

Curriculum Vitae de Enzo Neppi

4/04/2024

NEPPI Enzo

Professeur des universités en langue et littérature italiennes
Université Grenoble Alpes, UFR SOCLE

né le 20 février 1955 à Bologne (Italie)
nationalité européenne (italienne)

Diplômes universitaires français et étrangers

- 2000 HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES Université Stendhal, Grenoble III
Titre : *Subjectivité et éthique en littérature. Philosophies de Foscolo.*
- 1994 PH. D. EN LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES Yale University, New Haven, U.S.A.
Titre : « *Col sangue del mio cuore* »: *Soggettività e eudemonismo nell'opera di Ugo Foscolo.*
- 1987 DOCTEUR EN PHILOSOPHIE Université Paris X-Nanterre. Titre : *L'Écriture autobiographique. Etude sur Sartre.*
- 1981 M.A. (MASTER OF ARTS) EN PHILOSOPHIE Université Hébraïque de Jérusalem

ANIMATION ET ENCADREMENT DE LA RECHERCHE

Responsabilités scientifiques et éditoriales, expertises, diffusion du savoir

- * Direction du GERCI (Groupe d'Etude et Recherche sur la Culture Italienne), EA 611, de 2001 à 2009
- * Codirection, depuis 2011, de la revue *Cahiers d'études italiennes*, université Stendhal Grenoble 3, ELLUG, puis : UGA, UGA Editions. Responsable des livraisons modernes et contemporaines de cette revue (*Novecento... e dintorni*).
- * Membre du « Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Giorgio Bassani » (2016-2018), Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- * Direction, avec Clara Allasia et Laura Nay, depuis 2014, de la collection *Terre di confine*, Edizioni dell'Orso (Alessandria, Italie).

Responsabilités administratives et pédagogiques

- * Depuis 2016 responsable du Parcours Etudes italiennes Etudes françaises (Grenoble-Padoue) du Master LLCER.

PRINCIPALES PUBLICATIONS

Ouvrages individuels

- 1) *Soggetto e fantasma : Figure dell'autobiografia*, Pisa, Pacini, 1991, 182 p.
- 2) *Le Babil et la caresse : Pensée du maternel chez Sartre*, New York, Peter Lang, 1995
- 3) Ugo Foscolo, *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura*, introduction (86 p.), édition et notes de Enzo Neppi, Firenze, Olschki, 2005, 168 p.
- 4) *Il dialogo dei tre massimi sistemi : Le «Ultime lettere di Jacopo Ortis» fra il «Werther» e la «Nuova Eloisa»*, Napoli, Liguori, « Letterature », 2015, 367 p.

Ouvrages collectifs

- 5) *Ugo Foscolo, l'Italie et la Révolution française*, Actes de la journée d'études du 27 mars 2002 ; textes recueillis par Enzo Neppi ; esquisse chronologique et bibliographie par Gilles Bertrand et Enzo Neppi, Grenoble, PUG, 2004, 183 p.
- 6) *Les Lumières et la Révolution française dans le débat italien du XX^e siècle*, Actes du Colloque international d'Études, Musée de la Révolution française, Vizille (Isère), 27-28 septembre 2007, sous la dir. de Gilles Bertrand et Enzo Neppi, Firenze, Olschki, 2010, 313 p.
- 7) *Foscolo e la cultura europea*, sous la dir. de Enzo Neppi, Chiara Piola Caselli, Claudio Chiancone, Christian Del Vento, *Cahiers d'études italiennes. Novecento... e dintorni*, n° 20/2015, 317 p. **[revue de rang A]**
- 8) *Da Ferrara a Buenos Aires. Contributi sulla ricezione italiana e internazionale dell'opera di Giorgio Bassani*, sous la direction de Enzo Neppi, Alessandro Martini, Barbara Aiosa, Francesco Bonelli, Giulia Cacciatore, *Cahiers d'études italiennes. Novecento... e dintorni*, n° 26/2018, paru le 28/2/2018 (<http://journals.openedition.org/cei/3637>) **[revue de rang A]**