

Starnone, Domenico

Scrittore e sceneggiatore italiano (n. Saviano, Napoli, 1943). Già insegnante presso le scuole superiori, negli anni Ottanta ha pubblicato *Ex cattedra* (1985, ampliato in *Ex cattedra e altre storie di scuola* nel 2006) e *Solo se interrogato - Appunti sulla maleducazione di un insegnante volenteroso* (1995). Oltre ad aver scritto per *Il Manifesto*, *l'Unità*, *La Repubblica* e *il Corriere della sera* (tra gli altri), S. ha curato diverse sceneggiature per cinema e televisione; dai suoi libri sono stati tratti i film *La scuola* (1995), *Auguri professore* (1997) e *Denti* (2000). Vincitore del Premio Strega con *Via gemito* (2000), recentemente ha pubblicato *Spavento* (2009), *Autobiografia erotica di Aristide Gambía* (2011), *Lacci* (2014), *Scherzetto* (2016), *Le false resurrezioni* (2018), *Confidenza* (2019), *Vita mortale e immortale della bambina di Milano* (2021, Premio Mondello Giovani), la raccolta di saggi *L'umanità è un tirocinio* (2023) e il romanzo *Il vecchio al mare* (2024).

<https://www.treccani.it/enciclopedia/domenico-starnone/>