

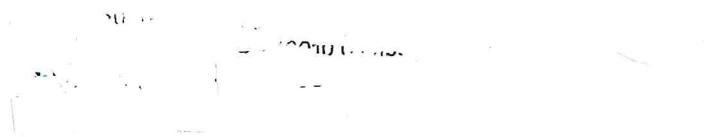
Kseniia Konstantynenko

guida turistica autorizzata della città di Venezia



© European Union, 1995-2020

INFORMAZIONI DI CONTATTO



DESCRIZIONE

Un'ampia esperienza scientifico-didattica nel campo della filologia e della storia culturale a partire dal 1991 presso l'Università Nazionale Tarass Shevchenko di Kyiv, Ucraina e presso l'Università degli Studi di Venezia Ca'Foscari. Dal 2015 PhD in letteratura comparata. Attualmente lavoratore autonomo (guida turistica della città di Venezia) e ricercatore indipendente.

ESPERIENZA

Venezia

Settembre 2001 - Settembre 2009

Docente a contratto di lingua e cultura ucraina

Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Venezia Ca'Foscari

Venezia

Settembre 2001 - Settembre 2003

Collaboratore - esperto linguistico di lingua russa

Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli studi di Venezia Ca'Foscari

Venezia

Settembre 1999 - Settembre 2001

Docente a contratto a tempo determinato presso il corso del diploma in traduzione e interpretariato

Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Venezia Ca'Foscari

Venezia

Marzo 1993 - Giugno 1997

Borsista presso il Dipartimento di Studi Eurasiatici. Un seminario di lingua e cultura ucraina per gli studenti specializzati in lingue slave.(durata totale 7 mesi).

Università degli Studi di Venezia Ca'Foscari

Kyiv, Ucraina

Settembre 1994 - Settembre 1995

Ricercatore-docente di lingua e letteratura italiana

Università Nazionale di Kyiv Tarass Shevchenko

Kyiv, Ucraina

Settembre 1994 - Settembre 1995

Insegnante di lingua italiana

Corsi Dante Alighieri

ISTRUZIONE

Kyiv, Ucraina

1991

Laurea con Lode in Filologia con la qualifica di "Filologo, insegnante di lingua e di letteratura ucraina"

Università Nazionale di Kyiv Tarass Shevchenko

La tesi di laurea "Tarass Shevchenko e Mikhail Lermontov: pittori e poeti. Contrasto ed antitesi nella loro opera letteraria ed artistica"

Kyiv, Ucraina

1991-1994

Dottorato di ricerca con una specializzazione nella storia dei rapporti culturali italo-ucraini.

Università Nazionale di Kyiv Tarass Shevchenko

Gli studi del dottorato erano dedicati alla comparatistica, in particolare ad una ricerca approfondita delle fonti riguardanti i rapporti italo-ucraini. Negli anni 1992 - 1993 ho partecipato ad uno stage presso l'Università degli Studi di Firenze con lo scopo di perfezionare la conoscenza della lingua italiana e di svolgere una ricerca archivistico - bibliotecaria sulle

opere storico-geografico-letterarie degli autori italiani, riguardanti le terre dell'attuale Ucraina.

Kyiv, Ucraina
2015

Conseguimento del titolo di dottore di ricerca/PhD(kandydat nauk)

Istituto di Letteratura dell'Accademia Nazionale Ucraina delle Scienze

Il tema della tesi del dottorato: "Evoluzione ed esplicazione dell'immagine dell'Ucraina nelle fonti storico-letterarie italiane del XVII secolo".

LINGUE

Italiano

Livello avanzato

Russo

madrelingua

Ucraino

madrelingua

Inglese

Livello intermedio

COMPETENZE

Nel corso di studi universitari, del dottorato di ricerca e dell'esperienza scientifico-didattica ho ampliato le conoscenze nel campo della storia letteraria e della storia delle arti visive, in particolare, nella storia dell'arte ucraina ed italiana nonché la capacità di insegnare e di divulgare le conoscenze artistico-letterarie a vari livelli, da lezioni universitarie a lezioni per gli appassionati, ai tour museali ecc.

**PARTECIPAZIONE AI
CONVEGNI**

Negli anni 1991-2019 ho partecipato a numerosi convegni e tavole rotonde come relatore. Tra i più importanti:

1995: L'Ucraina del XX secolo, il II Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia

1997: L'Ucraina del XVII secolo, crocevia di culture, il III Congresso dell'AIU, Roma

2000: Le minoranze come oggetto di satira, Convegno internazionale del Dipartimento di Studi Eurasiatici dell'Università degli Studi di Venezia Ca'Foscari, Jesolo

2003: Language & Culture: XII International Scientific Conference named after prof. Sergey Burago, Kyiv

2005: Language & Culture: XIV International Scientific Conference named after prof. Sergey Burago, Kyiv

2006: Language & Culture: XV International Scientific Conference named after prof. Sergey Burago, Kyiv

2007: Kiev e Leopoli: il testo culturale. Convegno dell'AIU. Milano

2018: Emigrazione politica ucraina e polacca nel XX secolo, Conferenza internazionale interdisciplinare, Università Nazionale Tarass Shevchenko, Kyiv

2018: Studi contrastivi italo-ucraini: linguistica, letteratura, traduzione - simposio internazionale presso l'Istituto di filologia dell'Università di Kyiv Borys Hrinchenko

2018: IX Convegno Internazionale degli Studi Ucraini, dell'Associazione Internazionale degli Studi Ucraini ed Accademia Nazionale Ucraina delle Scienze, Kyiv

2019: Dante nella cultura ucraina e i rapporti culturali italo-ucraini, Giornata di studio presso la facoltà di lettere dell'Università degli Studi di Firenze