



ABSTRACT

Ho conseguito il dottorato di ricerca in sociologia e ricerca sociale presso l'Università degli Studi di Trento, dove ho svolto attività di docenza per più di dieci anni. Attualmente lavoro alla Fondazione Museo storico del Trentino: mi occupo di processi culturali, storia dei media e comunicazione della storia attraverso progetti di ricerca, mostre e installazioni, programmi audiovisivi, progetti educativi e prodotti editoriali. Seguo le relazioni esterne dell'ente per quanto concerne la gestione di reti di progetto (su bandi nazionali e internazionali) e la partecipazione a network internazionali (ICOM – International Council of Museums e AICI – Associazione delle istituzioni di cultura italiane). Sono inoltre coordinatrice del Marchio del Patrimonio Europeo (EHL) per il sito di Forte Cadine e responsabile scientifica di History Lab Magazine.

Ho maturato competenze in ambito di gestione e programmazione culturale come componente del consiglio di amministrazione del Centro Servizi Culturali Santa Chiara e di Clio Servizi per la Cultura e per il Territorio Soc.cons. Faccio parte del direttivo della Società di Studi Trentini di Scienze Storiche.

Sono autrice e curatrice di diverse pubblicazioni scientifiche tra cui i volumi: *La Grande Guerra e la memoria contemporanea. Cinema, televisione e cultura visuale (1914-2018)* (FMST, 2021) e *Tutto fa Storia. Analisi di un genere televisivo* (Carocci, 2016). Da aprile 2022 collaboro infine con il quotidiano *il T* come editorialista.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2016 (in corso)

Progettazione e ricerca – Fondazione Museo storico del Trentino

- Coordinamento e sviluppo di progetti di ricerca in ambito di storia dei media (sistema televisivo e radio locali), comunicazione della storia, movimenti sociali e storia culturale dalla seconda metà del XX secolo, oralità e memoria
- Individuazione bandi e stesura proposte progettuali
- Responsabile delle attività legate al Marchio del Patrimonio Europeo (European Heritage Label)
- Partecipazione alle attività di ICOM Italia in qualità di rappresentante di FMST e coordinamento esecutivo del gruppo Icom-Musei storici (10 istituzioni museali nazionali coinvolte)
- Coordinamento reti di progetto con diversi enti territoriali (Trento Film Festival, tsm-Trentino School of Management, Fondazione Trentina Alcide De Gasperi, FBK-Isig, CSV Trentino), case di produzione audiovisive, istituti scolastici, istituzioni museali



Dal 2015 (in corso)

Comunicazione e divulgazione – Fondazione Museo storico del Trentino

- Ideazione, sviluppo, scrittura testi, conduzione, produzione esecutiva di programmi audiovisivi. Si segnalano:
 - *Visioni e Sguardi* (2019-in corso). Collaborazione con Trento Film Festival e Ram film festival
 - *2020. Frammenti virali* (2022)
 - *Back to Europe* (2021). Bando European Heritage Days
 - *Abitare l'autonomia* (2020)
 - *Sarà tempo. Un talk show tra storia e attualità* (2015-2018)
- Coordinamento scientifico, lavoro redazionale, scrittura articoli, realizzazione interviste per *History Lab Magazine*
- Curatela di percorsi espositivi, cataloghi, eventi collegati (visite, workshop, presentazioni). Si segnalano:
 - *Senza Te. Immagina il Trentino senza volontariato* (2023). Collaborazione con CSV Trentino
 - *Alps: comprendere la montagna* (2023). Bando Caritro Eventi. Collaborazione con METS, Fondazione Dolomiti Unesco, Cai, Trento Film Festival, Slowfood, Sat
 - *Il filo della scelta. Storie europee di diversità, resilienza, incontro* (2022). Bando Caritro Eventi. Collaborazione con Fondazione Trentina Alcide De Gasperi, Memofest Lucca
 - *Scalare il tempo. 70 anni di Trento Film Festival* (2022). Collaborazione con Trento Film Festival
 - *Generazione '68. Sociologia, Trento, il mondo* (2018). Collaborazione con Università degli Studi di Trento
 - *In TV. L'Italia raccontata dalle inchieste del servizio pubblico* (2016). Collaborazione con Rai Trento, Premio Morrione e Museo della radio e della televisione Torino

Dal 2010 al 2022

Didattica – Università degli Studi di Trento (Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale)

- 2021-2022: Seminario di credito *Il passato è una terra straniera. La commedia all'italiana 1959-1977* (2 ore)
- 2015-2021: Corso di *Istituzioni di Sociologia. Seconda unità didattica* (24 ore)
- 2018: Seminario di credito *Ri-costruire le proteste* (2 cfu)
- 2014-2016: Seminario di credito *Media Studies: approcci e metodi per lo studio sociologico della produzione culturale* (1 cfu)
- 2013: Seminario di credito *Social Network Analysis e lo studio dei Media: dalla televisione ai Social Networks Sites* (1 cfu)
- 2010: Corso di *Sociologia dei Processi Culturali. Modulo B* (15 ore)

Dal 2017 al 2020

Didattica – Alma Mater Studiorum Università di Bologna (Laurea in Scienze della comunicazione)

- Corso di *Sociologia e metodologia della ricerca sociale* (30 ore), docenza a contratto





2018 / 2020-2021



Divulgazione e valorizzazione – Fondazione Caritro, Trento

- Ideazione e sviluppo della mostra "Come eravamo, come siamo e come saremo. Dalle Casse di Risparmio di Trento e Rovereto alla Fondazione Caritro" presso Palazzo Calepini (Trento) e Palazzo del Bene (Rovereto)
- Ideazione e sviluppo della mostra "Utile impresa – Rovereto e la sua cassa di risparmio 180 anni dopo" presso Palazzo del Bene (Rovereto)
- Organizzazione scientifica giornata di studi
- Supervisione editoriale alla realizzazione dei due cataloghi

Dal 2018 al 2019

Comunicazione – Università degli Studi di Trento e Comune di Trento

Coordinamento comunicativo del progetto "Nutrire Trento. Campagna cibo-città": bando di concorso per il logo, comunicati stampa, merchandising, testi per sito

2017

Ricerca e divulgazione – FLC-CGIL del Trentino

Campagna di video-interviste di storia orale e ricerca sulla memoria organizzativa e la storia sociale del sindacato scuola nel periodo 1967-1977; organizzazione convegno e montaggio video documentario

Dal 2014 al 2019

Comunicazione – Fondazione Museo storico del Trentino

Coordinamento creativo e comunicazione per il canale tematico History Lab (hl.museostorico.it)

Dal 2011 al 2014

Queen Mary University of London, UK e Fondazione Museo storico del Trentino

Responsabile scientifica del progetto di ricerca post-doc *Ri-produrre la Storia: pratiche produttive, professionalità, "history values" nella costruzione di una memoria collettiva "mediata". Uno studio comparativo*, Marie Curie Action – COFUND – progetto Trentino (Call 2010 – 155.000 €)

Dal 2010 al 2011

Training tutorship – Simki s.r.l Servizi di Impresa, Milano

Tutorship, coordinamento, organizzazione attività d'aula e pianificazione stage nei Corsi di italiano per stranieri (Programma Operativo PAT)

FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

2006-2010

Dottorato di ricerca in Sociologia e Ricerca Sociale

Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Trento, ciclo XXII

2010

Culture della materia in Sociologia dei Processi Culturali

1998-2004

Laurea in sociologia (Vecchio ordinamento)

Università degli Studi di Trento. Votazione: 110/110 cum laude

1998

Maturità classica. Liceo Classico A. Canova, Treviso. Votazione: 54/60



CORSI SPECIALIZZANTI

2023-IN CORSO	English Course: Level C1 – Atos Training
2021	Sfide europee. Percorso guidato all'europrogettazione – Fondazione Caritro, CSV Trento, CSV Bolzano
2021	Come si fa un podcast – Minimum Fax (corso online)
2017	Europrogettazione per la Cultura – Fondazione Fitzcarraldo (corso intensivo in presenza)
2011	Documentary Theory and Practice – Queen Mary University of London (master course semestrale)

PERIODI ALL'ESTERO

2011-2013	Visiting Researcher (4 semestri) Department of Film Studies, Queen Mary University of London, UK
2009	Visiting Scholar (1 semestre) Department of Sociology, UCLA, Santa Barbara, USA
2001-2002	Progetto Socrates-Erasmus (2 semestri) Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese	Autovalutazione (quadro comune europeo di riferimento) Livello avanzato: Ascolto C1, Lettura C1, Interazione orale C1, Produzione orale C1, Scritto C1.
Francese	Autovalutazione (quadro comune europeo di riferimento) Livello autonomo: Ascolto B2, Lettura B2, Interazione orale B1, Produzione orale B1, Scritto A2
Castigliano	Autovalutazione (quadro comune europeo di riferimento) Livello autonomo: Ascolto B2, Lettura B2, Interazione orale B1, Produzione orale B1, Scritto A2

MEMBERSHIP E COLLABORAZIONI EDITORIALI

Dal 2022	Componente Consiglio di amministrazione del Centro Servizi Culturali Santa Chiara (Trento)
Dal 2022	Componente Consiglio di amministrazione di Clio servizi per la cultura e per il territorio (Trento)
Dal 2022	Componente Direttivo della Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, di cui sono socia dal 2020
Dal 2022	Direzione scientifica rivista di divulgazione storica <i>History Lab Magazine</i>
Dal 2021	Componente di ACME: Action, Culture, Meaning, Experience, Università degli studi di Trento

Trento, 5 febbraio 2024