

Dopo gli studi all'Accademia di Brera e varie esperienze nell'ambito delle arti visive, Leonardo Sangiorgi inizia l'esperienza con Studio Azzurro nel 1982. In questo ambito produttivo avvia insieme a Fabio Cirifino e Paolo Rosa, e successivamente Stefano Roveda, un'attività di ricerca artistica orientata verso la realizzazione di video ambientazioni, percorsi interattivi multimediali, spettacoli teatrali. Svolge inoltre attività in campo formativo e didattico intervenendo a workshop e seminari per l'Accademia di Belle Arti di Brera e le Università di Milano, Pisa, Roma, Barcellona e Salisburgo, IED di Milano, ISIA di Roma.