

Sono nata a Brescello (Reggio Emilia) nel 1971 e vivo a Bologna. Ho studiato storia e critica d'arte alla Scuola Normale di Pisa e ho conseguito, nella stessa materia, un dottorato di ricerca a Ca' Foscari, Venezia. Ho vissuto e lavorato in Francia e negli Stati Uniti. A Bologna sono stata consulente presso il Museo Civico Medievale e la Fondazione Federico Zeri. Sono membro della giuria del premio Russo Pozzale.

Ho scritto racconti pubblicati in diverse riviste e antologie collettive, fra cui Nell'occhio di chi guarda. Scrittori e registi di fronte all'immagine, a cura di C. Bertoni, M. Fusillo, G. Simonetti (Donzelli 2014); Watt 3,14, a cura di L. Luccone (Oblique 2013); Dylan Skyline. Dodici racconti per Bob Dylan, a cura di F. Tuena (Nutrimenti 2015); The FLR, issue 02, maggio 2017, Desiderio, a cura di Alessandro Raveggi; Parole Ostili. Dieci racconti, a cura di Loredana Lipperini (Laterza 2018); Se tu segui tua Stella, non puoi fallire. I grandi narratori raccontano il loro Dante, a cura di A. Casadei, A. Morace, G. Ruozi (Bur 2021); Sotto il vulcano, rivista diretta da M. Sinibaldi, volume 1 a cura di H. Janeczke (Feltrinelli 2021); K-Volume 4, Felicità, a cura di Nadia Terranova (Linkiesta Paper, primavera 2022).

Ho scritto sulle pagine di Alias, supplemento culturale de il manifesto, e di Pagina 99. Collaboro con la Lettura del Corriere della Sera, con i blog Doppiozero, La ricerca e Le parole e le cose (vedi la sezione SCRITTURE).

Sono rappresentata da: United Stories Agency

*

Pubblicazioni

Segni sottili e clandestini, racconti, Diabasis, 2008

Violazione, romanzo, Einaudi Stile Libero, 2012, finalista al premio Pozzale-Luigi Russo, al premio Benedetto Croce, al premio Anima, al Dedalus-Pordenonelegge e vincitore del premio "Paolo Volponi Opera prima" in memoria di Stefano Tassinari

L'amore normale, romanzo, Einaudi Stile Libero, 2014, vincitore della XIX edizione del premio internazionale "Scrivere per Amore"

Sex & Disabled People, Papero Editore, 2015, reading musicale scritto a quattro mani con Barbara Garlaschelli

La notte ha la mia voce, romanzo, Einaudi Stile Libero, 2017. Premio Opera italiana al Premio Letterario Internazionale Mondello 2017 e Premio Campiello-Selezione giuria dei letterati. Nel 2018 La notte ha la mia voce ha vinto la prima edizione del Premio Wondy.

La felicità delle immagini, il peso delle parole. Cinque esercizi di lettura su Moravia, Volponi, Pasolini, Calvino, Celati, raccolta di saggi, Bompiani, 2019

Il dono di Antonia, romanzo, Einaudi Stile Libero, 2020

Via da qui, racconti, minimum fax, 2022

Vive!, saggio narrativo, HarperCollins, 2023

Il ritorno è lontano, Bompiani, 2024

*

Traduzioni

Jesse Andrews, Me and Earl and the Dying Girl, (Quel fantastico peggior anno della mia vita), Einaudi Stile libero 2015

Annie Proulx, Close Range. Wyoming Stories I, (Distanza ravvicinata. Storie del Wyoming, vol. I), minimum fax 2019

Gertrude Stein, The Autobiography of Alice Toklas, (Autobiografia di Alice Toklas), con prefazione, Marsilio 2021