

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FRANCESCO LIPPARINI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ATTIVITÀ DI RICERCA E INCARICHI PROFESSIONALI

• Date

Novembre 2022 – presente

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento di Architettura – Università di Bologna, Viale del Risorgimento 2, Bologna, 40136
Istruzione e ricerca

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Dottorando

Dottorando del corso di Architettura e Culture del Progetto presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna dal 2022 (XXXVIII ciclo). Svolge la sua attività di ricerca nel campo della Storia dell'architettura e del patrimonio culturale, trattando il tema dei borghi storici e nello specifico delle strategie di riuso adattivo e sostenibile e di rigenerazione culturale collaborativa integrando strumenti digitali per la Pubblica Amministrazione.

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

Ottobre 2023 – Aprile 2024

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

École Nationale Supérieure de Architecture de Normandie (ENSA), 27 Rue Lucien
Fromage, 76000 Rouen, Francia

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Istruzione e ricerca

Visiting PhD student

Svolgimento di parte della ricerca di dottorato sul tema delle *petites villes normandes*, con particolare riferimento alla loro rigenerazione e al rapporto con il patrimonio, soprattutto quello legato alla Ricostruzione del secondo Dopoguerra.

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

Ottobre 2021 – Aprile 2022

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Venezia, Palazzo Zorzi, Castello
4930, 30122, Venezia, Italia

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

ONU

Intern Unità Scientifica

Attuazione del programma complessivo di attività nel campo delle Scienze, dell'Ambiente e dello Sviluppo Sostenibile; particolare riferimento alle attività di riduzione del rischio di catastrofi e disastri ambientali, cambiamenti climatici, gestione delle risorse idriche e innovazione scientifica e tecnologica nonché nell'attuazione dei progetti UE H2020 GEO4CIVHIC e SHELTER.

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

Giugno 2021 – Dicembre 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento di Architettura – Università di Bologna, Viale del Risorgimento 2, Bologna, 40136
Istruzione e ricerca

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Collaboratore autonomo

• Principali mansioni e responsabilità	Independent collaborator per il progetto europeo Erasmus+ LED2LEAP (Landscape Education for Democracy towards Learning Empowerment Agency Partnership), tutor didattico dell'online course e del Living Lab (laboratorio di progetto), Bologna.
• Date	Febbraio 2019 – Giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Nomisma Spa, Strada Maggiore 44, 40125, Bologna Società di ricerca e consulenza Tirocinante Attività di ricerca per analisi territoriale, analisi di mercato, analisi strutturale dell'edificio e distribuzione di nuove funzioni, stakeholder consultation
ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI • Date • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2023 – presente Autore Dal 2023 è autore e speaker del podcast di divulgazione culturale: Vitamina C – Integratori di Cultura, disponibile sulle piattaforme Spotify, Apple podcast, Amazon music e Google Podcast
• Date • Tipo di impiego • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità	Agosto 2023 – settembre 2023 Assistente La Biennale di Venezia, Ca' Giustinian, calle Ridotto, 1359, San Marco Venezia VE - Società cooperativa culture, Corso del Popolo, 40, 30172 Venezia VE Incarico di collaborazione per l'80 Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Attività svolte all'interno dell'ufficio accrediti e biglietteria Cinema.
• Date • Tipo di impiego • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità	Maggio 2022 – Ottobre 2022 Collaboratore tecnico di cantiere Costruzioni e Restauri G. Salmistrari, San Marco, 2407, Venezia, Italia Restauro di edifici monumentali e civili specializzato in palazzi, musei e monumenti della città di Venezia. Collabora, tra gli altri interventi, al restauro del Museo Ebraico di Venezia e ai lavori di impermeabilizzazione di Piazza San Marco.
• Date • Tipo di impiego • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità	Maggio 2021 – Dicembre 2023 Collaboratore Spazio VV33 architetti, Via Vittorio Veneto 33, Bologna, 40131 Tirocinio post-laurea, Progettazione architettonica di edifici esistenti da riqualificare, progettazione di interni, redazione computi metrici, direzione lavori, direzione artistica
ISTRUZIONE E FORMAZIONE • Date • Titolo della qualifica rilasciata • Nome e tipo di organizzazione	2021 Abilitazione alla professione di ingegnere civile – ambientale. Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Iscritto all'ordine degli Ingegneri di Bologna con il numero 10393/A
• Date • Titolo della qualifica rilasciata • Principali materie • Nome e tipo di organizzazione	2020 Corso Harvard "The Architectural Imagination" Architettura HarvardX, iniziativa della Harvard Graduate School of Design in collaborazione con la piattaforma digitale edX.
• Date • Titolo della qualifica rilasciata • Principali materie • Nome e tipo di organizzazione	2014 – 2020 Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile – Architettura (LM04) Ingegneria / Architettura Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Titolo tesi: <i>Storia, architettura e costruzione nelle Grandi Esposizioni Europee. L'Esposizione di</i>

	Siviglia del 1929 e il padiglione del Marocco. Durante il percorso accademico svolge due esperienze di studio all'estero, nell'ambito del programma Erasmus+, la prima nell'a.a. 2016 - 2017, presso l'Universidad Politécnica de Madrid (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid), e la seconda nel 2019 - 2020 presso l'Universidad de Sevilla (Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación).		
• Date	2009 - 2014		
• Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità linguistica		
• Nome e tipo di organizzazione	Liceo Classico L. Ariosto, Ferrara		
	Voto: 93/100		
PUBBLICAZIONI			
2023	A. Bernandi, D-I. Cucueteanu (eds), GEO4CIVHIC User Manual – Application for support on field for workers in Geothermal domain , GEO4CIVHIC European project, Horizon 2020, 2023.		
2022	Micaela Antonucci, Francesco Lipparini, Dal "Piano Cervellati" ai portici patrimonio UNESCO: il "Modello Bologna" nella conservazione della città storica , «RESTAURO ARCHEOLOGICO», 2022, special issue, pp. 254 - 259		
2022	Anita Reith, Anna Szilágy-Nagy, Jeroen de Vries, Eszter Jákli, Albert Fekete, Aratu Amitrai Uttur, Francesco Lipparini, Andrea Conti, Thomas Oles, Partnering for Landscape Democracy - an Intensive Study Program in Miskolc to renew the school environment of the Dr. Ámbédkar School, 2021 , Gödöllő, Hungarian University of Agriculture and Life Sciences, 2022		
CONFERENZE			
SETTEMBRE 2023	Conferenza internazionale: “Cities Identities in Arts and Architecture (CITAA) – 7th Edition”, Fes, Marocco, 26-28/09/2023. Presentato un contributo: “History, tradition, architecture. The Moroccan Pavillon in the 1929 Ibero-American Exhibition in Seville”		
GIUGNO 2023	Conferenza internazionale: “EURA 2023 – The European city: A practice of resilience in the face of an uncertain future”, Reykjavik, Islanda, 22-24/06/2023. Presentato un contributo: “New scenarios for Italian historic villages. From regeneration to digitalisation without the excesses of the tourism”		
NOVEMBRE 2022	Convegno: “Patrimonio dell'umanità, 50 anni dalla Convenzione UNESCO: riflessioni nei Campus dell'Alma Mater Studiorum”, Cesena, 25/11/2022. Presentato un contributo: “Dal piano Cervellati ai portici UNESCO: il percorso di Bologna nella conservazione del centro storico”		
NOVEMBRE 2022	Convegno internazionale: “1972-2022, il Patrimonio mondiale alla prova del tempo”, Firenze, 18-19/11/2022. Presentato un contributo: “Dal "Piano Cervellati" ai portici patrimonio UNESCO: il "Modello Bologna" nella conservazione della città storica”		
CAPACITÀ E COMPETENZE			
MADRELINGUA	Italiano		
ALTRE LINGUE	Inglese, C1	Spagnolo, C1	Francese, C1
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE	Sistemi operativi Mac OSX e Windows Microsoft Office software progettazione Autocad Rhinoceros Modellazione 3D - Sketchup Cinema 4D pacchetto Adobe Photoscan CC		
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Interesse per la cultura, l'arte e per la storia. Interesse anche verso la letteratura, con buone capacità di scrittura. Come volontario studente, durante il Salone Internazionale del libro di Torino (2014), ha svolto attività di assistenza agli autori e scrittura di articoli.		

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali