

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [MORONI, ANDREA]

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Aprile 2022 – presente
• Comune di Lugo, Piazza Trisi 19
• Biblioteca di ente locale
• Istruttore bibliotecario
• Comunicazione, reference, servizi digitali
BIBLIOTECA COMUNALE FABRIZIO TRISI

- Gennaio 2022 – Marzo 2022
• Le Macchine Celbi, Via de' Marchi 4/2, Bologna
• Biblioteca di ente locale
• Assistente bibliotecario
BIBLIOTECA COMUNALE FABRIZIO TRISI

- Giugno 2021 – Dicembre 2022
• Le Pagine, Via Padova 12, Ferrara
• Biblioteca di ente locale
• Istruttore bibliotecario
• Comunicazione, reference
BIBLIOTECA COMUNALE FABRIZIO TRISI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2019 – Giugno 2023
• Università di Bologna, Campus di Ravenna
[Dottorato di ricerca in beni culturali e ambientali]
- Settembre 2015 – Marzo 2018
• Università di Bologna, Campus di Ravenna
[Laurea Magistrale in Scienze del Libro e Del Documento]
110 / 110 con lode
- Settembre 2012 – Luglio 2015
• Università di Macerata
[Laurea in Lettere e Storia]
110 / 110 con lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

- Comunicazione e relazione con il pubblico
- Digital e media literacy
 - Information literacy
 - Teamwork
 - Scrittura
 - Empatia

PRIMA LINGUA

[ITALIANO]

ALTRE LINGUE

- | | [INGLESE] | [FRANCESE] |
|---------------------------------|-----------|--------------|
| • Capacità di lettura | [BUONO] | [ELEMENTARE] |
| • Capacità di scrittura | [BUONO] | [ELEMENTARE] |
| • Capacità di espressione orale | [BUONO] | [ELEMENTARE] |

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Capacità di lavorare in gruppo, acquisita nel corso di esperienze partecipative e organizzative di convegni, mostre e pubblicazioni come:
 - "Periodici bibliografici tra passato e futuro" (22-23 febbraio 2018, Biblioteca Universitaria di Bologna);
 - "L'Arte della Bibliografia: dalla pandemia dei libri alla bibliografia (15-16 aprile 2021, Università di Bologna, Campus di Ravenna);
 - "Il patrimonio culturale di Bologna allo specchio dei viaggiatori europei" (22 gennaio - 18 marzo 2022, Biblioteca Universitaria di Bologna)

	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione del volume "Patrimonio culturale condiviso: viaggiatori prima e dopo il Grand Tour", a cura di Fiammetta Sabba, Associazione culturale Viaggiatori: Napoli, Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna: Ravenna, 2019. • Membro del team editoriale della rivista <i>Bibliotheca</i>.it (2020-presente) • Membro del team del Laboratorio Universitario di Documentazione e Informazione (LUDI) del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna (Campus di Ravenna) (2022 – presente) • Collaborazione all'attività di redazione della rivista «<i>Bibliologia. An International Journal of Bibliography, Library Science, History of Typography and the Book</i>» (2022-2023)
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinamento del team di lavoro per la realizzazione della mostra "Il patrimonio culturale di Bologna allo specchio dei viaggiatori europei" (22 gennaio - 18 marzo 2022, Biblioteca Universitaria di Bologna); • Ottime capacità organizzative sviluppate a seguito della gestione della comunicazione social di eventi come: <ul style="list-style-type: none"> - Convegno internazionale "L'Arte della Bibliografia: dalla pandemia dei libri alla bibliografia" (15-16 aprile 2021, Università di Bologna, Campus di Ravenna) - Segreteria organizzativa della summer school in Linked Data per i beni culturali (2020-2021, Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna, Campus di Ravenna) - Ciclo di incontri "Di carte, di libri e dintorni" organizzato nell'ambito del corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento (2021-2023) - Segreteria organizzativa della summer school Digital Library: evoluzioni, strutture e progetti (2022-2023, Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna, Campus di Ravenna) • Supporto e assistenza in qualità di tutor alle attività didattiche della Prof.ssa Fiammetta Sabba nell'ambito degli insegnamenti del corso di laurea in Scienze del libro e del Documento, tra cui: Teoria dell'informazione e della documentazione (lezione sulle risorse digitali di AlmaRI), Storia della bibliografia e delle biblioteche (lezione sui periodici bibliografici)
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di formazione base e avanzata sulla piattaforma Open Journal System (2020-2021) e conoscenza della stessa, perfezionata negli anni grazie alla gestione del flusso di lavoro della rivista <i>Bibliotheca</i>.it nel ruolo di Editor
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ottime capacità di scrittura acquisite e perfezionate nel tempo a seguito della stesura di saggi e articoli per riviste scientifiche nel settore biblioeconomico e bibliografico (si veda il paragrafo "Ulteriori informazioni")
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di tipo B</p>

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Docente del laboratorio didattico "I cataloghi storici: strumenti utili in emergenza" nell'ambito del corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento
- Pubblicazioni
 - Fiammetta Sabba, Andrea Moroni, Antichi cataloghi di vendita libraria nel fondo Magnani nella biblioteca dell'Archiginnasio, «La Bibliofilia» (in corso di pubblicazione) [articolo]
 - Anita Di Raimo Marrocchi, Laura Engel, Lea Kleinheins, Alma Miquel Garcia de Longoria, Andrea Moroni, Bianca Sorbara, Catalogo, in: Il patrimonio culturale della Biblioteca Universitaria di Bologna e della città allo specchio dei viaggiatori europei. Esplorazioni tra la prima modernità e l'era contemporanea, «Das kulturelle Erbe der Universitätsbibliothek von Bologna sowie der ganzen Stadt im Spiegel europäischer Reisender. Streifzüge zwischen Früher Neuzeit und Moderne, Bologna, BUP, 2022, pp. 207 - 264 (BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA, ANALISI E STRUMENTI) [capitolo di libro]
 - Il patrimonio culturale della Biblioteca Universitaria di Bologna e della città allo specchio dei viaggiatori europei. Esplorazioni tra la prima modernità e l'era contemporanea / Das kulturelle Erbe der Universitätsbibliothek von Bologna sowie der ganzen Stadt im Spiegel europäischer Reisender. Streifzüge zwischen Früher Neuzeit und Moderne, a cura di Chiara Contorno e Fiammetta Sabba, con la collaborazione di Elisa Pontini e Andrea Moroni, Bologna, BUP, 2022, pp. 285 (BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA, ANALISI E STRUMENTI). [curatela]
 - Andrea Moroni, I periodici settecenteschi come luogo di comunicazione dei saperi: prospettive storiche, letterarie e linguistiche, edited by Fabio Fomer, Franz Meier e Sabine Schwarze, Berlin, Peter Lang, 2022, «BIBLIOTHECAE.IT», 2022, 11, pp. 543 - 545 [recensione]
 - Andrea Moroni, Benedetto Bacchini nell'Europa fra Sei e Settecento: libri, arti e scienze, a cura di Sonia Cavicchioli e Paolo Tinti, Modena, Panini, 2020, «BIBLIOTHECAE.IT», 2021, 10, pp. 543 - 545 [recensione]
 - Enrico Battaglia, Veronica Bonino, Erica Catalano, Chiara Lucà, Andrea Moroni, Biblioteca editrice di se stessa: traiettorie quotidiane e percorsibili, «BIBLIOTECHE OGGI», 2021, 39, pp. 14 - 18 [articolo]
 - Andrea Moroni, Del «Bibliotecarj» del Giornale de letterati d'Italia, «BIBLIOTHECAE.IT», 2020, 9, pp. 343 - 419 [articolo]
 - Andrea Moroni, La collezione Periodici e riviste preunitarie di Internet culturale: condizioni attuali e implementazioni future, «AIB STUDIE», 2020, 60, pp. 615 - 643 [articolo]