

**CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
ALESSANDRO ALFIERI**

ESPERIENZA LAVORATIVA E DI RICERCA

| | |
|------------------|--|
| Data (da – a) | da Novembre 2022 |
| Datore di lavoro | Accademia di Belle Arti di Palermo |
| Ruolo | Professore di ruolo di I fascia di “Teoria e metodo dei mass media” |
| Data (da – a) | Ottobre 2021 – Febbraio 2022 (45 ore di lezione telematica) / I semestre a. a. 2021-22 |
| Datore di lavoro | Accademia di Belle Arti di Roma |
| Settore | Professore del corso di “Etica della comunicazione” (ABPC-65) |
| Impiego | Contratto di prestazione intellettuale per docenza esterna per l'a. a. 2021-2022 |
| Data (da – a) | Ottobre 2021 – Giugno 2022 (105 ore di lezione telematica) / I-II semestre a. a. 2021-22 |
| Datore di lavoro | Accademia di Belle Arti di Roma |
| Settore | Professore del corso di “Teoria e metodo dei mass media” (ABPC-65) |
| Impiego | Contratto di prestazione intellettuale per docenza esterna per l'a. a. 2021-2022 |
| Data (da – a) | Marzo 2021 – Giugno 2022 (64 + 64 ore di lezione) / II semestre a. a. 2020-21; 2021-22 |
| Datore di lavoro | Università di Camerino – Scuola di Ateneo di Architettura e Design |
| Settore | Professore del corso di “Teoria e Storia della Cultura Digitale” (SPS/08) |
| Impiego | Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per docenza esterna per l'a. a.2020-21, 21-22 |
| Data (da – a) | Ottobre 2020 – Giugno 2021 (105 ore di lezione telematica) / I-II semestre a. a. 2020-21 |
| Datore di lavoro | Accademia di Belle Arti di Roma |
| Settore | Professore del corso di “Teoria e metodo dei mass media” (ABPC-65) |
| Impiego | Contratto di prestazione intellettuale per docenza esterna per l'a. a. 2020-2021 |
| Data (da – a) | Ottobre 2020 – Febbraio 2021 (45 ore di lezione telematica) / I semestre a. a. 2020-21 |
| Datore di lavoro | Accademia di Belle Arti di Roma |
| Settore | Professore del corso di “Etica della comunicazione” (ABPC-65) |
| Impiego | Contratto di prestazione intellettuale per docenza esterna per l'a. a. 2020-2021 |
| Data (da – a) | A.a. 2020/2021 (19.5 ore di lezione telematica) / Master di I livello in “Giornalismo 3.0” |
| Datore di lavoro | Università degli Studi Niccolò Cusano – Telematica Roma |
| Settore | Professore di “Giornalismo sportivo”, “Comunicazione integrata”, “Errori della notizia” (SPS/07) |
| Impiego | Contratto di prestazione intellettuale per docenza esterna per l'a. a. 2020-2021 |
| Data (da – a) | Ottobre 2019 – Giugno 2020 (150 ore di lezione in presenza e telematica) / I e II semestre a. a. 2019-20 |
| Datore di lavoro | Accademia di Belle Arti di Roma (sede centrale e sede distaccata Velletri) |
| Settore | Professore del corso di “Teoria e metodo dei mass media” (ABPC-65) |
| Impiego | Contratto di prestazione intellettuale per docenza esterna per l'a. a. 2019-2020 |
| Data (da – a) | Marzo 2019 – Giugno 2019 (75 ore di lezione) / II semestre a. a. 2018-19 |
| Datore di lavoro | Accademia di Belle Arti di Roma |
| Settore | Professore del corso di “Teoria e Metodo dei Mass Media” (ABPC-65) |
| Impiego | Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per docenza esterna per l'a. a. 2018-2019 |
| Data (da – a) | Marzo 2018 – Giugno 2018 (75 ore di lezione) / II semestre a. a. 2017-18 |
| Datore di lavoro | Accademia di Belle Arti di Roma |
| Settore | Professore del corso di “Teoria e Metodo dei Mass Media” (ABPC-65) |

| | |
|------------------|--|
| Impiego | Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per docenza esterna per l'a. a. 2017-2018 |
| Data (da – a) | Marzo 2017 – Giugno 2017 (75 ore di lezione) / Il semestre a. a. 2016-17 |
| Datore di lavoro | Accademia di Belle Arti di Roma |
| Settore | Professore del corso di “Teoria e Metodo dei Mass Media” (ABPC-65) |
| Impiego | Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per docenza esterna per l'a. a. 2016-2017 |
| Data (da – a) | Da ottobre 2017 – in corso |
| Datore di lavoro | UPTER – Università Popolare di Roma |
| Settore | Professore dei corsi di “Filosofia” e di “Storia del cinema e analisi del film” |
| Data (da – a) | Settembre 2017 – Gennaio 2018 (40 ore di lezione) / I semestre a. a. 2017-2018 |
| Datore di lavoro | Università di Macerata – Dipartimento di scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali |
| Settore | Professore del corso di “Fotografia e nuove tecnologie visuali” – SSD L-ART/06 |
| Impiego | Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per docenza esterna per l'a. a. 2017-18 |

FORMAZIONE E ALTRI TITOLI

| | |
|--------------------------|---|
| Data | Dal 29/10/2019 |
| Titolo | Attribuzione del numero di Partita Iva – Soggetto Ditta Individuale |
| Attività | 900301 – Giornalisti indipendenti (P. IVA: 15476411002) |
| Data | Dal 06/11/2018 al 06/11/2027 |
| Titolo | Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di II Fascia |
| Settore | Settore Concorsuale 10/C1 (Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi) |
| Data | Dal 30/3/2018 al 30/3/2027 |
| Titolo | Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di II Fascia |
| Settore | Settore Concorsuale 11/C4 (Estetica e Filosofia del linguaggio) |
| Data | Da Marzo 2013 |
| Titolo | Giornalista pubblicitista – tessera No. 148890 |
| Iscrizione professionale | Ordine regionale del Friuli Venezia Giulia dell'Albo dei Giornalisti – Elenco Pubblicisti |
| Data | Dal 2009 |
| Istituto | SIE (Società Italiana di Estetica) |
| Titolo | Socio ordinario |
| Data | Dal 2020 |
| Istituto | CUC (Consulta Universitaria del Cinema) |
| Titolo | Socio ordinario |

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali e all'inserimento degli stessi in database, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e ai sensi del D.Lgs 196/03 Codice in materia di protezione dei dati personali.

Roma, 24/05/2024