

Roberto Caterina è psicologo e psicoterapeuta, è stato professore associato confermato di Psicologia della percezione, Psicologia della musica e Psicologia della comunicazione nell'Università di Bologna.

Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Psicologia presso l'Università di Bologna nel 1993. E' uno psicologo clinico abilitato all'esercizio della psicoterapia presso l'albo professionale della regione Toscana. E' membro dell'AIP (Associazione degli Psicologi Italiani) e dell'ESCOM (European Society of Cognitive Music).

### **Formazione**

Laureato in Filosofia nel 1976 presso l'Università degli Studi di Salerno, ha partecipato al programma di formazione della Tavistock Clinic di Londra negli anni 1979-84, e ha conseguito il Dottorato di ricerca in Psicologia presso l'Università di Bologna nel 1993.

### **Carriera accademica**

Dopo alcuni anni di docenza volontaria (dal 1985 al 1989) in qualità di cultore della materia per l'Università degli Studi di Salerno, è diventato nel 1992 Ricercatore nel settore disciplinare MPSI/01, presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali dell'Università di Bologna, con afferenza al Dipartimento di Psicologia. Nel 1999 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica a Professore Associato. Dal 1 novembre 2001 al 31 ottobre 2023 è stato professore associato presso l'Ateneo bolognese.

### **Attività didattica**

Dal 1995 ha svolto con continuità attività di docenza come titolare di vari insegnamenti per Corsi di Laurea e Laurea Magistrale per la Scuola di Lettere e Beni Culturali.

E' stato docente di Psicologia della Percezione, Psicologia della Musica e Psicologia della Comunicazione per il corso di Laurea Dams

dell'Università di Bologna e di Psicologia della Musica per il Corso di Laurea Magistrale in Discipline della Musica e del Teatro dell'Università di Bologna.

### **Attività scientifica**

Ha partecipato a numerosi programmi di ricerca nazionali ed internazionali come membro di unità di ricerca e responsabile di unità di ricerca (PRIN) in un progetto internazionale sullo studio delle emozioni in alcune forme di epilessia. Referee di riviste internazionali e italiane nel settore della Psicologia della Musica.

### **Attività istituzionali e incarichi accademici**

È stato membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Psicologia dal 2002 al 2008. Dal 2016 è responsabile dello scambio Erasmus con l'Università Kaunas (Lituania).

Appartenenza a comitati scientifici e editoriali

Membro della redazione delle riviste "Ar-té" e "Musicoterapia".

### **Altre attività**

Dal 1992 al 2000 è stato docente e consulente presso l'IFOA di Reggio Emilia.

Dal 2000 al 2010 è stato docente presso le scuole di abilitazione degli insegnanti di musica a Bologna e a San Marino e docente presso i corsi di formazione per la ricerca psicologica musicale all'Accademia Musicale di Bologna.

Dal 2010 al 2015 è stato docente in alcuni corsi di arte terapia e musicoterapia a Roma, Perugia e Bologna.

Dal 2016 al 2019 è stato docente in alcuni corsi della Scuola Musicale di Fiesole.