

DAVID VARELA

CINEASTA, PROGRAMADOR
Y DOCENTE

RESUMEN PROFESIONAL

Soy director, guionista, productor y editor de cine independiente, especializado en cine documental y experimental. También desarrollo labores de programación y dirección artística para muestras, festivales de cine, encuentros profesionales, museos y centros de arte.

OTRAS COMPETENCIAS

- Talleres, asesorías, clases y tutorización de proyectos en centros educativos como TAI, LENS, La Fragua Bruta o Instituto del Cine Madrid.
- Diseño y coordinación de seminarios, foros WIP, clases magistrales, mesas redondas, encuentros profesionales.
- Presentación y moderación de coloquios, mesas redondas, encuentros profesionales.
- Jurado competencia oficial en festivales de cine.
- Escritura de textos críticos y análisis de obras, filmografías y trayectorias de cineastas.
- Ponente en encuentros de cine documental en espacios como el Festival de Málaga, en el LAAV_ del MUSAC, o en diversas Universidades (Vigo, Granada, Ferrara...)

CONTACTA CONMIGO

Dirección de la oficina: C/ Enebro, 10, 28213,
Colmenar del arroyo, Madrid
Correo electrónico:
davidvarelaalvarez@yahoo.es
Teléfono: 647 191 330

IDIOMAS

- Castellano
- Portugués
- Inglés (Nivel medio)

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Como director, guionista, productor y montador

2024 **El Milagro**. Largometraje documental (En fase de montaje)

2021. **Un cielo imposible**. Largometraje documental.

2020. **Blockhaus 13**. Cortometraje documental.

2020. **Un cierto porvenir**. Cortometraje ficción.

2019. **Lucía en la noche**. Cortometraje experimental.

2016. **Freedom to kill the others children**.
Mediometraje documental.

2014-2015. **Diarios Indios**. Representación poético visual estrenada el 22 de marzo de 2014 en el Teatro Pradillo de Madrid. Dirigida por Chantal Maillard y David Varela.

2013. **Historia Monumental de la España contemporánea**. Cortometraje documental.

2011. **Último retrato**. Cortometraje experimental.

2010. **Banaras me**. Largometraje documental.

Como montador

2024. **Objeto de Estudio**. Largometraje documental.
Dirigido por Raúl Alaejos.

2023. **Archipiélago**. Largometraje documental.
Dirección colectiva.

2011. **Banderas Falsas**. Largometraje documental.
Dirigido por Carlos Serrano Azcona.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Como distribuidor de cine

Co-fundador y responsable de **Muak Distribución**, una distribuidora especializada en festivales, muestras y certámenes de cine. **2024**

Como director artístico y programador de cine

Co-director Artístico del **Festival Internacional de Cine Documental DocumentaMadrid**. Ediciones **2017, 2018 y 2019**. <http://www.documentamadrid.com>

Comité de selección de proyectos para el foro **WIP CORTE FINAL** del Festival Internacional de Cine Documental DocumentaMadrid. Ediciones **2018 y 2019**.

<https://www.documentamadrid.com/documentamadrid19/actividades-parallelas/corte-final>

Director Artístico **3XDOC, Encuentro de Creadores**, evento organizado por DOCMA. Ediciones **2015, 2017 y 2019**. Así como programador de la edición **2021**. <http://docma.es/3xdoc/>

Programador del ciclo Sin refugio. Imágenes del exilio contemporáneo para el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, marzo y abril del **2017**. <https://www.museoreinasofia.es/actividades/sin-refugio>

Programador del ciclo itinerante Geografía Imaginaria, durante **2017** en diferentes sedes internacionales del **Instituto Cervantes (New York, Delhi, Belgrado, Sofía, Amán, Burdeos)**

Coordinador de programación del **Ciclo DOCMA en Cineteca** (Madrid) desde **2013**. <https://www.cinetecamadrid.com/secciones/ciclo-docma>

Programador del **ciclo Mártires, Malditos y desheredados (Un paseo escatológico y sombrío por la historia del documental en España, 1933-2014)**, con estreno en junio de **2015** en la Sala Berlanga (Madrid) <http://docma.es/actividades/proyecciones/martires-malditos-y-desheredados-un-paseo-escatologico-y-sombrio-por-la-historia-del-documental-en-espana/>

Programador del **ciclo 40 años no es nada (Reflejos y derivas del cine militante español contemporáneo)**, estrenado en Madrid en la Sala Berlanga durante el año **2015**. <https://docma.es/actividades/proyecciones/programa-40-anos-no-es-nada/>

Coordinador de programación de **DOCMA** desde **2013**.

Diseño y coordinación de programas, ciclos, retrospectivas, clases magistrales, foros WIP, seminarios y proyecciones para instituciones como DocumentaMadrid, Cineteca (Madrid), Filmoteca Española, Cines ZOCO Majadahonda, MUSAC (León), La Térmica (Málaga), Casa de América (Madrid), La Casa Encendida (Madrid), Círculo de Bellas Artes (Madrid), Fundación SGAE, FIDOCs, Festival Internacional de Cine Documental de Santiago de Chile, Cine Zumzeig (Barcelona), entre otros.

Programador de **DOCMA, Asociación de Cine Documental** desde **2011**.