



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Alessio Merighi
Indirizzo	(omissis)
Telefono	(omissis)
E-mail	(omissis)
Nazionalità	(omissis)
Data di nascita	(omissis)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Principali mansioni e responsabilità | <p>2016-IN CORSO
Videomaker e Video Editor indipendente</p> <p>Realizzazione di video aziendali, tutorial, convegni, interviste, spot; riprese e montaggio di rassegne teatrali, eventi culturali e concerti.
Produzione e montaggio di video divulgativi su progetti scientifico-culturali
Workshop di cinema e fotografia presso istituti scolastici.
Produzione di cortometraggi indipendenti in qualità di regista, aiuto regia, sceneggiatore, operatore.</p> <p><i>Collaborazioni con enti e imprese:</i>
Class TV (2023); Fiera Sposi Trento (2023); Enaip Trento (2022); IPS Versari Macrelli Cesena (2022: Fotografia Cinematografica Progetto "Rise Up" su temi di educazione civica, bullismo e discriminazione); Università degli Studi di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà (2021-2022: Joint Project "RiCu. Ricucire Distanze e Luoghi" PI prof.ssa Paini. Fondo Asilo Migrante e Integrazione 2014-2020: video didattico e video divulgativo "Talenti Migranti in Mostra"); Sparkasse Bolzano (2021: RADAR - Open Innovation Program LDV20); Visual Lab (Bologna, 2018); Festival Il Cinema Ritrovato Kids (Bologna, 2018: video e foto)</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Principali mansioni e responsabilità | <p>2023-IN CORSO
Insegnante di Laboratorio Audiovisivo e di Ricerca presso <i>Liceo delle Arti "A. Vittoria"</i> (Trento)</p> <p>Mi occupo dell'insegnamento del linguaggio cinematografico e delle sue tecniche, sia a livello teorico che pratico, spaziando dal cinema d'autore alle forme più moderne di contenuti audiovisivi. Insegno inoltre l'utilizzo di Adobe After Effects per effetti di animazione.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2019-2023
Videomaker, Video Editor e Fotografo presso <i>Rothoblaas srl</i> (Bolzano)</p> <p>Multinazionale nel settore edilizia in legno
Contratto dipendente TI
Leader di progetto per produzioni video in coordinamento con Team Marketing, Product Engineers, consulenti e agenzie</p> |

Realizzazione video e fotografie per progetti aziendali: formazione e tutorial, comunicazione social, eventi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018-2019

Video Editor e Operatore presso *Vision Consultancy* (Barcellona)

Agenzia di comunicazione

Tirocinio di 6 mesi Eurodissea, EURES

Gestione e realizzazione di campagne di comunicazione per privati e organizzazioni internazionali; riprese e montaggio di eventi culturali e istituzionali, conferenze e lanci promozionali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017

Staff mostra multimediale presso *Mostra multimediale "Van Gogh Alive"*, Bologna

Eventi e mostre

Contratto a chiamata

Responsabile accensione sistema mapping. Assistente di sala, responsabile bookshop

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010-2016

Redattore di articoli presso *Quotidiano "Il Trentino"*

Giornalismo

Collaborazione occasionale

Redazione di articoli di cronaca e cura della sezione "Agenda", fotografo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014

Impiegato d'Archivio presso *Archivio Storico Bologna*

Archivistica, Formazione

Collaborazione studentesca 150 ore Università di Bologna

Conversione digitale di materiali d'archivio, riordino e corrispondenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2015-2016

Scuola Organica di Cinematografia Rosencrantz e Guildenstern, Bologna

Produzione Cinematografica, Montaggio e Post-Produzione Video, Sonoro e Post-Produzione Audio, Sceneggiatura e Regia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2012-2015

LM-65 **Cinema, Televisione e Produzione Multimediale** presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Produzione Multimediale, Laboratorio Audiovisivo, Editoria Multimediale, Elementi di Regia Audiovisiva e Sceneggiatura

Laurea Magistrale con votazione 106/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2008-2012

L-20 **Scienze della Comunicazione** presso Università degli Studi di Verona

Sociologia della Comunicazione, Comunicazione d'Impresa, Introduzione alla Cultura Visiva, Filosofia e Deontologia della Comunicazione

Laurea Triennale con votazione 97/100

Patentino Drone A1/A3, EASA — 2021

Editing e Post-Produzione in DaVinci Resolve — MZed, Ollie Kenchington (formazione certificata online)

- Advanced Editing with DaVinci Resolve
- Color Correction with DaVinci Resolve
- Directing Color e Mastering Color

Adobe Illustrator CC — Udemy, Alberto Comper (formazione certificata online)

- Advanced Editing with DaVinci Resolve
- Color Correction with DaVinci Resolve
- Directing Color e Mastering Color

Crescere in Digitale, 50 ore— 2017

Corso di formazione digitale online, organizzato da Unioncamere, Google, ANPAL

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1 (certificazione IELTS, 2015)

C1

C1

C1

B2 (certificazione DELE, 2015)

B2

B2

B2

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Lavoro in team

Flessibilità e capacità di organizzazione

Creatività

Aperto al feedback e pronto a migliorare

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Time management

Puntualità e precisione

Comunicazione efficace e assertiva

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Editing Video: DaVinci Resolve, Premiere Pro, Adobe After Effects

Editing Audio: DaVinci Resolve Fairlight, Adobe Audition

Grafica Digitale: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator

Produzione Audiovisiva: Esperto camere DSRL, mirrorless e cinema camera; registrazione di audio in presa diretta e voice-over

PATENTE O PATENTI

Patente B

**PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
INDIPENDENTI**

“Sulla Riva”, 2023 (attualmente in montaggio). Regia di Chiara Lanini, Alessio Merighi, Anna Nagy.

Corto documentario realizzato nell’ambito del Festival “Laguna Sud” e del workshop organizzato dall’associazione Zalab Doc. Oltre che della regia, mi sono occupato delle riprese video e del montaggio.

“Il Balcorto”, 2021. Regia di Alessio Merighi.

Influenzato dal secondo lockdown, ho realizzato questo corto a chilometro zero con una troupe minimale, occupandomi sia della regia che delle riprese, e quindi del montaggio e dell’editing finale.

Selezioni: “Aquila Film Festival”, novembre 2022; “Natura Short Film Festival” Bolzano, settembre 2022; Festival “Cinemazero”, novembre 2021; “Malatesta Film Festival”, settembre 2021. *Finalista:* “Nonantola Film Festival”, maggio 2021.

“Lives”, 2021. Operatore, montatore e editor. Regia di Alice Presa Wood.

Mi sono occupato della fase di riprese e successivamente delle fasi di montaggio ed editing del progetto.

Selezioni: Only Film Festival Toronto; Odense Film Festival; Festival Rhode Island.

“La Buca”, 2019. Assistente aiuto regia e sceneggiatura. Regia di Valerio Montemurro.

Con il supporto della Provincia di Ravenna, Regione Emilia-Romagna e ANPI Nazionale.

Finalista: Festival “Storia in corto”, novembre 2019; *Vincitore:* “CRA.Festival”, maggio 2020.

Vincitore mensile/Finalista: “Varese International Film Festival”, febbraio 2021.

“Cara va tutto bene”, 2017. Regia di Alessio Merighi.

Ho scritto e diretto il cortometraggio seguendone poi la fase di editing. Il corto ha partecipato al festival “Ce l’ho corto” e ad altre rassegne di cortometraggi in ambito bolognese.

**ALTRE ATTIVITÀ IN AMBITO
CULTURALE**

Staff Volontario Trento Film Festival (2023)

Componente Giuria Malatesta Film Festival Cesena (2020)

Co-fondatore Associazione Exuvia (2017). Ambito cinematografico, fotografico e audiovisivo.

Quanto dichiarato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16.