

Alejandra Naftal.

Naftal es museóloga.

Máster en Imagen y Comunicación Institucional y Antropología Social.

Fue la curadora general del proyecto museológico y directora ejecutiva del Museo Sitio de Memoria Esma – Ex Centro Clandestino de detención, tortura y exterminio. (2012-2022)

En el área de Memoria y Derechos Humanos fue Coordinadora del Archivo Oral de Memoria Abierta, Acción Coordinada de Organizaciones de Derechos Humanos.

Realizó la investigación histórica, elaboración y desarrollo de la señalética del Espacio para la Memoria Ex ESMA

Trabajó como museóloga en la Dirección Nacional de Museos, en la Secretaría de Cultura de la Nación y en el Museo Nacional de Bellas Artes.

En el área de Comunicación, trabajó en el Ministerio de Defensa, y en campañas de ciudadanía y derechos en el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y en el Ministerio de Desarrollo Social, en la Agencia de Noticias del Estado (TELAM) y en Productoras de Televisión y Agencias de Publicidad en el ámbito privado.

En el campo de la Sociedad Civil, es miembro fundador de la Asociación Civil Buena Memoria; Directora Ejecutiva del Instituto del Diálogo Interreligioso; Secretaria de la Comisión de Apoyo del Centro Cultural Haroldo Conti, Integrante del Directorio del Espacio EX ESMA y del Parque de la Memoria – Monumento a las víctimas del Terrorismo de Estado.

Participó en diversas producciones audiovisuales, entre ellas: “ESMA” – Documental de 4 capítulos; en los largometrajes “Crónica de una Fuga”, “Garage Olimpo”, “Hermanas”, “Flores de Septiembre”, entre otras

En 1978, siendo una estudiante secundaria fue detenida-desaparecida. Una vez liberada, en 1979 se exilió hasta 1983. Dio testimonio en causas judiciales nacionales como internacionales.