

CURRICULUM VITAE SIMONE VOLPATO

FORMAZIONE SCOLASTICA ED UNIVERSITARIA

1-Maturità classica con votazione 52/60 nell'anno scolastico 1989-1990, presso il Liceo Classico "Istituto Arcivescovile Mons. Gregorio Barbarigo" a Padova.

2- Laurea all'Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali con votazione 110/110 lode il 19 febbraio 1997 (anno accademico 1996/1997) con una tesi in **Letteratura italiana** intitolata: *Tra le carte dei mercanti in età comunale e rinascimentale. Nascita e definizione di una classe nobiliare*. Relatori prof. Claudio Griggio (docente di Letteratura Italiana) e Carlo Dolcini (docente di Storia medievale).

3-Frequenza dei corsi annuali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università "La Sapienza" di Roma tra il settembre 1997 fino all'ammissione con borsa al Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche (XIV ciclo, due posti). Sostenuti due esami: Alfredo Serrai, Storia delle biblioteche: 30 e lode; Rino Avesani, Filologia italiana: 30 e lode.

TITOLI SCIENTIFICI

DOTTORATO

1-Primo dottore di ricerca in Scienze Bibliografiche (XIV ciclo, anni 1998-2001, due posti), conseguito presso l'Università degli Studi di Udine in data 23 aprile 2002 con una tesi dal titolo: *La Biblioteca dell'eloquenza italiana* di Giusto Fontanini: storia interna e fonti bibliografiche-letterarie (*tutor*: prof. Alfredo Serrai, Università "La Sapienza" di Roma, Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari; prof. Ugo Rozzo, Università degli Studi di Udine).

BORSE DI STUDIO

1-Vincita della borsa di studio (in totale 20 posti) con lettere di presentazione dei proff. Carlo Dolcini e Claudio Griggio al Convegno internazionale *Questioni umanistiche-rinascimentali* promosso dal Centro Studi del Classicismo di San Gimignano tra il 3-7 aprile 2000.

2-Al Convegno internazionale di studi *Collezionismo, restauro e antiquariato librario* presso la Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari a Spoleto tra il 14-17 giugno 2000.

3-Alla Seconda Settimana di Studi Canoviani a Bassano del Grappa tra il 8-11 novembre 2000 dal titolo *Il Primato della Scultura: fortuna dell'Antico, fortuna di Canova*.

ASSEGNI E BORSE DI RICERCA

2002-2005

1-Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia con la ricerca *Analisi dei fondi librari friulani nelle biblioteche private del Friuli-Venezia Giulia tra Cinquecento e Novecento* coordinata dal Prof. Attilio Mauro Caproni.

2006-2007

2-Assegnista di ricerca presso la Biblioteca Centrale “Guglielmo Marconi” del CNR, 31 marzo 2006 – 31 marzo 2007 con una ricerca sul tema *Studio ed elaborazione bibliografica dei testi di antiquariato scientifico appartenenti al patrimonio della Biblioteca Centrale del CNR: i Fondi scientifici Agnello e Peruzzo* coordinata dal prof. Attilio Mauro Caproni e dal prof. Enzo Casolino.

2010-2012

3-Vincita della borsa di ricerca presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia con la ricerca *Studio e catalogazione della biblioteca privata di Antonio Fonda Savio* (1 agosto 2010-1 agosto 2012).

CONTRATTI DI COLLABORAZIONE CON ENTI ED ISTITUZIONI E PRATICA DI CATALOGAZIONE

2002-2008

1-Attività di ricerca con relativa stipula di convenzione svolta presso la Biblioteca Statale Isontina di Gorizia aventi come oggetto lo studio e la catalogazione dei fondi librari-manoscritti e cartografici della medesima Biblioteca.

2007-2008

2-Contratto di prestazione d'opera in regime di collaborazione coordinata e continuativa con la Biblioteca Centrale del CNR, valevole dal 1-07-2007 al 30-6-2008, per la seguente prestazione: *Recupero e valorizzazione del patrimonio documentale della Biblioteca Centrale anni 1927-1988. Controllo delle 20.000 unità catalografiche dell'Archivio storico delle Monografie*. Responsabile la Direttrice Dott. ssa Brunella Sebastiani.

2008-2009

3-Contratto di prestazione d'opera in regime di collaborazione coordinata e continuativa con la Biblioteca Centrale del CNR, valevole dal 1-12-2008 al 30-11-2009, per la seguente prestazione: *Recupero e valorizzazione del patrimonio documentale della Biblioteca Centrale anni 1927-1988. Controllo delle 60.000 unità catalografiche dell'Archivio storico delle Monografie*. Responsabile la Direttrice Dott. ssa Brunella Sebastiani.

2010-2011

4-Contratto con la Biblioteca civica A. Hortis di Trieste (1 luglio 2010-31 gennaio 2011) per la catalogazione su Se.Bin.Na di 2400 titoli del Fondo librario di Silvio Benco e di Fabio Doplicher.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

1-Nei progetti di ricerca COFIN, finanziato dal MIUR (**anni 2002-2004 e 2005-2007**) coordinati dal prof. Attilio Mauro Caproni dell'Università di Udine con le sedi consorziate di Pisa e Milano, avente come oggetto le «Biblioteche private in età moderna e contemporanea». Mi occupo di biblioteche private del Friuli Venezia Giulia dal Quattro al Novecento.

SELEZIONI PUBBLICHE, CONTRATTI

2009-2011

1-Vincita della selezione pubblica indetta dai Civici Musei di Storia ed Arte del Comune di Trieste (Area cultura) inerente a lavori di catalogazione, archiviazione di biblioteche ed archivi. Contratto a partire dal 1 giugno 2009 al 31 dicembre 2011. Acquisito la conoscenza di Alessandria partecipando al corso **“Alessandria: la fase di ricerca e di inserimento dati” tenuto dalle dott. sse Claudia Morgan e Paola Ugolini nelle giornate del 15-17 dicembre 2009 ed organizzato dall'Area Risorse Umane e Formazione.**

2-Contratto per 24 visite guidate alla biblioteca del Civico Museo Sartorio all'interno della manifestazione Musei di sera (Comune di Trieste, Assessorato alla Cultura) tenutasi tra il 4-26 agosto 2009.

3-Contratto per tre visite guidate alla biblioteca del Civico Museo Sartorio all'interno della manifestazione *Nel mar delle passioni. Viaggio musicale e letterario in casa Sartorio* in occasione della Sesta edizione della notte europea dei musei (15 maggio 2010).

ATTIVITÀ DIDATTICA

UNIVERSITÀ DI UDINE

FACOLTÀ LETTERE E FILOSOFIA-SEDE DI UDINE

1-Dal **1998 al 2001** cultore della materia per la cattedra di *Letteratura italiana* del prof. Claudio Griggio e dal **1998 al 2009** per quella di *Bibliografia* del prof. Attilio Mauro Caproni presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione Beni Culturali dell'Università degli Studi di Udine. In qualità di cultore della materia di Bibliografia per gli anni accademici dal 2000-2001 al 2008-2009 ho eseguito 20 ore di lezioni per la cattedra del prof. Caproni. Negli anni **2007/2008 e 2008/2009** ho tenuto 20 ore (10+10) di lezione sui **repertori on-line, sui cataloghi on line e su Se.Bi.Na** per il corso di Biblioteconomia della prof. Angela Nuovo.

2-Prof. a contratto di *Bibliografia* dall'anno accademico **2003/2004 al 2008/2009**, presso l'Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Conservazione Beni Culturali, Laurea Specialistica.

FACOLTÀ SCIENZE DELLA FORMAZIONE-SEDE DI PORDENONE

1-Prof. a contratto di *Teoria della Bibliografia* dall'anno accademico **2004/2005 al 2005/2006** per il corso di laurea in Linguaggi e tecnologie dei nuovi media presso la Facoltà di Scienze della formazione, sede di Pordenone.

FACOLTÀ SCIENZE DELLA FORMAZIONE-SEDE DI UDINE

1-Prof. a contratto di *Storia del libro e biblioteca per la scuola* dall'anno accademico **2008/2009** presso l'Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze della Formazione.

UNIVERSITÀ DI TRIESTE

FACOLTÀ LETTERE E FILOSOFIA

1-Prof. a contratto di *Bibliografia* negli anni accademici **2002/2003 - 2007/2008** presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Scienze dei beni culturali.

2- Prof. a contratto di *Storia del libro e dell'editoria* dall'anno accademico **2009/2010** presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia.

UNIVERSITÀ DI SIENA

1-Docente di *Bibliografia* nell'anno 2004 presso il Master di Storia del libro antico dell'Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo, coordinato dalla prof.ssa Caterina Cristiano. Relatore finale di sei tesi.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Conferenze, seminari, presentazioni

1999

1-25/3: IX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica promossa dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica presso il Liceo Scientifico Statale G. Galilei di Adria, relazione dal titolo: *Galileo Galilei e la cultura delle Accademie Scientifiche: i frontespizi dei libri astronomici e matematici.*

2-7/5: convegno *Tre passi nel Medioevo* presso il Liceo Ginnasio Concetto Marchesi di Conegliano, relazione dal titolo: *Tra verba et imago. Esempi di illustrazione libraria ed esegesi filologica da Boccaccio ad Aldo Manuzio*.

2002

3-25/10: presso l'Ateneo Veneto in occasione della mostra *Le Venezie di Vanni Scheiviller* e del seminario sul *Libro d'artista* (25 ottobre 2002), relazione dal titolo: *La collana Arte Moderna Italiana di Giovanni Scheiviller*.

4-19/12: convegno *Il guerriero e le sue armi fra XIII e XV secolo* presso l'Università degli Studi di Udine e il Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli storici del Friuli-Venezia Giulia, relazione dal titolo: «*Non meno studiosi delle scienze che valorosi nell'armi*». *Libri e letture dell'uomo d'arme tra Quattro-Cinquecento*.

2003

5-21/5: convegno su *La Biblioteca Goidanich. Le biblioteche private. Una ricchezza troppo spesso nascosta* presso l'Università degli Studi di Udine, Fondazione CRUP, relazione dal titolo: *Le biblioteche private in Friuli*.

6-24-25/10: convegno su *Civiltà barocca nel goriziano* presso Domberg (Slovenia), relazione dal titolo: *Rodolfo Coronini: interessi antiquari e bibliofili*.

2004

7-29/4: seminario per il Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche dal titolo: *Le biblioteche friulane dell'Ottocento: l'ossessione della Patria del Friuli*.

8-20/10: convegno internazionale su *Biblioteche private in età moderna e contemporanea* presso l'Università degli Studi di Udine, relazione dal titolo: «*Studio e lavoro come un ragno*»: *Domenico Rossetti e la raccolta petrarchesca e piccolominea*.

9-11/12: convegno su *L'Istria e Pietro Kandler storico, archeologo, erudito* presso la Comunità degli Italiani "Giuseppe Tartini" e Società degli studi storici e geografici di Pirano, relazione dal titolo: *Passioni librarie ed eredità rossettiane in Pietro Kandler*.

2005

10-24/05: seminario di 2 ore per il Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche dal titolo: *Bibliografia e letteratura del Novecento a Trieste. I libri di Italo Svevo e di Scipio Slataper*.

2006

11-7/03: seminario di 2 ore per il Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche dal titolo: *Niccolò Tommaseo lettore*.

12-8/11: convegno su *Niccolò Tommaseo* presso la Biblioteca Statale di Trieste (7-8 novembre), relazione dal titolo: *Niccolò Tommaseo lettore critico*.

13-10/11: convegno *Viaggi e viaggiatori. Storie di itinerari e di identità locali* presso l'Università degli Studi di Udine (9-10 novembre), relazione dal titolo: *Scipio Slataper da Trieste ad Atene: reportage fotografico e letterario*.

2007

14-8/03: seminario di 2 ore per il Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche dal titolo: *Geografia e storia della bibliografia: Trieste, Gorizia, Lugo di Romagna*.

15-28/9/ conferenza all'Istituto giuliano di storia, cultura e documentazione, Trieste: *L'epica di Scipio Slataper. Libri e scritti inediti*.

16-10/12-10: intervento al convegno internazionale *Le biblioteche private come paradigma bibliografico* (Roma, 10-12 ottobre, Sala del Tempio di Adriano, Piazza Pietra) dal titolo: *La biblioteca irredentista. Scipio Slataper lettore vitalissimo*.

17-6/11: lezione al Seminario di studi Cultura materiale e artistica nell'Alto Adriatico dal Medioevo al Novecento per la Scuola dottorale in Scienze umanistiche, Università degli Studi di Trieste: *Stampare libri sulle rive triestine. Esempi tra Otto e Novecento*.

18-7/12: intervento al convegno *Il mito di Garibaldi sull'Adriatico orientale e nell'Europa centrale*, organizzato dall'Istituto giuliano di storia, cultura e documentazione, Trieste: *Passione e retorica garibaldina in Scipio Slataper. Fu vero amore?*

2008

19. Febbraio 28: presentazione del libro *L'inquietudine del sapere. Scritti di teoria della bibliografia*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2007 presso la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele di Roma. Tavola con Alberto Petrucciani, Oliviero Diliberto, Luis Gotor.

20. Marzo 26-27: lezione per il seminario internazionale *Biblioteche pubbliche e private: libri e lettori*, a cura di Angela Nuovo, presso l'Università degli Studi di Udine, per il Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche (Università di Udine) dal titolo: *Tipografie greche, armene, ebraiche a Trieste nell'Ottocento*.

21. Dicembre 3: presentazione del volume *el passeto* di Anita Pittoni (Trieste, Il Ramo d'Oro Editore, 2008) in occasione del convegno *Libertà delle donne: scritture plurali. Viaggi nelle culture: vestirsi travestirsi narrarsi* presso il Teatro Miela, 3 dicembre 2008.

2009

22. Marzo 24: lezione per il Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche (Università di Udine) dal titolo: *La biblioteca mitteleuropea di Scipio Slataper*.

23. Aprile 21-23: comunicazione *Lo scrittoio filosofico di Scipio Slataper e di Carlo Michelstaedter* al convegno su *Biblioteche private filosofiche dell'età moderna e contemporanea*, presso l'Università di Cagliari ed organizzato dalla Scuola Normale di Pisa.

24. Maggio 14: conferenza *Il 'lettore' Scipio Slataper* per il Circolo per la Cultura e le Arti di Trieste, Biblioteca Statale di Trieste.

25. Ottobre 30: intervento *I libri degli Arcadi – L'Arcadia nei libri* al convegno *Accademie e società culturali tra sette e ottocento nel Litorale* organizzato dalla Società di Minerva a Trieste.

2010

26. Maggio 4: intervento *Pastori di libri – Il fondo Hortis e il fondo Braun* all'interno delle giornate di studio *Le sudate carte. Viaggio tra i fondi archivistici della Biblioteca Civica Hortis* organizzato dal Comune di Trieste e dal Servizio Bibliotecario Urbano, 20 aprile – 18 maggio.

27. Maggio 14: conferenza *Domenico Rossetti, Petrarca e la solitudine del Genio* all'interno del mese minervale dedicato al tema *Domenico Rossetti e la Repubblica delle Lettere* organizzato dalla Società di Minerva.

CURATELE DI MOSTRE E MEMBRO DI COMITATI

- 1-Per Franco Riva, *tipografo erudito. Mostra di edizioni illustrate*, mostra bibliografica a cura di Marco Menato e Simone Volpato, Biblioteca Statale di Trieste, 2 luglio-10 settembre 2004.
- 2-Segreteria del convegno internazionale *Biblioteche private in età moderna e contemporanea* tenuto presso l'Università degli Studi di Udine, 18-20 ottobre 2004.
- 3-Componente del comitato scientifico per la mostra *1917 anno terribile. I soldati, la gente: reportage fotografici e cinematografici italiani e austro tedeschi*, Villa Manin, Passariano di Codroipo, Udine, 13 ottobre-9 dicembre 2007.
- 4-Componente del comitato scientifico per la mostra *1918. L'orribile anno della vittoria. Immagini e parole della guerra, della profuganza e dell'occupazione delle province friulane invase*, Villa Manin, Pasariano di Codroipo, Udine, 27 settembre-30 novembre 2008.
- 5-Curatore del programma di quattro conferenze tenute in seno ai Sabati minervali della Società di Minerva di Trieste, 8-29 maggio 2010.

Varie

- 1-Componente dal 2003 al 2009 della segreteria di redazione della rivista «Studi Goriziani»
- 2-Componente dal 2002 al 2007 della redazione della rivista «Bibliotheca».
- 3-Componente dal 2006 della redazione della rivista «Quaderni dell'Accademia di Scienze lettere ed arti di Udine».

Scritto per tali riviste

- Biblioteche oggi
- Bibliotheca
- Bibliologia
- Culture del testo e del documento
- Rara volumina
- Bibliofilia
- Studi petrarcheschi
- Studi sul Boccaccio
- Lettere italiane
- Quaderni veneti
- Metodi & Ricerche
- Archeografo triestino
- Studi goriziani
- Quaderni dell'Accademia Scienze Lettere ed Arti di Udine
- Almanacco bibliografico
- Bollettino del Libro Antico

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

2002

1- *La Biblioteca dell'eloquenza italiana* di Giusto Fontanini: storia interna e fonti bibliografiche-letterarie, Tesi di dottorato in Scienze Bibliografiche ciclo XIV, 413 p. (tutor: prof. Alfredo Serrai e Ugo Rozzo), Udine, Università degli Studi di Udine.

2003

2- *La biblioteca privata di Giuseppe Domenico Della Bona (1790-1864): i libri, la collezione numismatica, le lettere*, saggi sull'officina storico-antiquaria ed edizione critica del carteggio a cura di Lidia Da Lio, prefazione di Fulvio Salimbeni, Udine, Forum, 2003, p. 1-119 e 319-528 (Scienze Bibliografiche. 5).

3- *Cinquecentine*, in *Incunaboli e cinquecentine*, presentazione di Marco Menato, saggio introduttivo di Lucia Pillon, catalogo a cura di Arianna Grossi e di Simone Volpato, Torino, Allemandi, 2003, v. I, p. 43-111. (Le collezioni della Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia). Segue: *Appunti bibliografici ed Errata corrige*, in *Incunaboli e cinquecentine*, presentazione di Marco Menato, saggio introduttivo di Lucia Pillon, catalogo a cura di Arianna Grossi e di Simone Volpato, Torino, Allemandi, 2006, v. 2, 2006, p. 6-7 e 64-65 (Le collezioni della Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia).

2004

4- *Libri in Friuli tra Ottocento e Novecento*, introduzione, schede ed indici, Gorizia, Libreria editrice goriziana, 2004, 84 p.

2007

5- *Gorizia. Biblioteca Civica - Biblioteca Statale Isontina*, catalogo a cura di Simone Volpato, Firenze, Olschki, 2007, 268 p. (Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. CXII).

6- *Rostock-Poznan-Gorizia. Geografia della biblioteca circolante di Giovanni Paternolli (1846-1891) e catalogo*, Gorizia, Guide brevi BSI, 2007, 71 p.

2008

7- *Le raccolte geografiche della Biblioteca Statale Isontina. La Contea di Gorizia*, premessa di Marco Menato, introduzione di Lucia Pillon, saggio e catalogo con indici a cura di Simone Volpato, Gorizia, BSI, 2008, 157 p. (Guide brevi BSI. 4). A p. 29-44: *Dalla geometria di Tolomeo alla vigna di Giovanni Battista Zorzi: ideologia di una collezione geografica*; p. 45-[157]: catalogo ed indici.

8- *La lingua delle cose mute. Scipio Slataper lettore vitalissimo*, prefazioni di Attilio Mauro Caproni ed Elvio Guagnini, Udine, Forum editrice, 2008, 218 p. (Scienze bibliografiche. 7).

2010

9- *Petrarca, Winckelmann, Trieste e la Patria del Friuli. La biblioteca di Domenico Rossetti*, prefazione di Antonio Trampus, Udine, Del Bianco, 2010, 220 p. (Civiltà del Risorgimento).

2011

10-*Lo scrittoio di Domenico Rossetti nella Biblioteca civica 'Attilio Hortis' di Trieste. Avventure di un petrarchista per vocazione, bibliografo per passione*, presentazione di Adriano Dugulin, prefazione di Marco Menato, Manziana, Vecchiarelli, 2010, 150 p. (Biblioteche riemerse. 4). Cds.

EDIZIONI CRITICHE, CURATELE

2002

1-Filippo De Pisis, *Pensieri e note*, prefazione di Attilio Mauro Caproni, introduzione e commento di Alessandro Del Puppo, edizione critica di Simone Volpato, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2002, p. 29-58 (I fuoricollana).

2004

2-*Noterella e colophon in Torno stanco di viver*. Francesco Petrarca sonetti. Ernesto Paulin incisioni, a cura di Simone Volpato e di Marco Menato, Udine, Stamperia d'arte Federico Santini, 2004 (Biblioteca Statale Isontina).

2008

3-Anita Pittoni, *el passeto*, edizione a cura di Simone Volpato, nota bibliotecaria di Marco Menato, Trieste, Il Ramo d'Oro, 2008, 101 p. (Archivi della memoria). Compare il saggio *Su Anita Pittoni. Divagazioni intorno certe sue (e nostre) solitudini*, p. 63-91.

2009

4-Scipio Slataper, *I confini necessari all'Italia*, Trieste, Italo Svevo Editore, 2009. Compare il saggio *Su Slataper. La voracità dei pensieri genera disillusione*, p. V-XI.

2010

5-Giovanni Guglielmo Sartorio, *Memorie biografiche. Anastatica dell'edizione del 1863*, a cura di Simone Volpato e Lorenza Resciniti, Trieste, Comune di Trieste, 2010. Compare il saggio introduttivo *L'inchiostro delle carte e l'oro delle monete: Giovanni Guglielmo Sartorio tra muse letterarie e commercio del mondo*, p. 11-60.

ARTICOLI E NOTERELLE SU ATTI DI CONVEGNI, MISCELLANEE, MOSTRE, LIBRI

2004

1-*Studio e lavoro come un ragno. Domenico Rossetti e la raccolta petrarchesca e piccolominea: i cataloghi e i repertori bibliografici*, in *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*, a cura di Angela Nuovo, Milano, Sylvestre Bonnard, 2005, p. 271-282. Atti del convegno internazionale, Udine, ottobre 2004.

2-*Bibliografia essenziale di Enzo Bottasso*, in *La filosofia del bibliotecario e altri scritti*, a cura di Attilio Mauro Caproni e Ugo Rozzo, Udine, Forum, 2004, p. 33-44 (Libri e Biblioteche. 14).

3-*Contrappunti novecenteschi: la collana Arte Moderna Italiana di Giovanni Scheinwiller*, in *Venezia. Per Giovanni e Vanni Scheinwiller: Libro d'artista e poesia del Novecento*, a cura di Pietro Gibellini e Alessandro Scarsella, «Quaderni Veneti», 2004-37, p. 63-87.

4-*J'y suis toujours ... Franco Riva a colloquio con Rimbaud, Mallarmé e Rilke*, in *Per Franco Riva, tipografo erudito. Mostra delle sue edizioni illustrate*, mostra bibliografica a cura di Marco Menato e Simone Volpato, Biblioteca Statale di Trieste, 2 luglio-10 settembre, 2004, p. 5-16.

2005

5-*Se si smarrisce l'alfabeto. Pourpaler su Tonino Guerra*, in *Tonino Guerra. Parole, segni, suoni. I libri d'arte della stamperia Federico Santini di Udine*, «Bon 'A Tirer. Poesia ed incisione in stamperia», 2005, p. 2-13. Mostra bibliografica a cura di Federico Santini, Maiolo nell'Alto Montefeltro, 13-15 agosto 2005. Introduzione e schedatura di dieci libri d'artista.

2007

6-*Caporetto 1917. Luogo fisico, letterario ed editoriale, in 1917. Anno terribile. I soldati, la gente: reportage fotografici e cinematografici italiani e austro-tedeschi*, catalogo a cura di Enrico Folisi, Udine, Forum, 2007, p. 272-281.

7-*È possibile il profilo bibliografico di un bibliografo inquieto?*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Roma, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2007, 2 v., v. I, p. xxxii-xl.

8-*Nota bio-bibliografica*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Roma, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2007, 2 v., v. I, p. xli-liv.

2008

9-*Inventario dei manoscritti di Niccolò Tommaseo e Vincenzo Miagostovich acquisiti dalla Provincia di Trieste*, in *Niccolò Tommaseo tra letteratura e storia*, a cura di Fulvio Senardi, Trieste, Hammerle Editori, 2008, p. 127-129. Trieste, Biblioteca Statale, Convegno internazionale di Studi, 7-8 novembre 2006.

10-*Pietro Kandler discepolo di Rossetti: libri e dissertazioni*, in *L'Istria e Pietro Kandler: storico, archeologo, erudito*, a cura di Rino Cigui e Kristjan Knez, Pirano, Società di studi storici e geografici Pirano, 2008, p. 89-101 (Acta Historica Adriatica. II). Pirano, Atti del Convegno, 11 dicembre 2004.

11-Scheda di descrizione del manoscritto *Kuch recepti* nel volume *Ricettario mitteleuropeo*, Gorizia, LEG, 2008, a p. [4].

2009

12-*Nota editoriale* in Emilio Giraldi, *Piccolo trattato sui pesci*, prefazione di Sergio Vatta, Trieste, Arbor Librorum Edizioni, 2009, p. 17-19 (L'Alfabeto delle Macchine. 1).

13-*Le passioni di uno studente: Scipio Slataper cultore dell'epopea garibaldina e dei suoi cantori*, in *Riflessi garibaldini. Il mito di Garibaldi nell'Europa asburgica*, a cura di Fulvio Senardi, Trieste, Istituto giuliano di storia, cultura e documentazione, 2009, p. 135-153.

2010

14-*Catalogo*, in *Tonino Guerra ospite di Raffaello a Urbino. Racconti, poesie, incisioni. Plaquettes realizzate da Federico Santini*, Urbino, Accademia Raffaello, 2009, p. [23]-[65] (Cataloghi dell'Accademia Raffaello. 7).

15- *Gelosie Librarie. Giuseppe de Coletti, Domenico Rossetti e la fondazione di due Biblioteche Pubbliche da Gorizia a Trieste*, in *Accademie e società culturali tra Sette e Ottocento nel Litorale*, «Archeografo Triestino», s. IV, v. LXX/1 (CXVIII/1 della raccolta), 2010, p. 317-327. Atti della giornata internazionale di studi, Trieste, 30 ottobre 2009.

16-*Congedo editoriale*, in Giorgio Caproni, *Nessuna frontiera*, Edizione promossa dalla Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Padova-Trieste, SVSB Editore, 2010 (Concilium Typographicum, 16).

17-*Sulla soglia di una dedica. Marin, Letizia Svevo e Antonio Fonda Savio* in Biagio Marin, *I Mesi dell'Anno*, SVSB Editore, Padova-Trieste, 2010 (Concilium Typographicum, 18).

2011

18-*Un famigerato libro. Giusto Fontanini, Apostolo Zeno e il caso della Biblioteca dell'Eloquenza Italiana*, in *Miscellanea in onore di Piero Innocenti*, a cura di Cristina Cavallaro, Manziiana, Vecchiarelli, 2011. **Cds**.

ARTICOLI SU RIVISTE

1998

1-*Note sul vocabolario dei mercanti-scrittori dal Boccaccio all'Alberti e al Rucellai: nuove letture interpretative*, «Studi sul Boccaccio», vol. XXVI, 1998, p. 131-163. Tale articolo è stato recensito nell'inserito domenicale del «Sole24 ore» del 25 aprile 1999 da Vittore Branca.

2002

2-*Una biblioteca privata del Cinquecento in Friuli: metodologia della ricerca in rapporto alle opere di Giovanni di Strassoldo*, «Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici», 2002-1, p. 226-237.

3-*I cataloghi manoscritti della biblioteca privata di Giuseppe Domenico della Bona: note introduttive*, «Studi goriziani», vol. 93-94, 2002 [ma 2001], p. 239-268.

2003

4-*Tra antichi e moderni: la biblioteca di Giovanni di Strassoldo*, «Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici», 2003-2, p. 95-134.

2004

5-*Napoleone Bonaparte tra i libri della famiglia Coronini-Cronberg: questioni di bibliofilia e catalogo*, «Archeografo Triestino», 2004, serie IV vol. LXIV (CXII della raccolta), p. 449-483.

2005

6-*Finzione e Anarchia. André Breton e Jorge Louis Borges si incontrano e discutono dei loro libri messi in vendita*, «Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici», 2005-1, p. 137-168.

2006

7-*L'aristocrazia delle minoranze: la stamperia d'arte di Federico Santini*, «Bon A' Tirer. Poesia ed incisione in stamperia», ottobre 2006, p. [4].

8-*Passioni librerie ed eredità rossettiane (e non solo) in Pietro Kandler. Minore tra i maggiori o maggiore tra i minori?*, «Studi goriziani», 9 fasc. 9-100, 2006, p. 183-189.

2007

9-*Postillati inediti di Giacomo Manzoni e del figlio Luigi: tipologie e finalità*, «Bibliologia. An international journal of bibliography, library science, history of typography and the book», anno 2, 2007, p. 69-83.

10-*Roma-Trieste. Libri e articoli di Scipio Slataper e di Giani Stuparich nella biblioteca di Enrico Falqui*, «Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici», 2007-2, p. 138-148.

2008

11-*Etica e morale di uno scrittore e della sua biblioteca politica: il caso di Scipio Slataper e le Lettere triestine*, «Culture del testo e del documento», 27, settembre-ottobre 2008, p. 19-40.

2009

12-*Le Lettere triestine di Scipio Slataper. Genesis, fonti, ricezione*, «Metodi & Ricerche», n.s., anno XXVIII, n. 1, gennaio-giugno 2009, p. 29-53.

13-*Storia patria e Repubblica delle Lettere nelle biblioteche private di Jacopo Pirona, Giuseppe Domenico della Bona e Domenico Rossetti*, «Metodi & Ricerche», n.s., anno XXVIII, n. 2, luglio-dicembre 2009, p. 25-50.

14-*Domenico Rossetti collezionista e studioso di Petrarca*, «Studi petrarcheschi», XXI, 2009, p. 185-217.

2010

15-*Trieste e il noviziato bibliografico del petrarchista Domenico Rossetti*, «La Bibliofilia», 2009-3, p. 63-75.

SPOGLI BIBLIOGRAFICI

2006

1-Spoglio delle riviste per i «Quaderni dell'Accademia Scienze Lettere ed Arti», n. 13, gennaio-giugno 2006, p. 65-68.

2-Spoglio delle riviste per i «Quaderni dell'Accademia Scienze Lettere ed Arti», n. 14, luglio-dicembre 2006, p. 73-76.

2008

3-Spoglio delle riviste per i «Quaderni dell'Accademia Scienze Lettere ed Arti», 2008, gennaio-dicembre, p. 60-63.

RECENSIONI

2000

1-Su *Lettere Italiane*, gennaio-marzo, I, 2000, p. 141-146: *Alla Lettera. Teorie e pratiche epistolari dai Greci al Novecento*, a cura di Adriana Chemello, Milano, Guerini Studio, 1998.

2-Sul *Bollettino del Libro Antico*, n.º 4, aprile 2000, p. 1-5: Alfredo Serrai, *Racemationes bibliographicae*, Roma, Bulzoni, 1999.

2001

3-Su *Rara Volumina*, 1999 [ma 2001], II, p. 91-96: Alfredo Serrai, *Storia della Bibliografia*, Roma, Bulzoni, 1988-1999, vol. I-X.

2002

4-Su *Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici*, 2002-1, p. 315-323: «Letteratura come vita libri d'artista e di poesia» della *Collezione Manzotti*, introduzione di Stefano Verdino, Genova, San Marco dei Giustiniani, 2001.

2003

5-6: Su *Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici*, 2003-1, p. 325-330: Arianna Grossi, *Annali della tipografia goriziana del Settecento*, Gorizia, Biblioteca di Studi Goriziani 2, 2001; Antonella Gallarotti, *Per una storia dell'editoria goriziana dell'Ottocento*, Gorizia, Biblioteca di Studi Goriziani, 5, 2001.

2006

7-Su *Quaderni dell'Accademia. Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti*, n. 14, luglio-dicembre 2006, p. 70-71: *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani*, a cura di Cesare Scalon, Udine, Forum Editrice, 2006, 2 v.

2007

8-Su *L'Almanacco Bibliografico*, n. 3, settembre 2007, p. 5-6: Attilio Mauro Caproni, *L'inquietudine del sapere. Scritti di teoria della bibliografia*, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2007.

9-10. Su *Bibliotheca. Rivista di studi bibliografici*, 2007-2, p. 213-217: Carlo Maria Simonetti, *La vita delle Vite vasariane. Profilo storico di due edizioni*, Firenze, Olschki, 2005; *La Bibliofilia. Indici 1979-2000*, a cura di Antonella Orlandi, Firenze, Olschki, 2004.

2008

11-Su *Bollettino Aib*, 2-3, 2008, p. 289-291: Attilio Mauro Caproni, *L'inquietudine del sapere. Scritti di teoria della bibliografia*, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2007.

2009

12-13: Su *Bollettino AIB*, 3, 2009, p. 389: Alfredo Serrai-Fiammetta Sabba, *Profilo di Storia della Bibliografia*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2005; p. 406-408: Laura Desideri, *Bibliografia di Cesare Garboli (1950-2005)*, Pisa, Edizioni della Normale, 2007.

2010

14. Su *Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart*, 49-2010, p. 149-151: *Scrittori in trincea. La letteratura e la Grande Guerra*, a cura di Fulvio Senardi, Roma, Carocci, 2008.

VOCI DI ENCICLOPEDIA, DIZIONARI, DESCRIZIONI

2009

1-Le seguenti 6 voci sul *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani. Età veneta*, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo, Udine, Forum, 2009, v. 2: p. 910-915 (Bernardo Maria de Rubeis), p. 1098-1103 (Paolo Fistulario), p. 1139-1142 (Domenico Fontanini), p. 1184-1187 (Frangipane, famiglia), p. 1195-1197 (Federigo Frangipane); v. 3: p. 2407-2410 (Giovanni di Strassoldo).

CATALOGHI D'ANTIQUARIATO

1. *Libri antichi e rari, disegni seicenteschi di città italiane*, Gorizia, LEG, 2009, 108 p. XX mostra del libro antico. Cat. 58
2. *Stampantica 2008. Catalogo di libri, disegni e incisioni dal Friuli all'Europa*, Gorizia, LEG, 2008, 144 p. Cat. 56.
3. *La biblioteca Bois de Chesne. Gorizia d'artista. Tranquillo Marangoni*, Gorizia, LEG, 2008, 208 p. Cat. 54.
4. *Libri antichi e rari. Incisioni e disegni*, Gorizia, LEG, 2008, 120 p. Cat. n. 53. XIX mostra del libro antico, Milano.
5. *Pagine nobili. Libri antichi in legature di pregio*, Gorizia, LEG, 2007, 128 p. Cat. n. 52
6. *Stampantica 2007. Libri e album*, Gorizia, LEG, 2007, 183 p. Cat. 49.
7. *Libri antichi e rari*, Gorizia, LEG, 2007, 128 p. Cat. 47. XVIII Mostra del libro antico, Milano.
8. *Il colore del Novecento. Libri e album*, Gorizia, LEG, 2007, 166 p. Cat. n. 46. XVIII Mostra del libro antico, Milano.
9. *Viaggio in Italia. Sei secoli di manoscritti, edizioni a stampa, cartografia e vedute*, Gorizia, LEG, 2006, 198 p. Cat. n. 43.
10. *Carte di confine. Dai domini di San Marco ai possedimenti asburgici. Sei secoli di manoscritti, edizioni a stampa, cartografia e vedute*, Gorizia, LEG, 2006, 159 p. (42 schede n. 1, 10, 11, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 31, 34, 35, 36, 37, 41, 42, 43, 44, 45, 48, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 59, 60, 61, 64, 66, 67, 68, 69, 71, 75, 77, 79). Cat. n. 40. Stampantica 2006.

