

LUIGI BARTOLOMEI

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Bartolomei, Luigi

Indirizzo

Cellulare

E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita

**ESPERIENZE LAVORATIVE
E INCARICHI PROFESSIONALI
IN CORSO**

dal 2018

- Curatore dei Beni Culturali della Comunità Monastica Agostiniana del Corpus Domini (Cento, FE), particolarmente in relazione all'ex Monastero di Vicopelago (Lucca).

Dal 2020

- Coordinatore Scientifico del Progetto "I Confini delle Diocesi italiane" promosso dalla CEI – Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto, <https://bce.chiesacattolica.it/2022/04/30/i-confini-delle-diocesi-italiane/>

Dal 2022

- Docente presso l'Università di Bologna – Dipartimento di Architettura del Corso "Religious Cultural Heritage. Comprehension, Care and Valorization", entro il CdL Magistrale in Architecture and Creative Practices for the City and Landscape.

Dal 2022

- Coordinatore del Progetto europeo "OLA_Open Landscape Academy", presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna (ref. Scientifico prof. Ernesto Antonini).

Dal 2021

- Direttore della Rivista Scientifica "in_bo. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura". <https://in-bo.unibo.it/>

Dal 2013

- Membro della Redazione de "Il Giornale dell'Architettura", <https://ilgiornaledellarchitettura.com/>

**MEMBRO DI GRUPPI DI RICERCA
E TAVOLI DI LAVORO**

Dal 2023

- nominato dal Card. Matteo Maria Zuppi come membro della Commissione diocesana per la Conservazione delle Urne Cinerarie.

Dal 2008	- Membro della Commissione per L'Arte Sacra ed i Beni Culturali della Arcidiocesi di Bologna nominato con decreto dell'Arcivescovo Card. Caffarra. Confermato al Rinnovo e rimodulazione della Commissione nel 2019 dal Card. Matteo Maria Zuppi.
Da Gennaio 2024	- Membro del Comitato Promotore e Scientifico del Convegno che il Dicastero per la Cultura e l'Educazione organizzerà nel Giugno 2024 sul tema "Decodificare il patrimonio. I giovani e i beni culturali della Chiesa".
Da Marzo 2022	- Membro del Collegio Scientifico del DIPAST - Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio dell'Università di Bologna (da Marzo 2022) https://centri.unibo.it/dipast/it con Gabriele Bitelli (Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali); Mirella D'Ascenzo (Dipartimento di Scienze dell'Educazione); Rolando Dondarini, (Vice-responsabile scientifico, Dipartimento di Scienze dell'Educazione); Paola Galetti (Dipartimento di Storia Culture Civiltà); Giovanna Russo, (Dipartimento di Scienze dell'Educazione); Simona Salustri (Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia). Responsabile Scientifico: Beatrice Borghi (Dipartimento di Scienze dell'Educazione).
Da Luglio 2020	- Membro del comitato promotore del convegno internazionale "Carisma e Creatività. Catalogazione, gestione e progetti innovativi per il patrimonio culturale degli istituti di vita consacrata" (inizialmente progettato per il 2021, poi, in ragione del contesto pandemico, celebrato il 4-5 Maggio 2022 a Roma). Atti in corso di redazione. Gli altri membri del comitato promotore essendo: S.E. Mons. Azevedo (Delegato del Pontificio Consiglio della Cultura) nel ruolo di presidente; Sr. Annunziata Remossi (Capo Ufficio CIVCSVA); Dott.ssa Danila Leggio (Capo Ufficio CIVCSVA); Mons. Fabrizio Capanni (Ufficiale Pontificio Consiglio della Cultura) in qualità di Segretario; Don Valerio Pennasso (Direttore dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto - Conferenza Episcopale Italiana); Dott. Ottavio Bucarelli (Direttore del Dipartimento Beni Culturali della Chiesa - Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa - Pontificia Università Gregoriana).
Da Luglio 2015	- Membro del Gruppo di lavoro sulla progettazione partecipata e il paesaggio tra docenti di diverse università europee e nord-americane originariamente composto, oltre che dal sottoscritto, da: Prof. Dr. Diedrich Bruns (University of Kassel Kassel, Germany); Dr Ellen Fetzer (Nürtingen-Geislingen University Nürtingen, Germany); Dr. Albert Fekete (Szent István University Budapest, Hungary); M.Eng. Anna Szilágyi-Nagy (LE:NOTRE Institute); Prof. Deni Ruggeri (Norwegian University of Life Sciences Ås, Norway, poi professore presso University of Maryland, College of Agriculture & Natural Resources, USA). Con questa partnership internazionale abbiamo proposto e ottenuto il finanziamento dei seguenti programmi ERASMUS +: - 1. The LED - Landscape Education for Democracy Project (2015-2018), ERASMUS+ grant program of the European Union, grant no.2015-1-NO01-KA203-013239 https://ledwiki.hfvu.de/index.php?title=Strategic_Partnership_Landscape_Education_for_Democracy Project budget: 300.000€ - 2. The LED2LEAP Project (2019-2021) - "Landscape Education for Democracy towards Learning Empowerment Agency Partnership" ERASMUS+ European Union grant program, grant no.2019-1-NL01-KA203-060497 https://ledwiki.hfvu.de/index.php?title=Strategic_Partnership_LED2LEAP#ERASMUS.2B_Programme project budget: 319.000 €

- 3. The OLA project - Democratic Landscape Transformation: Towards an Open Landscape Academy (in Corso, 2022-2025) ERASMUS+ grant program of the European Union under grant no.2022-1-DE01-KA220-HED-000085922 project budget: 400.000 €

ALTRI INCARICHI e COLLABORAZIONI DI DOCENZA

Università e Istituti di Cultura Stranieri

Dall'Anno Accademico 2016-17, docente invitato presso l'UIR- Université International de Rabat per la "Semaine Intensive Patrimoine" – settimana intensiva sullo studio del patrimonio culturale con i proff. Bernard Toulhier (Paris), Daniele Pini, Saverio Mecca, Silvia Rossetti (Unipr), Letizia Di Pasquale (Unifi). Referente: prof. Imane Bennani, Direttore de l'UIR. Insegnamento erogato in lingua francese.

Università e Istituti di Cultura Italiani

Professore invitato dall'Anno Accademico 2007/2008 presso la Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna per l'erogazione di seminari relativi all'architettura sacra; fenomenologia dell'architettura religiosa; architettura per la liturgia cristiana nell'ambito dei corsi di Baccalaureato e di Licenza in Teologia.

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE PREGRESSE

2018-2023 Coordinatore Ricerca conseguente a Bando Fondazione Cassa di Risparmio di Imola

Responsabile e Coordinatore, con Micaela Antonucci, della ricerca "Adriano Marabini, Architetto Imolese".
Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Imola. (Rif. Giuseppe Savini)
Ricerca realizzata in collaborazione tra DA _ Dipartimento di Architettura e Centro Studi Cherubino Ghirardacci con M. Beatrice Bettazzi, Luca Gulli, Pier Giorgio Massaretti, Matteo Cassani Simonetti, Pasquale Fameli, Sofia Nannini.

Esito: Pubblicazione del Volume a cura di Micaela Antonucci e Luigi Bartolomei, "Adriano Marabini. Architetto imolese (1897-1975)", BUP, Bologna, 2022

2013 – 2018 Responsabile Scientifico del Censimento degli Edifici di Culto della Diocesi di Bologna

Nell'ambito del progetto nazionale "Le chiese delle Diocesi Italiane" <http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it> avviato dalla CEI (Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana);

2016 - 2022

Assegnista di ricerca post dottorale in Composizione Architettonica e Urbana ai sensi della legge 240/2010

Università di Bologna, Dipartimento di Architettura

Ricerche svolte sul tema:

- Il paesaggio e la territorializzazione della Chiesa in Italia: i confini delle diocesi italiane;
- I Beni Culturali delle Comunità Religiose. Studi preliminari ad un censimento ed un catalogo.

Attività didattica:

- Presso il Dipartimento di Architettura, Docente del Corso internazionale in lingua inglese e ON-LINE "LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY", attività in lingua inglese. (<https://ledwiki.hfwu.de>)

2013 - 2016

Ricercatore a tempo determinato - ai sensi dell'art. 24 comma 3 a, Legge 240/2010

Università di Bologna, Dipartimento di Architettura

Ricerche svolte sul tema:

- Progetto urbano e architettonico per la riqualificazione della città attraverso il

controllo della qualità ambientale;

- Ricerche e progetti per l'architettura sacra contemporanea

Attività didattica:

- Professore di Architettura delle Paesaggio e delle infrastrutture, Scuola di Ingegneria Alma Mater Studiorum, Campus di Ravenna;
- Professore di Composizione Architettonica per il secondo anno del Corso di Laurea in Ingegneria Edile, Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna, sede di Ravenna

2008 - 2013

Assegnista di ricerca post dottorale ai sensi dell'art. 51 comma 6,
Legge 27.12.1997, n. 449

Università di Bologna, Dipartimento di Architettura

Ricerche svolte sul tema:

- Progetto di luoghi e spazi del sacro. Fenomenologia dello Spazio Sacro in ambito Adriatico-Ionico: soluzioni formali per il contemporaneo e trame per turismi evoluti
- Progetti d'ospitalità per turismi evoluti nel sistema Adriatico-Ionico. Luoghi e spazi del sacro: itinerari di pellegrinaggio e nuove forme di nomadismo religioso nel disegno del paesaggio contemporaneo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DOTTORATO DI RICERCA

Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (area 08/D1, ICAR/14) presso la Scuola di Dottorato in Ingegneria Edilizia e Territoriale dell'Università di Bologna. Titolo conseguito il 23.05.2008 con la tesi dal titolo

"Progetto di Luoghi e Spazi del Sacro. Matrici Urbane; Archetipi architettonici, Prospettive contemporanee per la progettazione di spazi per la Cristianità".

LAUREA

Laurea Magistrale in Ingegneria Edile VO-Vecchio Ordinamento, (equiparato a laurea in Architettura al fine dei concorsi pubblici in Italia), Corso di laurea quinquennale presso l'Università di Bologna ottenuta il 23 Luglio 2003 con votazione di punti 97/100.

MATURITA'

Diploma di maturità scientifica conseguita presso il Liceo E. Fermi di Bologna nel 1996, con votazione di 60/60.

Altri percorsi di studio

Iscritto negli AA 2005/06 e 2006/2007 allo Studio Filosofico Domenicano, (Piazza San Domenico 13, Bologna) affiliato alla Facoltà di Filosofia della Pontificia Università "San Tommaso D'Aquino" in Roma. Ho frequentato tutti i corsi propedeutici al Biennio del Baccellierato Filosofico sostenendo Antropologia Filosofica I; Teologia Razionale I; Critica della Conoscenza I e II; Cosmologia I e II; Logica I; Introduzione alla filosofia; Analisi di Testi: Aristotele, la retorica, Cartesio, Discorso sul Metodo; Vita estetica e vita religiosa in Kierkegaard; etica sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA:

ITALIANO

ALTRE LINGUE:

INGLESE

FRANCESE

• *Capacità di lettura*

ECCELLENTE

OTTIMA

• *Capacità di scrittura*

OTTIMA

BUONA

• *Capacità di espressione orale*

OTTIMA

OTTIMA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

Vivere e lavorare con altre persone, in un ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

Coordinatore di diversi gruppi di progettazione e ricerca,
Ho curato il progetto scientifico e il coordinamento organizzativo di **Workshop e Summer School di carattere nazionale e internazionale**. Tra queste:

RAVENNA IP 2023
Intensive program
nell'ambito del progetto
Europeo OLA
25 Luglio – 1 Agosto 2023

Project Management e coordinamento scientifico del Ravenna IP – Intensive Program (July 25th – August 1st, 2023), parte del Progetto Erasmus Plus “OLA-Open Landscape Academy”, sotto il titolo “Against all odds: defying the future through participatory design”: un percorso partecipativo dal pessimismo globale all’impegno sociale. Il mio ruolo include ideazione, programmazione e coordinamento di attività didattiche in sede locale con attori locali ed europei secondo gli obiettivi e le deadline del Progetto Europeo.

LUCCA IP 2022
Intensive Program
nell'ambito del progetto
LED2LEAP
25 Luglio – 3 Agosto 2022

Organizzatore e Coordinatore scientifico dell’Intensive Program realizzato nell’ambito del Progetto Europeo Erasmus Plus “LED2LEAP” dal titolo “ PARTNERING FOR LANDSCAPE DEMOCRACY. Strategic Partnership for the Reuse and Social Valorization of Dismissed Cultural Heritage of Religious Communities” (Lucca, 25 Luglio – 3 Agosto 2022) con 30 studenti partecipanti e 12 docenti, provenienti da NÜRTINGEN-GEISLINGEN UNIVERSITY, NÜRTINGEN (DE), SZENT ISTVÁN UNIVERSITY, FACULTY OF LANDSCAPE ARCHITECTURE, BUDAPEST (HU), KULTURACTIV, NGO, BUDAPEST (HU), SLU, SWEDISH UNIVERSITY OF AGRICULTURAL SCIENCES, UPPSALA (SE), con la partecipazione di docenti ospiti quali Thomas Coomans (KU LEUVEN) e Gianmario Guidarelli (Unipd).

**“NUOVI SCENARI PER
PATRIMONI MONASTICI
DIESMESSI”**
Summer School di Alta
Formazione dell’Alma
Mater Studiorum a Lucca
25 Luglio – 3 Agosto 2019

Organizzatore e Coordinatore scientifico della Summer School di Alta Formazione promossa dall’Alma Mater Studiorum, e particolarmente dal Dipartimento di Architettura, da IMT Scuola Alti Studi Lucca, dal Centro Studi Cherubino Ghirardacci, dalla Comunità Monastica Agostiniana di Cento (FE):
“Nuovi scenari per patrimoni monastici dismessi”
Summer School su strategie di recupero e valorizzazione sociale dei patrimoni culturali degli enti religiosi con la partecipazione del Pontificio Consiglio della Cultura, dell’Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana, del Consiglio Nazionale dell’Ordine degli Architetti.

**“Zingonia – La città che
verrà / Zingonia – the city
to come” International
Workshop,
Zingonia (BG)
19 – 29 Giugno 2016**

Organizzazione e coordinamento del Workshop Internazionale “Zingonia – la città che verrà” nell’ambito del progetto Erasmus Plus LED – Landscape Education for Democracy. 40 partecipanti, 5 facoltà europee coinvolte in attività con attori locali per un progetto di progettazione partecipata a scala urbana.

“Expotunnel & Landscape”
Workshop nazionale
17 – 19 Ottobre 2013,
Bologna

Responsabile scientifico e coordinatore del Workshop “Expotunnel & Landscape” realizzato presso il Fiera District in concomitanza con l’evento espositivo EXPOTUNNEL. Il workshop si compone di un convegno,

con relatori selezionati mediante procedura di Blind Peer Review, e di una sessione di lavoro in cui gli iscritti sono stati invitati a redigere soluzioni metaprogettuali per un tratto dismesso dell'Autostrada del Sole nei pressi di VADO (Monzuno) comprensivi di ri-allestimento di Tunnel dismessi.

Atti pubblicati in In_bo, vol. 5, n. 7 (2014), www.in_bo.unibo.it

"Tanexplora-Workshop"
Workshop Nazionale,
Montefalco
17 - 21 Aprile 2013

Entro la convenzione tra DA e FTER – Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna, e tra DA e Centro Studi Oltre, curo l'organizzazione del primo Workshop Nazionale sull'Architettura Funeraria in Italia presso Montefalco (PG). L'Esito dei lavori è esposto nella prima mostra italiana sull'Architettura delle Case Funerarie presso l'Urban Center di Bologna.

Ho curato il progetto scientifico e il coordinamento organizzativo di **Convegni Nazionali e Internazionali**. Tra gli altri:

- Promotore e responsabile scientifico della conferenza internazionale "The future of churches" (Bologna, 5-8 Settembre 2016) (<http://www.ghirardacci.org/iniziative.asp>) organizzata in una collaborazione tra Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, Arcidiocesi di Bologna e FTER – Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna. Atti pubblicati.
- Direttore e Responsabile scientifico del simposio internazionale di architettura funeraria CITTA' DEI VIVI / CITTA' DEI MORTI sui patrimoni culturali cimiteriali, Ravenna, 22-23 Ottobre 2015 nell'ambito della Convenzione Quadro attiva tra FTER – Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna e DA-Dipartimento di Architettura, con il contributo della Fondazione Flaminia e la collaborazione del Centro Studi Cherubino Ghirardacci (cfr. www.ghirardacci.org)

Relatore invitato a moltissimi convegni nazionali e internazionali circa l'architettura sacra, la relazione tra architettura e liturgia, il patrimonio culturale ecclesiastico e la sua valorizzazione.

PATENTI

Patente B

ALLEGATI

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA DI LUIGI BARTOLOMEI

Bologna, lì 09.04.2024