

VALERIO CAPPOZZO, PH.D.

Curriculum vitae

Associate Professor
Director of the Italian Program
The University of Mississippi
Department of Modern Languages

EDUCATION

- 2012 Ph.D. in Italian and Medieval Studies, Indiana University
Dissertation: *Editions of the Somniale Danielis in Medieval and Humanist Literary Miscellanies*. Advisor: Prof. H. Wayne Storey
- 2007 Master of Arts in Italian Literature, Indiana University
- 2003 Bachelors of Arts in Filologia e critica dantesca, Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Thesis: *L'espedito letterario del sogno nel Purgatorio di Dante Alighieri*, Advisor: Prof. Achille Tartaro

EMPLOYMENT

- Visiting Associate Professor, Università di Modena e Reggio Emilia, a.y. 2021-2022/2023-2024
- Associate Professor of Italian, University of Mississippi, 2020- present
- Assistant Professor of Italian, University of Mississippi, 2014-2020
- Director of the Italian Program, University of Mississippi, 2014- present
- Director of the Study Abroad Italian Programs, University of Mississippi, 2014-2020
- Instructional Assistant Professor of Italian, University of Mississippi, 2012-2014
- Medieval Studies Affiliate, University of Mississippi, 2012-2020
- Resident Director of the Italian Study Abroad Summer Program, Italy, 2012-2019
- Instructor of Italian, University of Mississippi, 2011-2012
- Associate Instructor of Italian, Indiana University, 2005-2010
- Visiting Scholar, University of Belgrade, Serbia, Spring 2005

Professional Appointments

- Chair of the Modern Language Association's Forum Executive Committee, LLC Medieval and Renaissance Italian, 2022-present
- President, Associazione Amici di Leonardo Sciascia, 2021-2023
- Vice president, American Boccaccio Association, 2020-2023
- Member of the Executive Committee, Comitato Nazionale del Centenario di Leonardo Sciascia, 2020-2023
- Member of the Modern Language Association's Forum Executive Committee, LLC Medieval and Renaissance Italian, 2020-2022
- Project Leader, *Sciascia e la cultura Nordamericana*, Ministero degli Affari Esteri, Associazione Amici di Leonardo Sciascia, Comitato Nazionale del Centenario di Leonardo Sciascia, 2019- present
- Member of the Jury, Robert Nissim Haggiag Prize, Fondazione Giorgio Bassani, 2019- present
- Member of the Scientific Committee, Fondazione Giorgio Bassani, 2017- present
- Secretary, American Boccaccio Association, 2017-2020
- Honorary Associate of the Research Group on Manuscript Evidence, Princeton, New Jersey, 2015-present

Editorial work

- Editorial Board Member, «Todomodo», 2024- present
- Editorial Board Member, Meditazioni Critiche book series, ESE Salento University Publishing, 2023 - present
- Editorial Board Member, «Acta Philologica», 2021- present
- Editorial Board Member, «TRANSCRIPT –Translating Tradition into Textual Culture in the European Middle Ages», 2021- present
- Co-Editor-in-Chief, «Annali d'Italianistica», 2019- present
- Editor of Reviews for Renaissance, «Annali d'Italianistica», 2019- present
- Editorial Board Member, Quod Manet, Holden, Massachusetts, 2019- present
- Editorial Board Member, «Shift-Philosophical Studies», Mimesis Edizioni, Milan, 2017- present
- Editorial Board Member, Nova Delphi Academia Publishing House, Rome, 2017- present
- Editorial Board Member, Vita Nova Book Series, Le Lettere, Firenze, 2016- present

- Member of the Supervisory Board, International publishing house “Edizioni Sinestesie”, Avellino, 2015- present
- Member of the Editorial Board, «Heliotropia. A Forum for Boccaccio Research and Interpretation», 2015-2018
- Reviewer for: University of Toronto Press; Leo S. Olschki, Brill; «Italian Quarterly»; «Forum Italicum»; «Bibliotheca Dantesca»; «Linguistica e Letteratura»; «Griseldaonline»; «Dialoghi Mediterranei»; «AOQU (Achilles Orlando Quixote Ulysses - Rivista di epica)»; Israel Science Foundation.

BOOKS, PEER REVIEWED JOURNAL ARTICLES AND BOOK CHAPTERS ON THE MIDDLE AGES AND EARLY MODERN PHILOLOGY AND LITERATURE

Books

- 2022 (co-author with) Jacques Dalarun and Sean L. Field, *A Female Apostle in Medieval Italy: The Life of Claire of Rimini*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia.
- 2018 *Dizionario dei sogni nel Medioevo. Il Somniare Danielis in manoscritti letterari*, Biblioteca dell'«Archivum Romanicum» - Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, Leo S. Olschki, Florence.
- 2018 *Boccaccio and His World: Proceedings of the Third Triennial Meeting of the American Boccaccio Association, Duke University, September-October 2016*, edited by Valerio Cappozzo, Martin Eisner, Timothy Kircher, «Heliotropia: a forum for Boccaccio research and interpretation», vol. 15.

Journal articles and book chapters

- 2024 *Visions from the Afterlife: Friendship and Oracle in Tingoio and Meuccio's Promise (VII.10)*, in *The Decameron: Seventh Day in Perspective*, edited by Elsa Filosa, University of Toronto Press, Toronto [forthcoming]
- 2023 *Dante e l'Islam. L'origine arabo-andalusa della rima*, in *Dante Alighieri in España. Traducciones, tradiciones y fortuna literaria del Sommo Poeta*, Giovanni Caprara and Silvia Datteroni (eds.), Editorial Comares, Granada 2023, pp. 9-20.
- 2022 *L'interpretazione dei sogni da Costantinopoli a Dante - Konstantínopolis'ten Dante'ye rüyaların yorumu*, in *In cammino con Dante | Dante e l'Oriente*, a cura di Salvatore Schirra, Nevin Özkan e Barış Yücesan, Edizioni Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, pp. 280-319.
- *La letteratura italiana senza Dante. La lezione di Francesco De Sanctis e di Cordelia Ray*, «Dialoghi Mediterranei» LIII (2022) Istituto Euroarabo (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/la-letteratura-italiana-senza-dante-la-lezione-di-francesco-de-sanctis-e-di-cordelia-ray/>).
- 2021 *Dalla carta al cielo «propter unum principium». Il simbolismo onirico medievale tra agiografia e letteratura*, in *L'épaisseur du temps. Mélanges offerts à Jacques Dalarun*, edited by Sean L. Field, Marco Guida, Dominique Poirel, Turnhout, Brepols, pp. 373-389.
- *Dante and Islam. Islam and Dante*, in *Dante Beyond Borders: Contexts and Reception*, edited by Nick Havely, Jonathan Katz, and Richard Cooper. Cambridge: Legenda, pp. 157-168.
- *Le miroir intemporel. Les rêves de Somniare Danielis du Moyen Âge à nos jours*, in *Auto/biographie: prémonitions, rêves, cauchemars*, Beatrice Barbalato et May Chehab (dir.), «Mnemosyne», n. 14, PUL-Presses universitaires de Louvain, pp. 153-168.
- *Lectura iocularis di Inferno II*, in *Così «intra per lo cammino alto e silvestro». Attraversare l'Inferno dantesco con Roberto Benigni*, a cura di Franco Musarra, Pacifico Ramazzotti, Andrea Aldo Robiglio, Bart Van den Bossche, Cesati 2021, pp. 13-20.
- *Editing the Somniare Danielis: The Earliest Italian Version of a Dream Book*, in *Interpretation and Visual Poetics in Medieval and Early Modern Texts. Essays in Honor of H. Wayne Storey*, ed. by B. Arduini, I. Magni, J. Todorović. Leiden-Boston: Brill, pp. 49-69.
- *I sogni di Daniele*, in *La biblioteca di Leonardo*, edited by Carlo Vecce, Giunti, Florence, Giunti, pp. 402-403.
- 2020 *The Transmission of Dream Interpretation from Latin to Vernacular Italian*, «Translat Library» 2.1 (<https://scholarworks.umass.edu/tl/vol2/iss1/1/>).
- *Francesco Petrarca*, in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, edited by Marco Sgarbi, Springer, Cham (https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-3-319-02848-4_872-1).
- *La funzione curativa della letteratura al tempo delle pandemie. Boccaccio, l'onesta brigata e un mazzetto di basilico*, «Dialoghi mediterranei» XLV, Istituto Euroarabo (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/la-funzione-curativa-della-letteratura-al-tempo-delle-pandemie-boccaccio-lonest-brigata-e-un-mazzetto-di-basilico/>).
- *«Trasumanar significar per verba...si poria». Dante fra la tradizione poetica preislamica e il viaggio del profeta Maometto*, «Dialoghi Mediterranei» XLII, Istituto Euroarabo (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/la-funzione-curativa-della-letteratura-al-tempo-delle->

- pandemie-boccaccio-lonestabrigata-e-un-mazzetto-di-basilico/).
- with Elisabetta Menetti, *Dialogo sull'universo femminile nel Decameron*, «Griseldaonline» II (<https://site.unibo.it/griseldaonline/it/il-punto-critico/valerio-cappozzo-elisabetta-menetti-dialogo-universo-femminile-decameron>).
- 2019 *Dante nel carcere di San Francisco*, «Insula europea» (<http://www.insulaeuropea.eu/2019/10/04/dante-nel-carcere-di-san-francisco-di-valerio-cappozzo/>)
- *1919-2019. Cento anni di dibattito su Dante e l'Islam con una nuova prospettiva di ricerca su Boccaccio e la cultura arabo-islamica*, «Dialoghi Mediterranei» XXXVII, Istituto Euroarabo (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/1919-2019-cento-anni-di-dibattito-su-dante-e-lislam-e-uno-sguardo-su-boccaccio-e-la-cultura-arabo-islamica/>).
- 2018 *La strada dell'immaginazione porta al centro della realtà. Sogni medievali nell'inconscio contemporaneo*, «Hermes. Journal of Communication», Università del Salento, XIII, pp. 197-216.
- *Nel cuore della notte occidentale. Interpretazione dei sogni e scienze mediorientali*, «Dialoghi Mediterranei» XXIX, Istituto Euroarabo (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/nel-cuore-della-notte-occidentale-interpretazione-dei-sogni-e-scienze-mediorientali/>).
- 2017 *Il vanto dell'escluso. Crociate americane e storia del futuro*, «Dialoghi Mediterranei» XXIV, Istituto Euroarabo (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/il-vanto-dellescluso-crociate-americane-e-storia-del-futuro/>).
- 2016 *The Falcon and the Preacher: Middle Eastern Journeys of the Emperor Frederick II and St. Francis of Assisi*, «Hadeeth ad-Dar» XLI, Kuwait City, pp. 23-27 (in English), pp. 48-42 (in Arabic).
- 2015 «Delle verità dimostrate da' sogni» *Boccaccio e l'oniromanzia medievale*, in *Boccaccio 1313-2013*, edited by Francesco Ciabattini, Elsa Filosa, and Kristina Olson, Longo Editore, Ravenna, pp. 203-211.
- 2014 *Un volgarizzamento del Somniale Danielis nel cod. Laurenziano Martelli 12*, «Medioevo letterario d'Italia» XI, pp. 77-90.
- *Il Decameron e Il Libro dei sogni di Daniele nel cod. Vaticano Rossiano 947*, «Studi sul Boccaccio», XLII, pp. 163-178.
 - *Crossing Boundaries: Islamic Dream Sciences, Dante and Romance Literature*, «Hadeeth ad-Dar», 38, 2014, Kuwait City, pp. 25-29 (in English), pp. 45-49 (in Arabic).
- 2009 *Libri dei sogni e geomanzia: la loro applicazione letteraria tra Islam, medioevo romanzo e Dante*, in *Dreams and Visions in the Indo-Mediterranean World*, edited by Daniela Boccassini, *Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, 2, pp. 207-226.
- *Libri dei sogni e letteratura: l'Espediente Narrativo di Dante Alighieri*, in *Studi di Letteratura Italiana in Memoria di Achille Tartaro*, edited by Giulia Natali and Pasquale Stoppelli, Bulzoni, Rome, pp. 99-119.

CONFERENCE PRESENTATIONS AND SEMINARS

Invited talks and books presentations

- 2023 *Middle Eastern Divinatory Sciences in Western Dream Interpretation*, Renaissance Dreams / An International Conference, Georgetown University, Villa Le Balze, Fiesole (Florence), 17-18 May.
- *The Medieval Dream Dictionary and Its Renaissance: The Somniale Danielis from Manuscripts to Print*, Medieval Dreams, Hallucinations, and Phantasmata: Between Perception and Cognition, Uppsala Universitet, 12-13 April.
- 2022 *Boccaccio e il dizionario dei sogni nel medioevo. Il Somniale Danielis nei manoscritti letterari*, Università di Bologna, Dip. di Beni Culturali, Laurea Magistrale in Scienze del Libro e del Documento, Corso di Letteratura italiana nella tradizione manoscritta April 12.
- 2021 *L'interpretazione dei sogni da Costantinopoli a Dante*, XXI Settimana della lingua italiana nel mondo: Dante e l'Italiano 18-23 ottobre 2021, Seminario di Studi: Dante e l'Oriente, Ambasciata d'Italia ad Ankara, Ankara dipartimento di Italianistica, October 21.
- *Dante Out of the Book. From African-American Writers to Theater in US Jails*, Istituto Italiano di cultura e Consolato Generale d'Italia a San Francisco, May 12.
 - *Dante a l'Islam. L'origine arabo-andalusa della rima*, Società Dante Alighieri di Granada e Malaga, Ambasciata d'Italia a Madrid, March 26.
 - *Virtual Reality and Dream Interpretation in Dante's Commedia*, 700 Years Without Dante series, Temple University, March 8, 2021.
- 2020 *In silentium: contemplazione e visioni tra Medioevo e Rinascimento*, Centre d'Études et de Recherche sur la Littérature Italienne du Moyen Âge (CERLIM), Paris, Sorbonne Nouvelle, July 1.
- *Sheltering in Place like an Expert. Boccaccio, The Decameron, "Plague Literature in the Time of Coronavirus. An Online Symposium for the Quarantined"*, Lawrence Technological University, Southfield, Michigan, April 17.
- 2019 *Il sogno d'amore. Sentimenti, virtù e immagini notturne dal Medioevo a oggi*, roundtable with: Giulio Ferroni, Dacia Maraini, Annarosa Mattei, Mariolina Sattanino, and Marta Tibaldi, Chiesa di Santa Lucia del

- Gonfalone, via dei Banchi Vecchi 12, Rome, Italy, November 26.
- *Dante and the Arab World: The Story of a Controversy*, University of Arkansas, November 5.
 - *The Medieval Dream Dictionary: Collecting Symbols from the Ninth Century to 1550*, University of Massachusetts, Amherst, October 7.
 - *Dizionario dei sogni nel Medioevo. Il Somniale Danielis in manoscritti letterari* (Olschki editore, 2018), respondents: Justin Steinberg and Gur Zak. Hebrew University of Jerusalem, Israel, June 11.
 - *Vero e reale nei sogni tra Medioevo e Rinascimento*, respondents: Fabio Stok, Anna Smeragliuolo Perrotta, and Emore Paoli, Università di Roma "Tor Vergata", May 28.
 - *Il Somniale Danielis tra latino e volgare (con particolare attenzione ai codici Riccardiano 1258 e Laurenziano Plut. 89 sup. 35)*, "Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 - ca. 1416)", Università Ca' Foscari, Venice, May 16.
 - *L'interpretazione dei sogni da Dante ad oggi*, Società Dante Alighieri, Ghent, Belgium, May 13.
 - *Dante Alighieri between Latin and the Vernacular*, Dante Workshop with: Paolo Borsa, Teodoro Katinis. Ghent University, Belgium, May 13.
 - *Medieval Dreams: The Interlinked Worlds of Imagination and Reality*, Plenary lecture, "The Obscure Middle Ages in Italy. New Insights into The Dark Sides", University of Leiden, Netherlands, May 9.
 - *Dream-Vision and Reality in Dante's "Comedy"*, University of Dallas, February 11.
 - 2018 *I sogni nel Medioevo*, round table with: Stefano Baldassarri, Donato Massaro, and Carlo Vecce, ISI Florence, Palazzo Rucellai, December 13.
 - *Dizionario dei sogni nel Medioevo. Il Somniale Danielis in manoscritti letterari* (Olschki editore, 2018), with Franco Bacchelli, Loredana Chines, and Iolanda Ventura, Università di Bologna, December 10.
 - *New Perspective on the Crusades: Saint Francis and Frederick II at the Sultan's Court*, Vanderbilt University, November 9.
 - *Divine Dreams and Human Comedy in Dante's Poetry*, Lectura Dantis Wesleiana, Wesleyan University, October 11.
 - Book presentation: *The Medieval Dream Dictionary, Dizionario dei sogni nel Medioevo. Il Somniale Danielis in manoscritti letterari* (Olschki editore, 2018), University of Connecticut, Italian Studies and Medieval Studies Programs, Storrs, CT, October 09.
 - Book presentation: *Dizionario dei sogni nel Medioevo. Il Somniale Danielis in manoscritti letterari* (Olschki editore, 2018), presented by: Elsa Filosa, Luca Marcozzi, and Maddalena Signorini, American Association for Italian Studies Conference, Sorrento, June 14.
 - *L'interpretazione dei sogni nel Medioevo arabo e latino*, Padova, Circolo Filologico Linguistico Padovano, May 30.
 - Book presentation: *Dizionario dei sogni nel Medioevo. Il Somniale Danielis in manoscritti letterari* (Olschki editore, 2018), with Marcello Ciccuto and Giulio Guidorizzi, Gabinetto Scientifico-Letterario G. P. Vieusseux, Florence, May 17.
 - Book presentation: *Dizionario dei sogni nel Medioevo. Il Somniale Danielis in manoscritti letterari*, University of Michigan, Ann Arbor, MI, February 23.
 - 2017 *La scienza dei sogni nel medioevo tra letteratura e analisi del reale*, Goethe Universität, Frankfurt am main, June 8.
 - 2016 *The Reality of Dreams in the Middle Ages - Сны в эпоху Средневековья*, Mosca, Gorky Literature Institute, November 21.
 - *On Building Walls: the Question of Cultural Diplomacy Between Christians and Muslims Since the Crusades* - Keynote Talk, Italian Summit, Clemson University, March 3.
 - 2014 *The Falcon and the Preacher: Middle Eastern Journeys of the Emperor Frederick II and St. Francis of Assisi*, Dar al-Athar al-Islamiyyah 19th Cultural Season, Kuwait City, March 9.
 - 2012 *Crossing Boundaries: Islamic Dream Sciences, Dante and Romance Literature*, Dar al-Athar al-Islamiyyah 17th Cultural Season, Kuwait City, May 12.
 - *Good night Dante! Dreaming in the Commedia*, University of Memphis, Department of Foreign Languages and Literatures, Memphis, Tennessee, April 5.
 - 2007 *The Expedient of Dreaming: Dante Alighieri's Innovative Path*, Italian Studies Colloquium, Brown University, Providence, Rhode Island, March 7.

Conference presentations

- 2019 *The Medieval and Renaissance Dream Dictionary in the Libraries of Dante, Petrarch, Boccaccio, and Leonardo da Vinci*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies and Medieval Association of the Pacific Joint Conference, Phoenix, AZ, February 6-10.
- 2018 *Insegnare a imparare: Dante-personaggio come esempio per l'apprendimento*, Roundtable: *Teaching Dante Outside of Italy*, organizer: Francesco Ciabattini; chair: Paola Ureni (American Association for Italian Studies)

- Sant'Anna Institute, Sorrento, June 14.
The Medieval Dream Dictionary, The Medieval American Academy, Emory University, Atlanta GE, March 3.
- 2017 *Linguistic Variation of Dreams. The Somniale Danielis from Latin to Vernacular Italian* Renaissance Society of America, Chicago IL, March 14.
- 2016 *The Archetype of Renaissance Dream Interpretation: The Somniale Danielis between Leonardo da Vinci and Gerolamo Cardano*, MLA Annual Convention in Austin, Texas, January 6-9.
- 2015 *A Dictionary for Dream Interpretation: The Somniale Danielis in Its Manuscript Sources*, 50th International Congress on Medieval Studies, Western Michigan University in Kalamazoo, May 14-17.
- 2013 «Delle verità dimostrate da' sogni» Boccaccio e l'oniromanzia medievale, Boccaccio in Washington DC. The second triennial conference of the American Boccaccio Association, Georgetown University, October 6.
- *New Narrative and Old Dream Interpretation: The Decameron and the Somniale Danielis in the MS Vaticano Rossiano 947*, 59th Annual Meeting of the Renaissance Society of America, April 4-6.
- 2012 *Dreams of Fortune: Medieval Strategies for Divination in Early Italian Poetry*, 38th Annual Meeting of the Southeastern Medieval Association, Gulfport, MS, October 18-20.
- *Editing the Somniale Danielis: Vox Populi and Dream Culture in Medieval Italy*, 47th International Congress on Medieval Studies, Western Michigan University in Kalamazoo, May 12-14.
- 2011 *The Broken Circle: Islamic Divinatory Sciences in the Latin World (12th-15th c.)*, 18th International Medieval Congress, University of Leeds, U.K., July 16-19.
- *Islamic Dream Sciences and Catholic Censorship*, 8th Biennial International Conference of the The Australian and New Zealand Association for Medieval and Early Modern Studies, University of Otago, Dunedin, New Zealand, February 12-14.
- 2010 *Islamic Intersections: The Conquest of Dream Sciences in Medieval Italian Miscellanies*, 39th Annual Medieval Studies Workshop, University of British Columbia, Vancouver, October 16-18.
- 2009 *Dreambooks and Literature: The Somniale Danielis in the Codex Laurenziano Martelli 12*, 21st Annual Medieval Studies Symposium, Indiana University, March 18.
- 2008 *La visione come genere letterario*, (Organizer and Chair of the session) AAIS/AATI Conference, Taormina, May 28-30.
- 2007 *Dreambooks and Literature: The Somniale Danielis' Manuscript Tradition in Mediterranean Italy*, MLA convention, Chicago, December 26-29.
- *Dante e l'Immaginario onirico popolare*, Robert Dombroski Italian Conference, University of Connecticut, September 20-22.
 - *Onirocritica e geomanzia tra Islam e medioevo latino: la loro funzione letteraria nel secondo sogno del Purgatorio*, AAIS annual Conference, Colorado College, May 5-7.
- 2006 *Genesi e caratteristiche dei sogni dalla Vita Nova alla Divina Commedia*, AAIS/AATI Conference, Genoa, May 24-26.
- 2005 *La struttura consequenziale dei sogni danteschi*, Student-Faculty Forum, Indiana University, October 7.

Organization of Scientific Meetings and Conference Panels

- 2023 (Organizer) *The Summer School in Medieval Paleography: Manuscript Culture in Boccaccio's Times (Rome-Florence-Certaldo)*, with Marco Cursi, Irene Ceccherini, Teresa De Robertis, Maddalena Signorini, Stefano Zamponi, American Boccaccio Association and Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Florence-Rome-Certaldo, June 12-20.
- 2022 (Organizer) *The Summer School in Medieval Paleography: Manuscript Culture in Boccaccio's Times (Rome-Florence-Certaldo)*, with Marco Cursi, Irene Ceccherini, Teresa De Robertis, Maddalena Signorini, Stefano Zamponi, American Boccaccio Association and Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Florence-Rome-Certaldo, June 13-19.
- (Organizer) *American Boccaccio Association 5th Triennial Conference*, Università di Padova, Padua, Italy, June 6-8.
- 2021 (Organizer) *The Online Summer School in Medieval Paleography: Manuscript Culture in Boccaccio's Times*, with Marco Cursi, Irene Ceccherini, Teresa De Robertis, Maddalena Signorini, Stefano Zamponi, American Boccaccio Association and Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, May 5-26.
- *Dante Out of the Book. From African-American Writers to Theater in US Jails*, Istituto Italiano di cultura e Consolato Generale d'Italia a San Francisco, May 12.
- 2020 (Organizer) *The Virtual Brigata. The American Boccaccio Association online lecture series 2020-2021*.
- 2019 (Organizer) *American Boccaccio Association 4th Triennial Conference*, University of Madison-Wisconsin, October 3-6.
- (Organizer and Chair) *Narrating in Boccaccio's Decameron*, with Marilyn Migiel, Renzo Bragantini, Olivia

- Holmes, Renaissance Society of America, Toronto, March 17-19.
- (Organizer) *Religion, Politics, and Daily Life in Boccaccio's Works*, with Pina Palma, Marino Forlino, Teresa Caligiure, Renaissance Society of America, Toronto, March 17-19.
 - 2018 (Organizer and Chair) *La primavera del Medioevo. Il risveglio della metodologia critica*, American Association for Italian Studies, Istituto Sant'Anna, Sorrento, June 15.
 - *The History of the Past: Nostalgia, Myth, and Contemporary American Politics*, University of Mississippi, February 9, 2018.
 - (Chair) *Dioneo and the Tradition of the Comic*, Renaissance Society of America, New Orleans, March 22-24.
 - 2017 (Organizer) *Medieval Islam and the Modern West. Interdisciplinary Approaches to Transcultural Encounters*, University of Mississippi, February 23, March 8 and 21, April 6, 2017.
 - 2016 (Organizer) *Boccaccio and Islam*, 3rd American Boccaccio Association Triennial Conference, Duke University, October 6.
 - (Organizer) *Modern Dante: The Humanities, the Academy, and the Public in the 21st Century*, University of Mississippi, February 17, March 8, April 14.
 - 2015 (Organizer) *Predicting the Past: Dream Symboly in the Middle Ages*, with Boyda Johnstone, László Sándor Chardonnens, a session of the Research Group on Manuscript Evidence, 40th International Congress on Medieval Studies, Western Michigan University in Kalamazoo, May 14-17.
 - 2014 (Chair) *Dante, Marsilio Ficino, C.G. Jung: for the Ensoulment of Body and Mind*, American Association for Italian Studies International Conference, University of Zurich, May 23-25.
 - 2011 (Chair) *Military in Service of the Religious*, 8th Biennial International Conference of the The Australian and New Zealand Association for Medieval and Early Modern Studies, University of Otago, Dunedin, New Zealand, February 12-14.
 - 2008 (Organizer and Chair) *La visione come genere letterario*, AAIS/AATI Conference, Taormina, May 28-30.

BOOKS, PEER REVIEWED JOURNAL ARTICLES, AND BOOK CHAPTERS ON MODERN AND CONTEMPORARY POETRY AND LITERATURE

Books

- 2024 *Giorgio Bassani: Cartoline dal Nord America*, Leo S. Olschki, Florence [forthcoming]
- 2023 *Leonardo Sciascia: American Myth/Mediterranean Myth*, edited by Valerio Cappozzo, «Todomodo» XIII, t. II (Leo S. Olschki, 2023).
- 2023 *Giorgio Bassani poète. Actes du colloque du 15 octobre 2021*, Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, Paris [forthcoming]
- 2021 *I linguaggi della poesia: prosa, musica, pittura*, edited by Valerio Cappozzo, «L'Anello che non tiene. Journal of Modern Italian Literature» 29-32 (2019-2021), University of Wisconsin-Madison.
- 2020 *Dal particolare all'universale. I libri di poesia di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi Editore, Ravenna.
- 2018 *Il canto della ragione. 19 domande su Francesco De Sanctis*, a cura di Valeria Noli, Enciclopedia Infinita, Società Dante Alighieri, Roma.
- 2017 *Storia e storiografia di Carlo Michelstaedter*, edited by Valerio Cappozzo, Romance Monographs S-6, The University of Mississippi, University.
- 2016 *Lezioni americane di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi, Ravenna.
- 2015 *European Treasure: A. H. Reed's French and Italian Autograph Letters*, Dunedin City Libraries, Dunedin, New Zealand.

Journal articles and book chapters

- 2023 *The Anti-Myth of America: Racial Segregation and the FBI in Sciascia's Correspondence*, in *Leonardo Sciascia: American Myth/Mediterranean Myth*, edited by Valerio Cappozzo, «Todomodo» XIII, t. II (2023), pp. 71-83.
- 2022 *Le corrispondenze americane di Leonardo Sciascia*, «Todomodo» XII t. I (2022), pp. 115-127.
- *La questione americana di Leonardo Sciascia: prospettive di ricerca*, in *La questione: Sciascia, Primo Levi, Manzoni. Giustizia, tortura, intolleranza*, a cura di Domenico Scarpa, «Todomodo» XII, t. II (2022), pp. 185-195.
- 2021 *La lunghezza delle parole*, introduzione a: *I linguaggi della poesia: prosa, musica, pittura*, Valerio Cappozzo (ed.), «L'Anello che non tiene. Journal of Modern Italian Literature» 29-32, nn. 1-2 (2017-2020), University of Wisconsin-Madison.
- 2020 *Un attimo dopo aver finito di leggere. L'ultima poesia di Giorgio Bassani: Epitaffio e In gran segreto*, in *Dal particolare all'universale. I libri di poesie di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, pp. 67-102.
- 2019 *«Misi me per l'alto mare aperto». I viaggi americani e canadesi di Giorgio Bassani*, in *Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma*, edited by Stefano Baldassarri e Portia Prebys, Le

- Lettere, Florence 2019, pp. 25-52.
- *Genesi e storia del libro* Lezioni americane di Giorgio Bassani (*con uno sguardo sul futuro*), in Cento anni di Giorgio Bassani, edited by Giulio Ferroni e Clizia Guerreri, Edizioni di Storia e Letteratura, Rome, pp. 99-112.
 - *Sale Greco. La poesia di Leonardo Sciascia*, «Altritaliani» Dossier Leonardo Sciascia 30 anni dopo, October 2019, <https://altritaliani.net/sale-greco-la-poesia-di-leonardo-sciascia/>
 - *Garibaldi, Gioberti, Mazzini e altri patrioti in Nuova Zelanda: storia di un collezionista*, «Rivista di letteratura storiografica italiana» III, pp. 107-124.
 - *Bassani poeta!*, in *Laboratorio Bassani*, edited by Angela Siciliano, Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, pp. 51-71.
- 2018 *Il primo anno di Carlo Michelstaedter all'Istituto di Studi Superiori di Firenze*, «Italian Quarterly» LI (2014) [2018], pp. 21-35.
- *Le isole che non c'erano. Italianità e patriottismo in Australasia*, in *Geocultura. Prospettive, strumenti, strategie per un mondo in italiano*, edited by Valeria Noli, Società Dante Alighieri, Rome, pp. 262-271.
 - «Dall'altra parte della luna». *Le poesie di Giorgio Bassani tra gli Stati Uniti e il Canada*, in «Cahiers d'études italiennes» XXVI, *Da Ferrara a Buenos Aires. Contributi sulla ricezione italiana e internazionale dell'opera di Giorgio Bassani* [on line: <https://journals.openedition.org/cei/3925?lang=en>]
- 2017 *Il percorso editoriale delle poesie di Carlo Michelstaedter (con appunti per l'edizione critica)*, in *Storia e storiografia di Carlo Michelstaedter*, edited by Valerio Cappozzo, Romance Monographs (S-6), The University of Mississippi, pp. 91-122.
- *Il non-tempo di Carlo Michelstaedter. Intervista a Claudio Magris*, in *Storia e storiografia di Carlo Michelstaedter*, edited by Valerio Cappozzo, Romance Monographs (S-6), The University of Mississippi, pp. 247-253.
 - *Lo straniero più vero. Intervista a Mauro Covacich*, in *Storia e storiografia di Carlo Michelstaedter*, edited by Valerio Cappozzo, Romance Monographs (S-6), The University of Mississippi, pp. 241-246.
 - *Un attimo prima di cominciare a leggere. Dall'Ermesismo alle poesie di Giorgio Bassani*, in *Il tempo dello spirito. Saggi per il centenario della nascita di Giorgio Bassani*, edited by Antonello Perli, «Sinestesie» XIV, pp. 45-60.
- 2016 *Il viaggio in America di Giorgio Bassani tra poesia e insegnamento*, in *Lezioni americane di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, pp. 15-39.
- 2014 *Il percorso poetico di Carlo Michelstaedter con due inediti del 1903*, in *Carlo Michelstaedter. Kunst – Poesie – Philosophie*, edited by Yvonne Hütter, Themen der Italianistik XI, pp. 33-47.
- 2012 *Il percorso universitario di Carlo Michelstaedter dall'archivio dell'Istituto di Studi Superiori*, in *Un'altra società. Carlo Michelstaedter e la cultura contemporanea*, edited by Sergio Campailla, Marsilio, Venice, pp. 20-31.
- *Incontri indiani. Lettere inedite di Giorgio Bassani*, in *Poscritto a Giorgio Bassani. Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, edited by Roberta Antognini and Rodica Diaconescu Blumenfeld, LED Edizioni Universitarie, Milan, pp. 41-54.
- 2004 *La Passione di Carlo Michelstaedter (Gorizia 1887-1910)*, in «Les Cahiers d'Histoire de l'Art» II, pp. 61-69.

CONFERENCE PRESENTATIONS AND SEMINARS

Invited talks and books presentations

- 2023 «*Gli antichi a questa luce non risero*». *Le origini della narrativa di Leonardo Sciascia*, Libera Università del Crostolo (LUC), Reggio Emilia, February 15.
- 2022 *Il dialogo editoriale e letterario con la cultura americana: l'esempio di Leonardo Sciascia e di Giorgio Bassani*, Seminario Dottorato in Scienze Umanistiche, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia, April 6.
- *Il giallo e il noir: Dürrenmatt e Sciascia*, Istituto Svizzero, Rome, March 18.
 - *Quel che rimane fuori dai libri. Leonardo Sciascia e il Nord America*, Corso di formazione per Docenti, Treccani, Amici di Leonardo Sciascia, Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario Sciasciano, March 16.
- 2021 *Leonardo Sciascia in North America*, Istituto Italiano di cultura e Consolato Generale d'Italia a San Francisco, December 9.
- Book presentation: *Pasolini e Sciascia. Ultimi eretici* (Marsilio 2021), with Filippo La Porta, Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Casarsa, November 12.
 - «*Amare il mondo vedendolo come è*». *Pier Paolo Pasolini e la poesia di Giorgio Bassani*, Giorgio Bassani poeta, Istituto Italiano di Cultura, Paris, 15 October.
 - *La questione americana di Leonardo Sciascia*, XII Colloquium Sciasciano, Istituto dell'Enciclopedia italiana - Treccani, Roma, 7-8 October
 - Book presentation: *Dal particolare all'universale. I libri di poesia di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi Editore (Ravenna 2020), with Paola Italia, Sergio Parussa, Marco Antonio Bazzocchi, Seminari di Filologia Moderna, Università degli Studi di Bologna, March 22.

- 2020 *Giorgio Bassani e il giornalismo*, “Letteratura e giornalismo: Rileggere il canone del Novecento. Deledda, Svevo, Pirandello, Vittorini, Bassani, Celati”, Leiden University, Netherlands, May 13.
- 2019 *Dialogo a tre voci su Pirandello e De Sanctis*, with Giulio Ferroni, Rino Caputo, Valerio Cappozzo, Alessandro Masi, Società Dante Alighieri, Rome, December 11.
- «Misi me per l'alto mare aperto». *I viaggi americani e canadesi di Giorgio Bassani*, Luoghi dello spirito, luoghi della scrittura: Giorgio Bassani a Ferrara, Firenze, Roma, International Studies Institute, Florence, June 4.
 - *Bassani commentatore in rima e senza*, Laboratorio Bassani II, Fondazione Giorgio Bassani, Casa Ariosto, Ferrara, May 21.
 - *La poesia in movimento: letteratura e cinema tra Giorgio Bassani e Pier Paolo Pasolini*, Leiden University Netherlands, May 8.
- 2018 Book presentation: *Lezioni americane di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi Editore (Ravenna 2016), with Roberta Antognini, Stefano Baldassarri, and Valter Leonardo Puccetti, ISI Florence, June 28.
- *Bassani poeta*, Laboratorio Bassani, Fondazione Giorgio Bassani, Casa Ariosto, Ferrara, May 23.
 - *Lezioni canadesi di Giorgio Bassani*, Fondazione Giorgio Bassani, Casa Ariosto, Ferrara, May 22.
- 2017 Book presentation: *Lezioni americane di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi Editore (Ravenna 2016), with Paola Bassani and Edoardo Lebaro, Indiana University at Bloomington, November 8.
- Book presentation: *Lezioni americane di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi Editore (Ravenna 2016), Consolato Generale d'Italia, Frankfurt am main, June 8.
 - Book presentation: *All'ombra di Michelstaedter. Giornata di studi in occasione della pubblicazione di "Storia e storiografia di Carlo Michelstaedter"*, with Alfonso Amendola, Daniela Calabrò, and Rosalia Peluso, Università di Salerno, May 31.
 - Book presentation: *Storia e storiografia di Carlo Michelstaedter. The Multiple Identities of Carlo Michelstaedter*, with Daniela Bini and Thomas Harrison, University of California, Los Angeles, May 17.
- 2016 Book presentation: *Lezioni americane di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi Editore (Ravenna 2016), Italian Cultural Institute of Moscow, November 22.
- Book presentation: *Lezioni americane di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi Editore (Ravenna 2016), *The American Journey of Giorgio Bassani - In Celebration of the 100th Anniversary of Giorgio Bassani's Birth, a conference by Valerio Cappozzo in dialogue with Laura Benedetti*, Istituto Italiano di Cultura and Italian Embassy, Washington D.C., September 29.
 - Book presentation: *Lezioni americane di Giorgio Bassani*, edited by Valerio Cappozzo, Giorgio Pozzi Editore (Ravenna 2016), Italian Cultural Institute of New York City and Centro Primo Levi, May 14.
- 2014 *The European Treasure of a Book Collector: Alfred H. Reed's Unpublished French and Italian Autograph Letters*, Dunedin City Library, Dunedin, New Zealand, January 6.
- 2013 *Le voyage américain de Giorgio Bassani*, Maison de l'Italie, Cité Internationale Universitaire de Paris, Paris, France, May 23.
- 2011 *Il viaggio in Italia di Carlo Michelstaedter. Vita e opere*, Istituto Italiano di Cultura, Paris, France, May 11.
- 2010 *Il percorso universitario di Carlo Michelstaedter dall'Archivio dell'Istituto di Studi Superiori di Firenze*, Convegno Internazionale per il Centenario della morte di Carlo Michelstaedter, Rome, Italy, November 20.
- 2009 *Incontri Indiani: Giorgio Bassani e il Professor Edoardo A. Lebaro all'Indiana University di Bloomington*, Casa Italiana Zerilli-Marimò, New York University, April 19.
- 2005 *La vita e l'opera di Carlo Michelstaedter (1887-1910)*, Istituto Italiano di Cultura, Belgrade, Serbia, February 12.

Conference presentations

- 2018 *Lettere inedite di Vladimiro Arangio-Ruiz a Enrico Falqui per l'edizione Garzanti delle poesie di Carlo Michelstaedter (1948)*, American Association for Italian Studies, Sant'Anna Institute, Sorrento, June 15.
- 2017 *European Treasure: A. H. Reed's French and Italian Autograph Letters*, American Association for Italian Studies & Canadian Society for Italian Studies, Ohio State University, April 21.
- 2014 *Un Mitteleuropeo in Italia: Carlo Michelstaedter all'Istituto di Studi Superiori di Firenze*, International Conferences on Jewish Italian Literature 7 Letteratura Italo-ebraica e Cultura Mitteleuropea, Ljubljana, Slovenia, June 9-11.
- *Il gran segreto di Giorgio Bassani*, American Association of Italian Studies International Conference, University of Zurich, May 23-25.
- 2008 *Due poesie inedite di Carlo Michelstaedter*, The 36th Louisville Conference on Literature & Culture since 1900, University of Louisville, KY, February 22.

Organization of Scientific Meetings and Conference Panels

- 2023 (Organizer) «A Man of Letters»: *Giorgio Bassani in North America*, with Elain Elkann and Anna Dolfi, Italian Cultural Institute of New York, January 19.
- 2022 (Organizer) *Lezioni Sciasciane nel mondo: Leonardo Sciascia in Australia*, Istituto Italiano di cultura a Sydney, August 26.
 - (Organizer) *Lezioni Sciasciane nel mondo: Leonardo Sciascia in Andalusia*, Ambasciata d'Italia a Madrid, Università di Malaga, Università di Granada, May 26.
 - (Organizer) *XIII Leonardo Sciascia Colloquium*, Italian Cultural Institute of New York, September 22-23.
- 2021 (Co-organizer with Paolo Grossi and Paola Bassani) *Giorgio Bassani poeta*, Istituto Italiano di Cultura, Paris, October 15.
 - (Organizer) *Lezioni Sciasciane nel mondo: Leonardo Sciascia in North America*, Istituto Italiano di cultura e Consolato Generale d'Italia a San Francisco, December 9.
- 2018 (Co-organizer with Mimmo Cangiano, The Hebrew University of Jerusalem, and Chair) Michelstaedter e la Storia, American Association for Italian Studies, Istituto Sant'Anna, Sorrento, June 15.
- 2015 (Co-organizer with Mimmo Cangiano, The Hebrew University of Jerusalem, and Chair) Carlo Michelstaedter, American Association for Italian Studies, University of Colorado Boulder, March 26-29.
- 2014 (Organizer) *Lezioni americane di Giorgio Bassani*, American Association of Italian Studies International Conference, University of Zurich, May 23-25.
- 2011 (Organizer) *Le voyage en Italie de Carlo Michelstaedter*, with Sergio Campailla and Mauro Covacich, Istituto Italiano di Cultura, Paris, France, May 11.

TEACHING

University of Mississippi

Associate Professor of Italian (2020-present)

- Director of the Italian Program
- Director of the Italian Study Abroad Program (Study Abroad intensive 100-200-300 levels)
- Curriculum and Course Designer
- Three classes per semester: Conversation and Composition I & 2 (301-302); Introduction to Italian Literary and Literary Analysis (331) or Italian Cinema (361); Advance Italian I & II (401-402); independent studies at 199-299-399-499-699 levels.

Assistant Professor of Italian (2014-2020)

- Three classes per semester: Conversation and Composition I & 2 (301-302); Introduction to Italian Literary and Literary Analysis (331) or Italian Cinema (361); Advance Italian I & II (401-402); independent studies at 199-299-399 levels.

Instructional Assistant Professor of Italian (2012-2014)

- Four classes per semester: Elementary Italian II (102); Intermediate Italian I (201); Conversation and Composition I & II (301-302).

Instructor of Italian (2011-2012)

- Five classes per semester: Elementary Italian I & II (101-102); Intermediate Italian I (201); Conversation and Composition I & II (301-302).

Università di Modena e Reggio Emilia

Visiting Professor (2023-2024)

- Corso di dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (Studi Linguistici e Letterari): *Rapporti culturali tra Italia e Stati Uniti nel corso del '900: politica, editoria e letteratura*.

Visiting Professor (2021-2022)

- Corso di laurea specialistico e triennale (Studi Linguistici e Letterari): *Laboratorio di progettazione culturale per la preparazione teorica e pratica agli aspetti gestionali di eventi culturali organizzati da istituzioni estere*.

Indiana University:

Associate Instructor of Italian (2005-2010)

- Intermediate Italian Language and Culture (200), Fall 2009, Summer 2008, Spring 2006.
- Advanced Italian Culture and Literature (300), Summer 2008, Fall 2008.
- Workshop: Translating Dante: Intermediate Italian Language and Culture, Spring 2008, Fall 2007, Fall 2006.
- Elementary Italian Language (100), Fall 2005, Spring 2007.

Belgrade University:

Visiting Professor of Italian Literature (Spring 2005)

- Italian Literature seminar: *La letteratura dei condannati a morte da Dante a Primo Levi*.

PROFESSIONAL TRAINING/ SCHOLARSHIPS / AWARDS

- 2019 Junior Faculty Grant for Research and Creative Achievement, College of Liberal Arts, University of Mississippi
- 2018 Random Acts of Kindness Award for Best Teacher, University of Mississippi
- International Collaboration Grant, Office of Global Engagement, University of Mississippi
- 2017 The Office of Research and Sponsored Programs Travel Grant Award, University of Mississippi
- 2016 College of Liberal Arts Summer Research Grant, University of Mississippi
- 2015 College of Liberal Arts Summer Research Grant, University of Mississippi
- 2014 University of Mississippi Faculty Research Grant
- Dar al-Athar al-Islamiyyah Research Grant, al-Sabah Royal Family, Kuwait
- 2013 University of Mississippi Faculty Research Grant
- 2012 Dar al-Athar al-Islamiyyah Research Grant, al-Sabah Royal Family, Kuwait
- 2011 Advanced Training Seminar in Old and Middle English Paleography, the Australian Research Council, University of Otago, Dunedin New Zealand
- 2011 Conference Travel Grant for The Australian and New Zealand Association for Medieval and Early Modern Studies Inc.
- 2010 International Exchange Program for the Italian Research Council (CNR), Institute for the European Intellectual Lexicon and History of Ideas
- 2009 Andrea McRobbie Award 2009 for outstanding research, President of Indiana University and Medieval Studies Institute
- 2009 Mellon Summer Institute in Italian Paleography, Getty Research Center, Los Angeles
- 2008 Cliff Flanigan Travel Grant, Medieval Studies Institute, Indiana University
- 2007 Cliff Flanigan Conference Grant, Medieval Studies Institute, Indiana University
- 2006 Graduate School Travel Grant, Indiana University

ACTIVE PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

- AAIS (American Association for Italian Studies)
- ABA (American Boccaccio Association)
- AMRS (Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies)
- ALS (Associazione Amici di Leonardo Sciascia)
- DSA (Dante Society of America)
- MAA (Medieval Academy of America)
- MAP (Medieval Association of the Pacific)
- MLA (Modern Language Association)
- RSA (Renaissance Society of America)
- SIFS (Società Italiana di Filologia Romanza)