. Marking the launch of the Institute for Textual Scholarship and Electronic Editing University of Birmingham (Birmingham, United Kingdom)
2006/11/26	An essay with a view	ESTS 2006: Textual Scholarship and the Material Book Institute of English Studies, University of London (London, United Kingdom)
2006	Dois Quixotes	Dom Quixote Entre Nós. Jornada

	Presentation title	Event name Host (Event location)
		Publicação da Primeira Parte de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Faculdade de Letras, U. Lisboa
2006	Sobre Luís Afonso Ferreira	VI colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval Faculdade de Letras, U. Coimbra (Coimbra, Portugal)
2006	'A crítica textual e sua importância na Língua Portuguesa'	5.ª Jornada do Centro de Tradições Populares Portuguesas Faculdade de Letras, U. Lisboa (Lisboa, Portugal)
2005	Our Socrates	European Science Foundation Exploratory Workshop Scholarly Editing & Nation Building in Europe European Science Foundation / Vakbondsmuseum De Burcht (Amsterdam, Netherlands)
2005	Formatos y portadas (y contraportadas) que leen libros	II Taller de Estudios Textuales Universidad de Extremadura, Cáceres (Cáceres, Spain)
2005	As escadas têm degraus	Encontro sobre edição de texto (moderno e contemporâneo) FCSH-UNL (Lisboa, Portugal)
2005	Integridade e genuinidade na obra de Fernando Pessoa	6.º Congresso de Lusitanistas Alemães Universität Leipzig (Leipzig, Germany)
2005	Código bibliográfico: legibilidade e leitura	II Encontro Internacional de Filologia Universidade Federal do Rio de Janeiro e Universidade Federal Fluminense (Niterói, Brazil)
2004	Deo gracias	V Colóquio da secção portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval Faculdade de Letras, U. Porto (Porto, Portugal)
2003/11/22	Tables of contents in late medieval Portuguese manuscripts	ESTS 2003 Colloquium University of Copenhagen (Copenhagen, Denmark)
2003	Citações bíblicas nos Alcs. 385 e 386 (B. N. Lisboa, tradução portuguesa de Cassiano, Collationes Patrum)	X Congrès Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval Universitat d'Alacant (Alicante, Spain)
2003	De Portugal ao Rio de Janeiro: observações sobre o itinerário de um manuscrito com o Livro de Isaac	Congresso Internacional Santarém e o Infante Santo – 600 Anos Câmara Municipal de Santarém (Santarém, Portugal)
2003	Traduzir o Humanismo em Portugal	I Encontro Internacional sobre Literatura e História Faculdade de Letras, U. Porto (Porto, Portugal)
2002	Edição de textos antigos e hipertexto	Encontro do Projecto "Enciclopédia e Hipertexto" Faculdade de Ciências, U. Lisboa

	Presentation title	Event name Host (Event location)
2002	Cifras de D. Duarte	IV colóquio da secção portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval FCSH-UNL (Lisboa, Portugal)
2002	Il Viridarium Principum di Andrea de Pace in Portogallo	Colóquio I Francescani e la Politica (secc. XIII-XVIII). Officina di Studi Medievali – Biblioteca Francescana di Palermo (Palermo, Italy)

SUPERVISION

	Thesis Title Role	Degree Subject (Type) Institution / Organization
2019 - Current	Estudo das variantes autorais em Mensagem e nos poemas publicados em vida de Fernando Pessoa Co-supervisor	Crítica Textual (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2018/09 - Current	Edição digital e estudo da marginália de Fernando Pessoa Co-supervisor	Crítica Textual (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2018 - Current	Circulação do livro e variação textual na obra de Vasconcelos Maia Supervisor	Crítica Textual (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2021/09/15 - 2023/09/11	Diversidade e unidade textual na tradição editorial portuguesa Supervisor	Crítica Textual (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2019/09/15 - 2023/05/16	Génese e reescrita da poesia ortónima de Fernando Pessoa Supervisor of Carlotta Defenu	Crítica Textual (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2017/09/15 - 2022/12/09	Edição digital e estudo da marginália de Fernando Pessoa Supervisor	Crítica Textual (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2011/10/15 - 2022/06/09	'History of Portugal' de Robert Southey: Edição e estudo do texto Supervisor of Alexandre Dias Pinto	Crítica Textual (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2015/09/15 - 2022	Variantes bibliográficas e textuais na obra de Vasconcelos Maia Supervisor	Crítica Textual (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2016/02/08 - 2021/06/14	Os datiloscritos de O ano da morte de Ricardo Reis, de José Saramago: um caso de emendas silenciosas na passagem a limpo Co-supervisor	Filologia e Língua Portuguesa (PhD) Universidade de São Paulo, Brazil
2014 - 2019	Poesia de Pedro Homem de Mello. Edição crítico-genética. Co-supervisor	Crítica Textual (Other) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2017 - 2018	Correspondência de Luiz Pacheco com Luís Amaro Co-supervisor	Crítica Textual (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2016 - 2017	A génese do Caderno 11 de Carolina Maria de Jesus Supervisor	Crítica Textual (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal

	Thesis Title Role	Degree Subject (Type) Institution / Organization
2014 - 2015	Uma selecta de textos alemães traduzidos por João Félix Pereira: estudo e edição genética Supervisor	Crítica Textual (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2013 - 2014	O texto da opereta A leiteira de Entre-Arroios Supervisor	Linguística (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2010 - 2014	A ideia de livro e de leitor no Livro da Vertuosa Benfeitoria Supervisor	Literatura Comparada (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2012 - 2013	Memória e variantes: sobre duas narrativas de M. S. Lourenço Supervisor	Crítica Textual (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2012 - 2013	Crítica textual e representação Supervisor	Linguística (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2009 - 2012	Apreciações literárias de Fernando Pessoa Co-supervisor	Crítica Textual (Other) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2010 - 2011	Marginália nas colecções das Bibliotecas: o fundo Guilherme de Vasconcelos Abreu na Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa Supervisor	Ciências da Documentação e Informação (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2006 - 2010	O Livro Marco Paulo impresso por Valentim Fernandes. Genealogia textual, leitura tipográfica e aspectos discursivos Supervisor	Literatura Portuguesa (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2006 - 2007	Estudo paleográfico de um manuscrito quinhentista da Crónica de D. Fernando de Fernão Lopes Co-supervisor	História (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2006 - 2007	Invenções medievais da escrita Supervisor	Literatura Portuguesa (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal

EVENT ORGANISATION

	Event name Type of event (Role)	Institution / Organization
2019/09/25 - 2019/09/27	10th International Conference of Experimental Linguistics (2019/09/25 - 2019/09/27) Conference (Member of the Organising Committee)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2019/06/06 - 2019/06/07	Writing and Revision Stages. International Symposium (2019/06/06 - 2019/06/07) Symposium (President of the Organising Committee)	Universidade de Lisboa Centro de Linguística, Portugal
2017/07/17 - 2017/07/21	IVº Congresso Internacional de Linguística Histórica, homenagem a Ivo Castro (2017/07/17 - 2017/07/21) Conference (Member of the Organising Committee)	Universidade de Lisboa Centro de Linguística, Portugal

	Event name Type of event (Role)	Institution / Organization
2015/07/27 - 2015/07/29	Symposium "Edição de Textos". Gallaecia – III Congresso Internacional de Linguística Histórica (2015/07/27 - 2015/07/29) Symposium	Universidade de Santiago de Compostela, Spain
2008/11/20 - 2008/11/22	5th International Conference of the European Society for Textual Scholarship, Private: do (not) enter. Personal Writings and Textual Scholarship. (2008/11/20 - 2008/11/22) Conference (President of the Organising Committee)	
2006/05/12 - 2006/05/12	Jornada de Edição de Teatro (2006/05/12 - 2006/05/12) Seminar (Co-organisor)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
JOURNAL SCIENTIFIC COMMITTEE		
	Journal title (ISSN)	Publisher
2020/03 - 2020/03	International Journal of Iberian Studies (17589150)	
2017 - 2020	Revista de Estudos Literários (2183-847X)	Centro de Literatura Portuguesa, FLUC
2019/01/01 - 2019/02/28	Dedalus (0871-9519)	Associação Portuguesa de Literatura Comparada
2018 - 2018	Linha D Água (2236-4242)	Universidade de São Paulo
2005 - 2016	Variants. The journal of the European Society for Textual Scholarship (1879-6095)	OpenEdition
Distinctions		
OTHER DISTINCTION		
2020	Pen Essay Prize, shortlisted	

CIÊNCIAVITAE:

National curriculum management system of science based on the technological platform DeGóis.
[+info](#)

About

[CIÊNCIAVITAE in Numbers](#)

[CIÊNCIAVITAE Identity](#)

Support

[FAQs](#)

[Manuals and Tutorials](#)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). [OK](#)

[Terms and Conditions](#)

[Privacy Policy](#)

[Contact us](#)

Promoters:



Funders:

