Mauro Squillante,
Conservatorio di Musica “G. Martucci”, Salerno

Mandolinista e ricercatore, specialista negli strumenti antichi a plectro. Nel 1992 ha conseguito il diploma sotto la guida di Ugo Orlandi presso il Conservatorio Pollini di Padova, primo mandolinista del sud Italia. Ha approfondito i propri studi con Hopkinson Smith e Crawford Young presso la Schola Cantorum Basilensis, Enrico Baiano, Federico Marincola, Emilia Fadini, Edoardo Eguez. Svolge una intensa attività concertistica internazionale. Partecipa al progetto “Il mandolino a Napoli nel Settecento”, coordinato dal Anna Rita Addessi del Dip. Scienze dell’Educazione dell’Università di Bologna, in collaborazione con Lars Berglund dell’Università di Uppsala (Svezia), nell’ambito del quale ha tenuto concerti, conferenze e masterclass a Londra, a Budapest e in varie città italiane. È invitato come docente in varie scuole di mandolino in Europeo e Giappone, dove annualmente si reca per presentare le proprie uscite discografiche. Numerose le sue collaborazioni con orchestre ed ensemble di musica antica di livello internazionale, con direttori di fama ed importanti enti lirici. La sua discografia vede pubblicazioni per etichette di prestigio. E’ Presidente della Accademia Mandolinistica Napoletana; direttore artistico dei Corsi estivi e del Festival mandolinistico che si svolgono annualmente ad Avigliano (PZ). Tiene annualmente corsi di mandolino storico ad Urbino. E’ docente di mandolino presso il Conservatorio “G. Martucci” di Salerno.

<http://www.maurosquillante.it/>