

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROSSI, Massimiliano**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da-a) Professore a tempo pieno (associato dal 2 novembre 1998, ordinario dal 1 dicembre 2003) presso l'Università degli Studi del Salento.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, via Dalmazio Birago, 73100 Lecce.
- Tipo di azienda o settore Docenza.
- Tipo di impiego Professore ordinario; Coordinatore del Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale per due mandati: 2015-2019 / 2019-2023.
- Principali mansioni e responsabilità

Research Associate dal dicembre 1997 al luglio 2003

Villa I Tatti. Fondazione Bernard Berenson. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, via di Vincigliata, Firenze.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
 - Marzo 1996.** Conseguitamento del 1996/97 J. Paul Getty Postdoctoral Fellowship in the History of Art and the Humanities, assegnato dal Getty Grant Program (biennale)
 - Settembre 1993.** Conseguitamento di una borsa biennale di post-Dottorato presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.
 - Novembre 1992.** Conseguitamento del Diploma di Perfezionamento in Storia dell'Arte, presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (equipollente a tutti gli effetti al titolo di Dottore di ricerca, a norma di quanto stabilito dalla Legge 30/06/1986 n. 308), con il voto di 70/70 e lode.
 - Febbraio 1992.** Conseguitamento di una borsa di studio per l'anno accademico 1992/1993 presso la Fondazione Bernard Berenson. Villa I Tatti. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies di Firenze.
 - Dicembre 1988.** Conseguitamento di un posto di perfezionamento triennale presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia.
 - Marzo 1988.** Laurea in Lettere Moderne (in Storia del disegno, dell'incisione e della grafica), conseguita presso il Dipartimento di Storia delle Arti, Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Università degli Studi di Pisa, con il voto di 110/110 e lode.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE

LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente

eccellente

eccellente

Francese

eccellente

eccellente

eccellente

Tedesco

eccellente

buona

elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinatore di Dottorato; Presidente in carica della Società Italiana di Storia della Critica d'Arte.

Capacità e competenze acquisite in ambito accademico

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]